عزلة

مفلته

المجموع • ثمة من يحكم عنى ذاته بالعزلة عن العالم . إذْ يقضي جل وقته داحل أطر

بمغادرتها على الاطلاق للسرجة والغياب والنام عن حركة الأحداث الهائلة التي يشيدها العالد . وحير تطرح سؤالا بسيطا تقترح فيه از يكين

الفيد على قدر من الوعي والادراك

يهمينه وواقعه الممن والعالمي يأتي الرد غاية و ، البرود ، واللا مبالاة وما الذي افعله حيال كل هذه

الأحداث . وماذا بيعنى من هذه المتغيرات والتحولات التي تقولون

متابعة ، الأحداث اللهمنة والايقاع المنغير لها .. إلى درجة انه يعمل في مجال الاعلام أو في المجال ، المعلوماتي ، فقط ، ويرى أنه ليس مهما للفرد العادي متابعة هذا اللهاث اللذي تشبده ألاحداث الاقليمية والعالمية غير ان من المنطقي والعالمية عير ان من المنطقي والعالمية الله والعالمية والعالمية المناسبة ا

المتحولات والمتغيرات والأحداث التي يشهدها الواقع الاز هذه المتابعة تكفل له قراءة واعية وعميقة للأوراق .. إذ

بهذا العالم .. إلا من خلال الدراية

وليس بمقدوره أن يكون مواطنا عضويا

منتجا وفاعلا ، مالم يكن عني وعي

مخلص

الشاملة بالمتغيرات التي يشهدها

.. ولايسمح لذاته







در صفحة • OKAZ Jeddah, Dhul Hajja 18, 1408 (نظر الدون الدو

و العلم ﴾ و ١٠٠ _ الإنتيار ١٠ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ _ (١٠ الأسد ﷺ ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ١ المسطس ١٩٨٨ م و السنة الثاملة والعظرون صعوبات في المفاوضات الدائرة بنيويورك . والعراق يجدد تأكيداته :

الامم المتحدة لاقامة الكيان العسهيوسي واسرائيل وعلى ارض

المحام كرياش

LITTATA TERFTA TERFEL

الله حسين مجلس النواب الاردنى في هذه المرحلة وكيف نشأ التعديل الفلسطيني فيه وماهي المرحل التي مرت بها علاقات الشفة الغربية بالضفة الشرقية لنهر الاردن وعلاقة ذلك

. ١٠٠ م وما تني ذلك من تهجير عشرات الاه الفلسطينيين وهزيما العربية أهام قوات اسرائيل سقطت حوالي ٧٠ في الملقة من اواضم لاحتلال الصهيوني وظل الشريط اشحيط بعدينة غزة والذي شمل خان خصيات الفلسطينية والاردنية مؤتمرا في اريحا بالضفة في عام فادرة على مواجهة هدا الخطر وايمانا منهم بضرورة تجسيد العلاقات الممبزة والترايخية والاخوية بين الفلسطينيين والارسيين مع الاحتفاظ

١٥ شهرا تقريب تون الملك عبدالله جد الملك حسين عامل الاردن على عتبات حد الاقصى بالقدس تم. سارت العلاقة بين الضفتين على اسس مؤتمر أريحا الى ن وقعت الضعة الغربية تدات الاحتلال الاسرائيلي في حرب حزيران ـ بيونيو ا أسسحاب الجيش الاردني إلى ماوراه نهر الاردن ونزوح ٢٠٠ الف فلسطيني الى الصفة الشرقية ولا ١٩٧٧م اقترح الملك سين اقامة مملكة عربية متحدة نضم الضفتين على از تكون عمان وألقدم اصمتين للاقليمين الاتحاديدين وتم في مؤتمر القمة العربي في الرماط ١٩٧٤م اقرار سين بعد ذلك بحل محلس النواب عام ١٩٧٦م ثم عاد الحسين واعاد الحياة جلس في ١٩٨١م وتم ادخال العضاء جدد فيه بدلا من المتوفيق من ممثلي الضفة

كما جرى انتخاب اعضاء بدلا عن المتونين و الضفة الشرقية وبعد الانتفاضة الفلسطينية وماء افرزى من حقائق تمسك الفلسطينيين ب بهويتهم الوطنية ومعتلهم المنظمة جامت قعة الجزائر فرات ضرورة ابراز الهوية نفلسطينية في المرحلة الحالية وطلب يات عرفات من اللك حسين الغاء خطة التنمية غيرها من الخطوات حتى يتم غط الطريق على اي ازدواج أن الجهود أو استغلال أَسْلِ وَامْرِيكَا لَانَ امْرَ فَ تَشْكَيْكُهِمْ بِهُونِيَّةً مَمْثَلُ الشَّمْبُ ٱلفَّاسَطَيْنَي والتّأكيد على المنظمة الاسماسي علما بان ذلك لا يقتل من العلاقة الوطيدة بين الشعبين وإنمآ تَّى لَا إطار مرحلة الهوبات الوطنية للشعوب العربية _ أردنية وسورية ومصرية بَنَانِيةِ وَغَيْرِهِ. وبالتَّالَى فأَنْطَلُوبِ البَّرَارُ الهويَّةِ الْغَلْسَطَّيْنَيَّةِ النَّى قامت أسرائيلِ على للس تعييبها ومحاولة شطبها وأل هذا الاطار تفهم الاجراءات الاردنية الاخيرة دون مقلط البعد العوبي والاسلامي في الصراع. بما فيتم من مسئوليات لا يمكن تقليلها التنصل منها بإبراز الهوية الفلسطينية

و بشارتى : وقف قصف السفن « مؤقتا »

و رفسنجاني هدد بالاستقالة لماذا ؟

رويتر _ الح.ب _ كونا (نيويورك _ بغداد _ عواصم) . يستانف السيد خافير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدد اليوم الاثنين محدثاته مع كل من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي والسيد على ولايتي في الوقت الذي تتعثر فيه المفلوضات يسبب العقبات التي تضعها ايران

الامم المتحدة ان الحقائق التي برزت خلال الايام القليلة الماضية تشدير بوضوح الى أن هدف الايرانيين ليس السلام بل تحقيق قبل الماضية مجمع بيمالك السكني التابع لقلعة دره العراقية . هدنة فقط لاتحقق الهدف الكامل

في صدق نوايا أيران بشأن السلام وقالت صحيفة الثورة العراقية ان انتزعت كلمة ، الانتفاضة ، رفض النظام الايراني للمفاوضات المباشرة بدلل بصورة دامغة على أن طهران غير جادة في السلام . العراقية ان مجرد اعلان ايران قبول القرار ٩٩٥ لايؤكد حسن تواياها تجاه عملية السلام .

مناورة ايرانية جديدة وعلى منعيد أخر استمرت ايران إ مناوراتها بهدف كسب التعاطف والتأبيد الدولي والخروج من حاثة العزلة حيث نقلت وكالة ، رويتر ، من أبوظبي عن علي محمد بشارتي نائب وزير الخارجية الايراني الذي وصل أمس الى الدوحة قادما من ابوظبي قوله ، ان ايران لن تهاجم

تشكيك في نوايا طهران

وشككت الصحف العراقية امس

واوضحت صحيفة الجمهورية

السلام في الامم المتحدة . ومن جهة ثأنية كشفت ركالة الأنباء العراقية نقلاً عن دبلوماسيين قولهم ان هاشمي رفسنجاني قاند القوات المسلحة الايرانية بالنيابة هدد بالاستقالة من منصبه اذا لم تقبل أيران القرار رقم ٥٩٨ الذي عارضه مسئولون ايرانيون من بينهم على أكبر محتشمي وزير الداخلية ومحسن رضائي قائد الحرس الثوري الإيراني وقالت ان آجتماعا عقد لبحث

مسألة قبول ايران للقرار وتم التصويت على ذلك حيث أبدت أغلبية تضم ٢٢ صبوبًا القبول بالقرار مقابل سنة اصبوات معارضه وامتناع ثلاثة عن التصويت .

واكد المؤتمر ضرورة مواصلة العمل لتحقيق قيام المغرب العربى الكبير الذى يعد قيامه حتميا غواجهة الإعباء الداخلية وتعزيز مكانة هذه المجموعة دوليا. ودعا المؤتمر الى وضع خطة مرحلية لقيام تجمع اقتصادى عربى متكامل مع تحييد العمل الاقتصادي

العربى عن الخلافات السياسية لدعم التضامن العربي. وجدد المؤتمر مسأندة تونس للشعب الفلسطيني ولنظمة التحرير

واكد السيد رياض القيمي المتحدث باسم الوفد العراقي في لقرار مجلس الامن الدولي رقم واعلن ناطق عسكري عراقي امس في بغداد ان القوات الايرانية قصغت بالمدفعية بعيدة المدى الليلة

> اسرائيل تصاول نسطب كلمية « الانتفاضية ».!

العربية التى شاع استخدامها لوصف الاحداث في الضغة الغربية وقطاع غزة المحتلين من قاموس

مراسل الاذاعة والتليفزيون في اسرائيل وقال عمنون ناداف رئيس الاذاعة بالإنابة أن هيئة الاذاعة اصدرت اوامرها بعدم استخدام الكلمة منذ شهرين لكنها لم تعاقب اي مراسل تجاهل ذلك حتى الآن. مؤتمر « الانقاد » في تونس يقرر:

اقر مؤتمر . الانقاد ، الذي عقده حزب التجمع الدستوري الديمقراطي في تونس على مدى الايام الثلاثة الماضية مجموعة من اللوائح التي حددت سياسة الحرب في المرحلة القادمة. واكد المُؤتمر اهمية العمل الجلَّد في المرحلة القادمة لبناء تونس المستقبل.

🛎 مع استقبال الأسد للحسيني :

شمعون يطالب بتعديل دستوراب لراسى: المعركة الانتخابية تسيرطسع

اف ب _ رويتر _ قن.١ (بعوت _ دمشق) : طالب السيد داني شمعون زعيم حزب الوطنيين الاحرار واحد مرشحى الرئاسة في لبنان بضرورة تعديل الدستور اللبناني وقال انه تم وضّعه ايلم خضوع لبنان للانتداب الفرنسي ولايصلح الأن . وقال نجل الرئيس الراحل كميل شمعون في حديث لمجلة الدبار اللبنانية ان الدستور لن بيقى على حالة وهناك اشياء كثيرة ستنظم وتعبل في الدستور

ومن جهة ثانية استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد امس في دمشق السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني حيث تم بحث المستجدات على الساحة اللبنانية والمشاورات الجارية لانتخاب رئيس جديد وعلى صعيد أخر اكد السيد عبدالله الراسي وزير الداخلية اللبناني ان مسيرة المعركة الانتخابية في لبنان تسير بشكل طبيعي وسوف تُؤدى الى مرشحين أو ثلاثة ينتخب مجلس النواب أحدهم أو ريما يتفق على أحدهم

الصين ترفض بشدة مطالب أمركا

أنهمت الصين مجلس الشيوخ الامريكي بأنه يلحق الضرر بالعلاقات الصينية الامريكية باصداره قرارا يدعو بكين الى الكف عن بيع صواريخ آتى دول الشرق الاوسط

> منوسطة الدي القارات واسلحة هجومية اخرى تؤدي الى عدم ألاستقرار. ووقف المعادثات مع كل من سوريا وايران وليبيا وباكستان حول صعقات مجتملة لصواريخ ام ٩ قصيرة المدى. والماجمت وزارة الشارجية

سحيفة الشعب الناطقة باسم الحرب الشيوعي الصيني. وقال البيان لقد اتخذت الصين

كوما موقفا متعقلا مستولا نيما يتعلق بصفقات الاسلحة. وهذا

لندن ستعدة لتصين العلاتيات مع طهيران

السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الله المرام بريطانيا أعربت عن تأييدها الشخصي للمرة الاولى عن استعداد بريطانيا لتغيير موقفها من ايران من أجل تحسين العلاقات.

وكذلك في الادارة وبالاخص في مؤسستي رئاسة الجمهورية ومجلس

التعديل الذي يثير شجة حول ويدعو القرار المسين الى أن مايسمى بمبيعات الاسلحة يضر

و ويدعو العرار السيد و واريخ التوقف فورا عن بيع صواريخ الصينية القرار ق بيان نشر امس في

رويتر ـ لندن: نكرت وكالة الإنباء الإيرانية أن

محمد محجوب (جزر مجنون) : اكد القادة العسكريون العراقيون في جبهة الحرب أن العراق سيظل مستعدا لكل الاحتمالات خاصة وانه لايثق في نوايا النظام الايراني الذّي له تأريخُ حافل بالاعمال الارهابية والتخريبية

بالعلاقات الصينية الامريكية

وحكومة الصين تعارضه بشدة.

وقال القادة لـ (عكاظ) في و جزر مجنون ، التي طهرها العراقيون من أيدي الايرانين ان العراق مصمم على اجبار ايران على قبول السلام .

وأشاروا الى ان العراق اعد نفسه جيدا للتصدي لأي عدوان ايراني جديد -

وآوضح المقدم سعد عبدالوهاب بالجيش العراقي أن العراق كسر احتكار السلاح وعمد الى تصنيع اسلحة جديدة بنفسه منها الصاروخ

وقال ان الايرانيين قد بدأوا يكتشفون اباطيل خميني وأوهامه .

وأكد أحد القادة العسكريين العراقيين في الجبهة و أن العراق سيجبر نظام خميني على وقف

السباعية العربية لقابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية التي ستبدأ اعمالها اليوم في العراق .. ومن القرر ان تستعرض اللجنة اخر تطورات المرب العراقية « جزيرة مجنون » تلتقى بالقادة العسكريين العراقيين : م العباس ، الذي يصل مداه الى اكثر من ٩٠٠



سمو الامير عبدالرحمن يشارك في العرضة السعودية خلال مهرجان العروض التراثية الذي أتيم في مدينة الملك خالد العسكرية بالمنطقة الشمالية.

> عكاظ _ وكالات الانباء _ بغداد _ القدس المحتلة _ عمان : اكدت مصادر فلسطينية مطلعة ان المجلس المركزى الفلسطيني الذي يضم ٩١ عضوا والذي بدا اجتماعاته في بغداد امس بيحث بايجابية تطورات العلاقات الأردنية القلسطينية بعد الخطوات

الأردنية الاخيرة التي اعلنها الملك حسين بحل مجلس النواب وماسبقه من الغاء لخطة التنمية في الضفة الغربية ..

برس عن مصدر اردنی مأذون قوله

أن الملك حسين شرح في رسائله التي

وجهها الى قادة الدول العربية

اسباب غك العلاقة القانونية

والأدارية بين الضفتين الغربية

والشرقية بينعا ارضح في رسائله ألى

قبادة الدول الخمس الكيسرى

« روسیا ، امریکا ، بریطانیا ،

فرنسا ، الصين ، ان بلاده تعترم

ارادة منظمة التحرير والبلدان

العربية التي رأت ان المؤسسات

المعنية ، مجلس النواب وخطة التنمية ، لاتدخل ضمن اطار

الحاجة الى دعم نضال الشعب

في الأرض المعتلة صعدت اسرائل من ارهابها وتعسفها

واعتقلت مناضلين بارزين هما

فيصل الحسيني ومصطفى ابوزهرة

وابعدت ۲۱ من اعضاء هيئة اللجنة الساعية العربية

ق . ن . ١ ـ عمان :

تجتمع في بفداد اليوم

يصل الى عمان اليوم الاثنين السيد الشاذل القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في طريقه الى

بغداد لحضور اجتماعات اللجنة

الفلسطيني

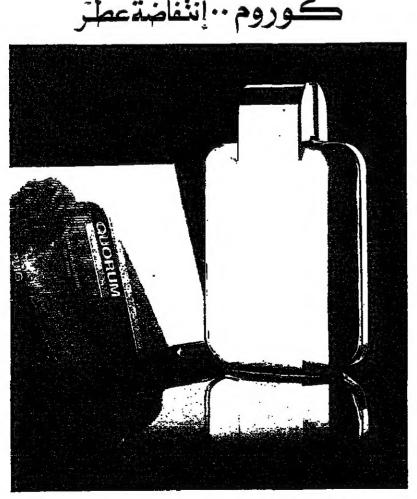
في هذا الوقت نقلت وكالة فرانس التدريس في الجامعة الاسلامية في غزة وشبهدت الارض الممثلة عدة

محاولة لعقد المؤتمر الدولي للسلام .. مجابهات عنيفة في اطار الانتفاضة

وقالت المصادر أن المجلس المركزى سيعطى الضوء الاخضر للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير ليبحث مع العاهل الاردنى في زيارته المنتظرة ان تتم خلال ايام لعمان صيغة جديدة للتعاون والتنسيق السياسي والدبلوماسي نجاه التحركات الجارية في

مزارع وغابات اسرانيلية في الجليل . تفاصيل ص ۽ ،

المستمرة واحرق الفلسطينيون

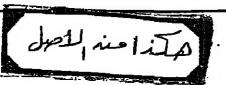


كولونيا أفترشيف كرسيم حلاقة رغبوة حلاقة منزيل لرائحة العرق صتابون وحسل الحمام

GAZZAZ [] _ii-

مكامكمة البينامورة حسة لويلي للهل حبس مليط فسمو البلط

PUIG - BARCELONA - PARIS - NEW - ORK



والروز البريدي: ٢١٤١٧

كليريدي : ٢١٤٤٦

الهوانف

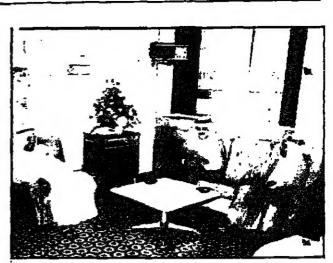
وللراسلات

الثحربير

عوق لية فوندتغنز مزلاتشو

 الرسائل لاؤجهة للجريدة ترسل بقسم رثيض التموير من . ب: ١١١٨ ـ جدة .. O الرسائل الوجهة لادوة الؤسسة ترسل على : عن . ب : ١٩٠٨ - جدة ـ الرمل الرسائل ناوجهة إعارة التوزيج نوسل الله : عن - ب : ١٧٠٥ جدة .. الرمز البريد :

٥ برقيا : عنظ عبدة ٥ تلكس : عنظ - ١٠١٦٠ المسترق العام : ١٠١٦٦٠٠ تعرير _ فارة _ توزيع _ اعلنات ٥ فارة الانتاج: ١١٠١١/١ ٥ الدارة طولية: ١١٠١١/١ ٥ الانسام التقصصة • ١٤٢٤٢٧٢ و الاصالات القاربية : ٢٨٠٤٧٧٨ و رقم الفلسيال :



واس (الرياض) قام صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز قائد قوات الدفاع الجوى بزيارة صباح امس لسمو الشيخ خليفة بن سلمان أَل خليفاً بالمستشفى العسكري بالرياض للاطمئنان عني صحة سموه . وقد التقى اصحاب السمو الملكى الأمراء بسعو الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة أمير دولة ألبحرين وحضر اللقاء سمو الشيخ محمد بن مبارك وزير الخارجية وسمو الشيخ محمد بن خليفة وزير الداخلية وسمو الشيخ عني بن خليفة وكيل وزارة الداخلية المساعد لشنون الهجرة والجوازات وسعو الشيخ سلمان بن خليفة وسمو الشيخ راشد بن خليقة أل خليفة وكيلُّ وزارة الاعلام لشئون التراث والسياحة والاستاذ يوسف رحمة الدوسري رئيس ديوان أمير دولة البحرين

وقد أطمأن اصحاب السمو الملكي الأمراء على صحة سمو الشيخ خليفة بن سلمان أل خليفة .



وكان سموه قد غادر مطار قاعدة الملك خالد

الجوية بالنطقة الجنوبية ظهر امس الاحد متوجها

الى جدة بعد ان انهى سموه جولته التفقية

لقطاعات المقوات المسلحة بالمنطقة الحنبوسة

لتهنئتهم ومشاركتهم افراحهم بعيد الاضحى المبارك.

عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورثيس لجنة

الحج المركزية بالنجاح الذي حققته خطة وزارة

جاء ذلك في برقية بعث بها سمره

لمدير عام وزارة التجارة بمكة المكرمة

الاستاذ فؤاد زيني كتبي والتي

تضمنت كذك شكر سعوه لجميع

الشيخ زايد يهنيء

الشيخ عيسى بنجاح

العملية الجراحية للشيخ خليفة

الونداء بنولة البحرين ...

الأمر فهد بن سلطان

متفقد منفذ حالة عمار

يقوم صاحب السمو الملكي الأمج

فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير

منطقة تيوك صباح اليوم الاثتين بزيارة

تفقدية على منفذ حالة عمار للإطمئنان

على راحة الحجاج عند مغادرتهم الملكة

عن طريق المنفذ وتفقد سم العمل هذاك

والاطلاع على الاستعدادات التر

عبدالله الطياري ـ تبوك :

سويى الوزارة المشاركين في

الأميران فايف وأحمد يشكران اللواء الشريف ومنسوجي الجوازات اللواء الشريف : شكر مموهم ايزيد من حماسنا لبذل المزيد

• عكاظ م الرياض:

وربر الداخلية ورئيس لجنة الحج الطيا برقية شكر لسعادة عدير عام الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف ولجميع العاملين فرقطاع الجوازات قال فيها سموه الكريم بمناسبة انتهاء حجاج بيت الله الحرام من اداء سناسكهم لحج هذا العام يسعدني ان ابعث نكم ولجميع منسوبيكم شبكرى وتقديري للا بذلتموه من

كما وجه صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية برقية شكر مماثلة لسعلاة مدير علم الجوازات اللواء فهد بن محمد الشريف ولجميو مسوبى قطاع الجوازات قال فيها سموه الكريم يطيب في بعناسبة انتهاء حجاج بيث الله الحرام من اداء مناسكهم لحج هذا العام ان اشكركم وجميع منسوبيكم ١١ بذلتموه من جهود موفقة ومشاركة فعالة لخدمة الحجيح مما سيل دخولهم لاداه فريضتهم بيسر وسهولة ولابد انكم ستقومون بالدور نفسه بعشيئة الله أن تنظيم عودة

الجميع لما فيه خير الاسلام والسلمين تحت ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين

هذا وقد أعرب اللواء فهد بن محمد وسمو نائبه في بلادنا العزيزة يعتبر

واوضح سمو نائب رئيس العرس الوطنى ان ماتماق لحجاج بيت الله

الحرام هو من غضل الله ثم يفضل

وقال .. أن الجميع شهد بان موسم

حج هذا العام كان من انجح المواسم

واقضلها على الاطلاق من جميع

ماجد بن عبدالعزيز قد بعث لصاحب

وكان صاحب السمو الملكي الامع

النواحي

النوايا الصادقة لهذه البلاد وفادتها

الحجاج الى بلادهم براحة وطمأنينة ■ ردا على برقيات سموهما

بعث صلحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز تلثب رئيس الحرس الوطني برقية جوابية لصلحب السمو الملكي الامير نليف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العلبا اكد فدها سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز أن ماقلم به رجال الحرس الوطئي من مساهمة فعالةً في خدمة ضيوف الرحمن جنبا ألى جنب مع اخوانهم وزملائهم منسوبي القطاعات الاخرى كانت أم عسكرية هو من الواجب الذي

اكرمهم الله به .. وأغماف سعو نائب رنيس العرس الوطني يتول ... أن من فضل الله أن اتم نعمته على حجاج بيث الله الحرام ويسر لهم اتعام المناسك في اجواء حافلة بالايمان والطعانينة والسكينة تحيطهم عناية الله ورعابته ثم عناية ورعاية خادم المترمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين ورجالهم المفلصين .

واعرب سمو الامير بدرين عبدالعزيز ، عن تهانيه لسمو الامع نايف بن عبدالعزيز واعضاء لجنة الحج العليا وكافة منسوبى وزارة الداخلية على النجاح الباهر الذي حققته خطط الحح لهذا ألعام في جميع المهالات .. وكان صاحب السعو الملكي الامير مايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورنيس لجنة الحج العليا قد بعث برقية لسمو نائب رئيس الحرس الوطني اعرب فيها عن شكره وتقديره على مابذله رجال الوطني من جهود طيبه المعرس

ومشارئ فعالة في موسم حج هذا وقال سمو الامير نايف بن عبدالمزير از ذلك ادى والحمد لله الى تكامل الخدمات ونجاح خطة امن الحج لهذا العام في ظل توجيهات ورعابة خادم الحرمين الشريفين وسعو ولى عهده

كما اعرب صاحب المحمو الملكي الاسم بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكى الامع ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية على ملجاء في برقيته عن مشاركة رجال الحرس الوطنى في خدمة ضيوف الرحمن في حج

واكد سمو الامع بدر بن عبدالعزيز ان الاعمال والمهمات التي قام بها رجال الحرس الوطني في مساطق الحج والمشاعر القدسة تعد شرفا عظيما لهم لانهم كانوا يؤدون خدمة وطنية جلياة وواجبا من أفضل الواجبات كما حب سعوه الله على أن رحال الحرس الوطني واخواتهم من منسويي القطاعات الاخرى كانوا على مستوى ممتاز من المستولية .

في ذمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى الإستاذ حسن زين الردادي جد الزميل ايمن الردادي مدير مكتب عكاظ بالدينة المنورة وذلك يوم امس الاول بالمدينة

وعكاظ التي ألمها النبا تسال الله تعالى .. ان يتغمد الفقيد برحمته واز يلهم اهله وذويه الصبر والسطوان واتا لله واتا البه

جهود موفقة ومشاركة قعالة لخدمة ضيوف الرحمن مما كان له اكبر الاثر في تسهيل مخولهم الداء فريضة حجهم وجه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز براحة وطمأتينة كما يطيب لى أن أشيد بالتقارير التي

جاعت بها الاحصائيات المرفوعة منكم اولا بقول ولاشك انكم ستبذلون نفس الجهود بمشيئة ألله ف تنظيم عودة الحجاج الى بلادهم سائلا المولى العلى القدير أن يكلل مساعى الجميع بالتوفيق والنجاح تحت ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين. راجيا من الله العلى القدير أن يوفق

الشريف مدير عام الجوازات بعد ان تلقى برقيات الشكر من صاحب السمو الملكى الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا وصاحب العمو اللكى الامير أحمد ما عبدالعزيز نائب وزير الداخلية قائلا أن ما تلقاه من شكر له ولجميع العاملين في قطاع الجوازات من رجل الامن الاول

وجزيل تقديرنا لهذه اللفتة القيادية الحانية من سمو وزير الداخلية ورئيس لجنة الحج العليا الامير ثايف بن عبدالعزيز وسعو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز التي كانت دائما وابدا خلف كل نجاح يتحقق لخطة من خطط الامن الاقترانها بما تلقى من كريم الرعاية والدعم السخى والترجيه السديد من

سموهما حفظهما الله وأوضح اللواء قهد بن محمد الشريف مدير علم الجوازات بان ماتحقق من نجاح لخطة المديرية العامة للجوازات الأستقبال حجاج بيت الله العرام عبر متاقد الملكة البرية والبحرية والجوية بتوفيق من الله عز وجل ثم رعاية ومتابعة صاحب السعو الملكي الامير نابق بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه كل الإمكانيات المناحة لتطبيق وتتفيذ العُطَّة في الحاد السياسة الحكيمة التي تنتهجها هذه البلاد ألباركة في ظل قيادة خادم المرمين الشريئين القائد الأعلى للقوات السلحة المك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز اللذين يتقدمان صفوف مواطني بلادمًا العزيزة في السهر على راحة وطمأنينة ضيوف البيث العتيق ويؤكدان بأن الجميع يسخر لهذا الواجب المفس كل الإمكانيات حتى يؤدى حجاج بيث الله العتبق مناسكهم

وسام شرف لنا جميعا في الجوازات يزيد

من حماس الرجال وينفعهم الى تحقيق

الزيد بلان الله تعالى واضاف انني السجل منا باسمي ونيابة عن كافة الماملين في قطاع الجوازات على

اختلاف رتبهم ومراتبهم عميق شكرنا

في يسر وسهولة. واضاف اللواء قهد الشريف مدير عام الجوازات ان العاملين في قطاع الجوازات من عسكريين ومدنيين على اختلاف رتبهم ومرابتهم استقبلوا هذا الشكر من رجل الأمن الاول وسمو ناتبه فى بلادنا بفخر واعتزاز معاهدين الله جلت قدرته على المضى قدما في اداء رسالتهم المقدسة لتمقيق الاهداف الكريمة لخدمة كل حاج ومعتمر وزائر لمسجد الصطفى صلى الله عليه وسلم ولواطنى بلادنا العزيزة . وفي خثام

السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز برقية أعرب فيها عن خالص تقديره وشكره للجهود الطبية والعمل المستعر الذى قدمه رجال الحرس الوطني الذي تصریحه دعا الولی عز وجل ان یوفق

كان لهم شرف الساهمة و خدمة ضيوف الرحمن هذا العام وقال سموه .. ان ماقاموا به يتطابق مع مسئولياتهم الدينية والوطنية ومع مأيهدف اليه خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين ..

أخبار سريعة

• قررت عصر العمل بنظام الفحص الفني للسيارات المطبق في للملكة واثبت نجلتا وفعالية في التقليل من الحوادث الرورية : ففي الفترة الماضية قام عدد عن المسئولين بالرور والامن العام في جمهورية مصر العربية بزيارات متعددة للمملكة أطلعوا خلالها على ذلك النظام واثر نلك تكونت قناعة لدى اولتك المسلولين بجدوى تطبيق نظام الفحش الفني للسيارات في النواحي المُختلفة امنياً واقتصاديا واجتماعياً وتامير. السلامة على الطريق

وقد قرر جهاز شُلُون البادية التامع لحلس الوزراء بعصر انشاء عشرين محطة متكاملة للفحص الفني للسيارات اليا عند تجديد رخص القيارة بالقاهرة الكبرى والإسكندرية .

> • عقد الاجتماع الدوري الاسبوعي لديري الإدارات والاقسام بمنطقة الطائف للنكل الجماعي صباح يوم سبل تقديم افضل الخدمات للمواطن والمقيم .

المُقَامِشَةُ وَوَادَي كَفَلَجَةُ العَلَيَا وَالْسَفَلِ . كما هطلت الإمطار بِمنطقة البِلحة شملت بِلادة جرداء بنى على مطل على اثرها وادي الجرداء الكيير ووادي حض وواد النفره ذي منعاً ووادي دياري . وكذلك بلدة برحرح وبلدة منشوقة سالت على الرها أودية السهرة وعضداء والعطافة وخرمان جعلها الله مطار خير وبركة وعم بنفعها الجسع

الداخل بجيران خلال الشهرين الماضيين مايين ٢٠٠٠ و ٢٠١٠ شخص ، كما ثم تطعيم ماين ٧٠٠ و ٨٠٠ حالة .. اوضع ذلك الإستاذ عثمان محمد ادريس حكمي مدير المستشفى والذي اشلو ايضا الى انه سيتم افتتاح قسم بالمستوصف في الأبيام القامة يضم تحصين الإطفال من الولادة وحتى بلوغ السن

الجميع لما فيه الخير والسداد وان يديم على بلادنا العزيزة نعمة الامن والاستقرار في ظل الفيادة الحكيمة.

بالنسبة للطلاب

السبت للاضى برناسة الاستاذ عيده يماني منير المنطقة حيث نواش خلال انعقاد هذأ الإجتماع بعض الامور المتعلقة باعمل الحج ودور المنطقة القعال في الساهمة في خدمة ضيوف الرجعن ، كما توقشت الضَّا • هطلت مساء أول امس امطار غزيرة على بلدة غامد الزناد وقراها معنطلة البلحة سكت على أثرها شعاب

شراوح عند المراجعين بمستوصف قوى الامن

الراغبين في سلك التعليم الابتدائي اعتباراً من شهر شعبان الماضي وسيستعر حتى من شهر المحرم القادم اوضح ذلك ملير تعليم جيزان الاستلا مجمد سالم العطاس واشار الى انه بالنسبة

للطلاب الكملين و الإسانية والمتوسطة والذين سيادون اختبارات الدور الثاني في شهر المصرم سيتم

نوهت مجلة اسبوعية بالنجاح الذى تحقق بفضل الله لوسم حج هذا العام .. ووصفت ذلك النجاح بأنه بضاف الي السجل الناصع للعملكة في مجال خدمات الحج والحجاج . فقد قالت مجلة روز اليوسف ف شدها الذي يصدر اليوم الاثنين ... ان كل من ادى فريضة المعج قبولهم بعد ويأجماع كأمل يعتبر موسم المج هذا العام من النجح حصولهم على الاستعارات من المواسم واكثرها تنظيما . وعرت المجلة ذلك الى توفر الشبكات العملاقة للطرق قسل المدارس

روصف سعوه قاعدة الك خاك غساط منسويي القوات المطعة ودره الشر وحصن من حصون الامن أ رئيس بعثة الحج النيجرية:

على ايوب ناجى - جدة : العلم وعضو اللجنة السياسية للحكومة العسكرية بنيجيريا والشرف العلم لقوات الشرطة النيجيرية

قلوب ضيوف الرحس .

واس - القاهرة :



ف جولته بالنطقة الحنوبية:

العسكرية الاستلا عثمان الحميد ورئيس الطيران المدنى الاستلا ناصر العساف ومدير عام الخطوط السعونية الكايتن احمد مطر وقائد المنطقة الغربية وصل الى الى جدة بعد ظهر امس صلحب السدو الفريق صالح السديس ومدير مطار الملك عبدالعزيز الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدوى المهندس سلمي عقبول.

الدفاع والطيران بعد ان قلم سموه بجولة على عدد من المناطق العسكرية. وقد كان في استقبال سعوه لدى وصوله مطار الملك عبدالعزيز الدول بجدة صلحب السنو الامير فهد بن

عبدالله بن محمد ال سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدنى ومساعد وزير الدفاع والطيران للششون بلادنا المسلمة الأمنة بحول الله وقوته. وكان في وداع سموه بعطار القاعدة

الجوية صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وقائد وتحدث سعو نائب وزير الدفاع والطيران و كلمته عن اهتمام المسئولين ألمائة بتطوير القراد المسلمة وترويدها بندست المعدات والإليات. النطقة الجنوبية اللواء الركن عبدالله محمد الطاسان وقائد قاعدة اللك خالد الجوية العليد طيار ركن عبدالعزيز بن وإشار في هذا الصدد الي ما تضمنته خاك السديرى وكبار ضباط القوات كلمة خادم الحرمين الشريفين القائد السلحة وكان ف معية سموه صاعب الاعل للقوات السلحة خلال استقباله السمو اللكي الامير عبدالعزيز بن حفظه الله نقادة وضباط القوات المسلحة والحرس الوطئى وقوى الامن الداخلي

وكان صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز غالب وزير الدفاع والمدران والمفتش العام قد قام اول بوم اسى بزيارة لقاعدة الملك خالد المجرية بالنطقة الجنوبية. وكان في استقبال سموه قائد القاعدة العقيد طيار ركن عبدالعزيز بن خالد

خطابى بصالة النشاط الرياضي بديء بالقرأن ألكريم ثم القي قائد القاعدة العقيد طيار ركن عبدالعزيز خاك السديري كلمة رحب فيها بسمو نائب وزبر الدفاع والطيران والمفتش العلم وهنأ سموه بعيد الاضحى المبارك. كما حمل قائد قاعدة الملك خاك الجوية سعو الامير عبدالرحمن اسمى أيات التهاني بعيد الاضحى المبارك لخادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائد الثانم

بعد ذك أرثجل صاحب السعو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز كلمته نقل فيها تهنئة خادم الحرمين الشريفين القات الاعلى للقوات السلحة وسمو ولي عهده الامين. الجوية بأنها واحدة من قواعد الخير

يوم الاحد الماضي من لن الملكة اشترت وستشتري السلاح من اي بلد كان عندما تجد فيه الاصله والافضل لاستراتيجيتها وامكاناتها الكبيرة. بعد ذلك شرف صلحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العلم غيادة القاعدة الجوية وذلك بنادى الفتين بالقاعدة.

وقد حضر حفل الغداء صاحب السعو الملكي الامع عبدالعزيز بن عبدالرحمن وامير مدينة خميس مشيط وقائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله الطاسان وضباط القوات السلحة بالمنطقة الجنوبية ثم غادر سموه مقر حفل القداء مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب.

كما شرف سموه مساء امس الاول حفل العشاء الذي اقامته قيادة النطقة الجنوبية تكريما لسموه وذلك بالضيافة الملكية وقد حضر حفل العشاء صاعب السعو اللكي الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز وقائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله الطاسان وكبار

أجرى سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدد مساء اس اتصالا هاتقيا مع سمو الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين هناه فيها بنجاح العملية الجراحية التي اجريت لسمو الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه رئيس

آكد الحاج محمد غاميو أمير الحج لدولة نيجيريا لموسم حج هذا

أن حكومة الملكة قد قدمت أكبر الانجازات واعظم المشروعات من اجل تسهيل مناسك الحج لضبوف الرحمن . واشار ال الاحداث التي ارتكبتها الفئة الخمينية في موسم حج العام الماضي واصفا اياها بانها احداث مُرْسَفَةً ، مؤيدًا كل الإجراءات التي اتخذتها حكومة الملكة لقعع العدوان في الاراضي المقدسة وطمأنة

واشاد بقرار تحديد نسبة الحجاج موضحا انه يسمح للحجاج بتأدية مناسكهم في سهولة ويسر. واشار الى ان عدد حجاج نيجيريا هذا العام والذي بلغ ٢٠ الف حاج يرجع الى الظروف الاقتصادية بنيجيها بالاضافة الى العمل على تتقيف الحجاج النيجيرين والعمل على رقع مستواهم . واشار الى انهم يقيعون ندوات ومعاضرات ديئية للحجاج النيجيرين قبل توجههم إلى الاراضي



والمواشىء البحرية والجوية وكافة المتعمات التي تحرص

وأضافت تقول .. ان مناسك الحج كانت تسع في

سهولة ويسر وسطجو امن وهادىء ومطمئز وبقدر عال

من التحكم والتنظيم والصيطرة الكاملة على عمليات

وكذبت المجلة ادعاءات نظلم طهران عن قيام

كما اثنت صحيفة الجمهورية المعربة على الخدمات

التى وفرتها حكومة خادم الحرمين الشريعين الماك فهد

بن عبد العزيز لعموم الحجاج خلال موسم حج هذا العام

الملكة على ترفيها لحجاج بيث الله الحرام

مظاهرات في مكة المكرمة .

ورصفتها بأنها شاملة وكأملة .

اتخذتها الادارات الحكومية الموجودة بشأن مغادرة ضيوف الرحمن بعد أداء فريضة الحج لهذا العام ، عميد عائلة التركي الى رحمة الله انتقل ال رحمة الله تعال صباح امس عميد عائلة التركى الشبيخ أبراهيم السليمان التركى أحد اعيان مدينة جدة، ووالد كل من سليمان مدير عام فرع المؤمسة العلمة

للتدريب المهنى بالنطقة الغربية والنكتور يوسف مدير عام مشروع ينبع الصناعية سابقا والمستشار بورارة التخطيط حاليا والدكتور خالد المحاضر بجامعة الملك سعود بالرياض ورئيس اتحاد الدراجات السعودي والعربي والاستاد فهد عدير الخطوط السعودية بالغرب. وسيقام الغزاء بدار آبته سليمان بطريق للدينة شرق عركز الامام و آمام النافوية السابعة عشرة للبتات. وعكاظ التى المها النبأ تتقدم لابناء المرحوم والى ال التركى جميعا بأحر العراء وتسال الله أن يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم اله الصبر

جمال بنون _ مكة الكرمة : التجارة في توفير المواد الغذائية والتموينية اشياد صباحب السعو الملكي الأمير ملجد بن

بالسواعد الرطنية الباسلة .

مِلْذا منه لِلْصِل

وتزييف للحقيقة والواقع ..

القمع الاسرائيلي مايزال مستمر

ماتزال المؤسسة العسكرية الاسرائبلية متشبئة بشكل طاغ بالماريأسات

التعسفية ضد المواطنين الفلسطينيين في محاولة بائسة لكسر! حدة الانتقاضة في الاراضي المعثلة .. ولم تكتف بهذا .. بل اوغلت ب عيدا في ارتكاب العديد من الجرائم والاعمال اللمعية التي تجاهر بعدار يتها لكل ماهو فلسطيني .. ولكل ماهو انساني على الاطلاق لدرجة انهُ الصريت بميثلق حقوق الانسان عرض الحائط أ... وهذا ماتشهد به أالاحداد الواقعية التي تؤكد على ان الكيان الصينيني لايعبا كثيرا بالواثيرُن الدولية وعلى رأسها حقوق الانسان ... فقى الوقت الذي تدعى ، اسرائيوًّا ، انها زعيمة « الديموتراطية » في الشرق الارضط .. فإن الانباء الوازدة من الاراضي العربية المحتلة تشهد بأن ذلك لايخرج عن كونه مجود ادعاء

فحملات الضرب والتكسير التي يشنها جنود الاحتلال ضنيا الاطفال

والنساء والشيوخ والشباب وتلك المداهمات الليلية والاعتقالات الشرسة

تَرَايِدِت في الايلم التليلة الماضية لدرجة أن المسسنة المسكرية الاسرائيلية ورعت على جنوبها مؤخرا ماأسمته بفترى لحاخام صهيوني كبير تبيح

لهزلاء الجنود أطلاق النار على الفلسطينيين وقتلهم بزعم أن ذارت يتقل مع

وهذا اللجود الى ، التوراه ، هو الجذر الاساس الذي قامت عليه شجرة الكيان الصهيري البالغة الضراوة.. والذي اعتبر اليواية الرئوسية التي

والمتجسد في مقولات الاهوتية عديدة وكشعب الله المختار أي .. والتي

تُعرَف على وتر استيطاني بغيض .. هدفه الاساسي هو طررد الشعب الفلسطيني .. وتفريع الاراضي الفلسطينية ومن ثم ملاها بشدا د الافاق .

وتأتى هذه الاجراءات التعسقية _ بالإضافة الى الخذرها التاريخي الاستيطاني كنتيجة حتمية لاشتعل فتيل الانتفاضة ومالأنمره من نجاحات

باسقة ويشكل يومي ودون اي تراجعات الى درجة انها اصابت الاقتصاد الاسرائيلي الهش والطفيل بالخيبات المتتالية .. وهذا ماجعل وزير ماليه

الكيان الصهيوني يعترف بياس بالغ بأن كل بوم من الانتفاضة بكلف

الاقتصاد الاسرائيلي خسارة تقدر بعليون ونصف المليون دولار

بالانسانة الى انخفاض في الانتاج يؤدي الى خسارة تقدر بمبلغ ٢٢ مليون

وليس وزير مالية الكيان الصهيوني وحده الذي يصرخ خوفا من استمرار الانتفاضة وماتشكه من اضرار بالغة على عجلة الاقتصاد

الاسرائيلي بل ان الضراب الايدي العربية العاملة ادى الى أصابة العديد

من المشاريع الحيوية بالشلل التام .. ومن ثم ادى الى اصابة المؤسسة العسكرية الاسرائيلية بما يشبه الجنون لدرجة انها لن تتوانى عن

اعتماد أى معارسة قمعية تكفل لها اطفاء شعلة الانتقاضة الشنعلة

والممارسات القمعية هي وسيلة من وسائل تفرياغ الارض

وتهجير الشعب الفلسطيني .. التي عكف عليها الصهابتة منذ قيام ميسمي بالدولة الإسرائيلية .. ومازالتغ مستعرة الي

الان وهاهي سلطات الاحتلال الاسرائيلية تبعد ٣١ من اعضاء هيئة التدريس في الجامعة الاسلامية في قطاع غزة

تسلل من خلالها الصهاينة الى فلسطين لاقامة وطن ليهود

(DC

الشتات

والمياه والثلج والخبز وامداد ضيوف الرحمن خلال موسم حج هذا العلم .

بهذه المواد في المشاعر المقدسة ومكة المكرمة

واكد اته بتوجيهات سموه سوف يسعى منسوبو الوزارة لتقديم المزيد والإفضل من الخدمات.



استقبل صلحب السعو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة هكة المكرمة قبل ظهر امس بمكتب سموه بجدة عظمة سلطان البهرة محمد برهان الدين والوفد المرافق له.

حيث أعرب سلطان البهرة عن شكره الحرمين في خدمة الإسلام وتقديره للخدمات المتطورة والمتواصلة والمسلمين في كل بقاع الارض التي تقوم بها حكومة خادم الحرمين الشريقين لضبوف الرحمن وأشار بدور

تصوير: حسين قنوع

أجتمع معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع صباح امس بمكتبة بجده مع وكيل وزارة الاوقاف والشئون السنة

لحرام .

الجُرْآثري ورئيس بعثة الحج الجراثرية احمد درار ... وبتم خلال الاجتماع الذي حضره واعرب رئيس بعثة الحج الجزائرى فير الجزائري لدى الملكة الاستاذ ف تصريح عقب الاجتماع عن تدبره للجهود التي بذلتها كافة القطاعات ذات عبدالكريم غريب تبادل الاحاديث فيما يتعلق بالحج والحجاج الجزائريين خاصة وماتقدمه حكومة خادم الحرمين العلاقة بشنون الحج وماحتت من جهود أدت ألى انجاحه مما تران انرا الشريقين من حدمات لضيوف بيت الله طبيا ف نقوس كافة حجاج بيت الله

وقد نقل رئيس بعثة المج الجزائرية

شكر وتقدير حكومة الجزائر على ماقدمته حكومة خادم الحرمين الشريفين للحجاج بصفة عامة والجزائريين بصفة

الصحف المرية: موسم الحج هذا العام أنجح المواسم وأكثرها تنظ

وقالت صحيفة الجمهورية الصرية أقد كانت الخدمات التي تقدمها الملكة للحجاج في عرفه واماكن المناسك خدمات واضحة فالمياه توزع مجانا واهل الخير

وتطرقت الصحيفة إلى الإكاذيب الايرانية المعهودة والثي حاولت باطلافها أن توهم العالم بأن خطنها و اثارة الفتنة في الحج قد نجحت برغم عدم حضور حجاجها فاذاعت اخبارا كاذبة عن قيام مظاهرات ق

ينتهزون الفرصة لتوزيع الهدايا مجانا على المجاج وق مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين الذى قدم هدايا للمجاج من المياه المبردة بكسات كبيرة بالاضافة ال هدية المسحف الشريف الذي يقدم لكل حام عند

مكة في يوم السادس من ذي الحمة ..

-الاستاذ على نجل الفقيد العمير إلى رحمة

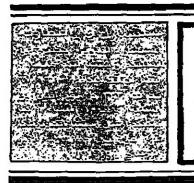
انتقل الى رحمة الله تعاني الاستاذ بحمد ألعمع والد الكائب والإديب المعروف علي محمد العمير وذلك يوم اول أمس السبت بغرية الحرادية قرب مدينة صامطة بمنطقة جيران . وعكاظ التي المها المصاب الفادح تسكل الله تعالى أن يتغب الفقيد برحمته وأن يلهم أله وذويه المسر والسلوان سائلين ألله للفقيد الجنة ولهم المسر الجعيل وحسن النواب وانا لله وانا اليه راجعون



و شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الافق لنجعل من انفسنا وسيطا امينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لنقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورها الاساسى بكافة استشاراتك ، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم ألحل القانوني والنظامي الذي نراه مناسبا لك .. وحبذا لو كان استقسارك مشقوعاً بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومطومات مرتبطة به . وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية ..

معلوماتك القانونية

من الواجبات التي يتعين على أي موظف حكومي الالتزام بها . 1 ـ ان يترفع عن كل ما يخل بشرف الوظيفة والكرامة سواء كان ذلك في محل العمل أم خارجه ب ـ ان يراعي أداب اللياقة في تصرفاته مع الجمهور ورؤسانه وزملائه ومرؤوسيه ج .. أن يخصص وقت العمل لاداء وأجبات وظيفته وأن ينفذ الاوامر الصادرة اليه يدقة وأمانة في حدود النظم والتعليمات وقد ورد النص على هذه الواجبات في المادة ١١ من نطام الخدمة المدنية .







لهذه المشكلة كما طلبتم في رسالتكم أمر يبدو من

ان التعليق السلبي على الاحكام القضائية عقب صدورها هو فعل تحظره وتعاقب عليه القوانين الجنائية في معظم دول العالم سواء صدر التعليق من المدعى او المدعى عليه او احد المحامين أو الشهود أو الحضور أو الصحافة أو غيرهم . والذي يمك هذا الحق فقط هو الحاكم الأعلى درجة من المحكمة التي اصدرت الحكم مثل فينة تمييز الاحكام الشَّرعية وفي الدول الاخرى محاكم الاستثناف أو محكمة النقض أو المحكمة الدستورية العليا او المحكمة الفيدرالية الطيا .. ونحوها .. وحتى هذه الهيئات القضائية المصرح لها بتوجيه النقد الى الأحكام القضائية الصادرة من المحاكم الادنى درجة فانها تصدر رأيها عنى هيئة ملاحظات وبأساوب متزن يطفه التهذيب كأن تقول ، ويناء على ذلك فان الحكم المطعون فيه يكون قد جانبه الصواب ، ، ، فتكون المكمة بذلك قد اخطأت في تقسير القانون وتطبيقه ومن ثم يتعين نقض ماتوصات اليه ، مفيكون الحكم قد شابه

ولَّم تَشْدُ الْمُلَكَة عن هذه القاعدةرمع اني لم اعثر على نص نظامي صريح يتعلق بهذا المبدأ الا إن العمل قد جرى على الاخذ به وتطبيقه . فلا يمكن توجيه أي نقد او لوم او قدح من قبل الصحافة أو احد العاملين بها أو المتعاونين معها ضد أي من الاحكام القضائية سوآء تلك الصادرة عن المحاكم الشرعية اوجهات القضاء المتخصيص أو اللجان الادارية التي تقوم بأعمال ذات طبيعة قضائية ،

القصور بي ونحو ذلك من الالفاظ المعتدلة التي تقتضيها طبيعة عمل واداء محاكم الدرجة

الثانية وما يطوها .

اورد هذا الايضاح بمناسبة رسالتكم ولكن ليس بسبب الحكم المشار اليه فيها وإنعا أورده رغية منى في ابلاغه السادة القراء بعد ان لاحظت على مدى العامين السابقين ان عددا كبيرا منهم يرسلون او يحضرون لي صكوكا صادرة من محاكم أر جهات قضائية ويربدون منى التعليق عليها أو نقدها و تفنيدها على هذه الصفحة ويتعجبون اذا ما اعتذرت لهم عن ذلك لاسيما اولئك الذين اراجع صكوكهم وابلغهم بان هناك قصورا قد شاب الحكم وأوضع لهم بعض الثغرات واطلب منهم اثارتها عند رفع القضية لاعادة النظر فيها أمام هيئة التمييز اللجان الاستثنافية . واعود إلى الحكم موضع السؤال لاقول للاخوة اصحاب الرسالة مع افتراض صحة

وشمول كافة الوقائع الواردة بها فان القضاة من أجل أبراء ذممهم يتعاملون مع الأدلة التي تكسيهم اليقين سواء اكانت ادلة نفي او ادلة اثبات ولايتعاملون مع الاقوال التي لايؤيدها . دليل ـ فالقاضي الذي أصدر هذا الحكم قد كون عقيدته واتخذ قراره في ضوء الوقائع كما ثم عرضها عليه والتي تتمثل ني أن ثلاثة رجال بالغين عاقلين قد دخُلوا بيتا مملوكا للغير واخذوا منه مالا (مقوما يمال) دون اذن صاحبه وحتى وان كتتم قد حصلتم على الاذن مسبقا فانه لاسبيل القاضي أن يتحقق من هذا بعد رحيل المستأجر الذي منحكم أياه . وبالرغم من أن الموقد (البوتجاز) ليس مملوكا لمالك البناية وانما يملكه الستأجر الذي تخلى لكم عنه وتركه لكم في الشقة فتحول بالتالي الى ، مال متروك ، وقق أحكام الشريعة الاسلامية وهو للال الذي يتخلى عنه صاحبه طوعا ولكن من الذي يثبت ذلك التخل ؟ وليت المستأجر كان موجودا ليحضر معكم إلى المحكمة ويؤيد اقوالكم ولكن لعل سوء الحظ الذي لازمكم قد جعله يرحل الى جهة او عنوان غير معروف لدى صاحب البناية أو لديكم أو لدى عمدة المحلة أو أي جار أخر فكانت النتيجة ان القاضي لم يأخذ باقوالكم التي لم يؤيدها دليل واخذ بأعترافاتكم التي تدينكم والاعتراف هو سيد الأدلة فبني حكمة وأصدر قراره في ضوء الأدلة المجرده كما هي ثابتة امامه وهي ، والحق يقال ، ليست في صَّالحكم اذا

ماتم النظر اليها بعيدا عن واقعة الاهداء التي

تعذر عليكم اثباتها فكيف له الا يصدر مثل هذا الحكم وقد اعترفتم امامه صراحة بدخولكم منزلا مملوكا للغير . فانتم . هداكم الله . قد اخطأتم عندما دخلتم الى الشقة بالرغم من انها ليست مأهولة بالسكان فإن في ذلك انتهاكا لحرمة المنزل فاذا كانت حرمة الشقة قد بدت لكم وانها انتهت بخروج ساكنيها الا انها تنتقل الى مالك البناية وتدخل ضمن كامل حرمتها وليتكم ابلغتم صاحب البناية واستأذنتموه في أَخْذُ الْمُوقدُ قيلُ الصعود الى الشقة .

رضيع ولم يسل عنه كذلك ولم يصرف عليه خلال هذه المدة قرشا واحداً. وعلى أساس أن زوجي الثاني مدرس فقد والمطلوب هو صورة من حقيظة النقوس يكون الواد

استطاع ادخال ابني الى الدرسة يعوجب شهادة الميلاد إلى ان اكمل الرحلة الابتدائية وعند دخوله الى المرحلة المتوسطة طلبوا من أبني احضار حفيظة نفوس والده وعند البحث عن الوالد عدة مرات وجدناه متزوجا في القاهرة وكذلك له زوجة هنا وقد تقابل معه خال الولد وافهمه بموضوع الدراسة وطلب منه صورة من حفيظة النقوس فوعد باعطائها لنا ولكنه أخذ يماطلنا ويدعي ان الحفيظة مفقودة وانه لم يضمه في الحفيظة علما

ارجو من سعادتمكم ارشادي الى الطريق الذي أوِّمن به مستقبل أابني . ملحوظة : نحن الأتريد منه اي مصاريف

بأن جعلنا أبنه يزاره في منزله عدة مرات بعدما

عثرنا عليه ولكنه الإيريد ان يعطينا صورة حفيظة

سعبد الطبلاق

حفيظ __ تف وس ؟ انا فتاة مولودة في المملكة ولكنني غير

سعودية تزوجت من شاب سعودي طُلقني بعد فنرة وجيزة .. الأن حصلت على بطاقة سعودية . فهل يمكنني أو يحق لي اخذ تابعية سعودية لائي تزوجت سعوديا بموجب صك الزواج وماهي الجهة التي اقصدها لمعاملتي ؟ وماهي الإوراق الرسمية المطلوبة لاتمام ألاجراءات اللازمة . ارجو ياسيدي القاضل أن تعطيني الصل القانسوني والنظامي لمشكلتي وتقبلوا قائق المودة والاحترام

ا.1.1 (جدة) المستشار:

كان يحق لك اكتساب الجنسية السعودية لو ان رابطة الزوجية بينكما قد استمرت ولايكون ذلك بمنحك حفيظة نفوس (تابعية) مستقلة وانما باضافتك الى حفيظة نفوس زوجك .. اما وقد خُل وثاق هذه الرابطة بالطلاق فإن ذلك معناه زوال المسوغ النظامي او المبرر القانوني لمنح الجنسية . وبناء على ذلك فإنك تظلين على جنسيتك . وحصولك على البطاقة الخاصة لايغير شيئا من وضعك فيما يتعلق بالجنسية . على أنك تعودين فتكتسبين هذا الحق مرة اخرى اذا ماتزوجت من شخص سعودي واستعرت رابطة الزواج بينكما الدة الطاوية نظاما لجواز منحك الجنسية السعودية فإذا ماحدث طلاق ـ لاسمح الله معد اكتسابك للجنسية فأن ذلك لايعني سجبها منك وانعا تظلين محقظة بهاحثى

بعد زوال سبب المنح .

أمام هيئة التمييز . وكل ما يمكن وجوده من امل مصدره هو ان يطلع المستأجر السابق الشقة عز هذه الصفحة فيحضر للإدلاء بشهادته ويقر القاضي ألى تخفيف الحكم السأبق بدرجة كبيرة

اذلى الناس بقعفو

اقسرهم

عربي

کیل ۱۰ آنمیان

يصنع مصيرد بنفسه

Every man

is the

architect

of his own

fortune

قانوني

ـ. غادًا لايتم

انشاء

استشغى

خاص

بالوظفين

المنسين ؟

الستحيلات خاصة بعد انقضاء مهلة الطعن فيه

امام القاضي بواقعة الاهداء ليقنعه بانكم لم تحاولوا الاستبلاء على مال مملوك للغير وانما على مال مملوك لكم بعد أهدائه لكم ولعل هذا سبيدقم وحتى يتم ذلك فما عليكم الأتهيئة انفسكم لقبول قرار المحكمة ولاتنحوا باللائمة على القاضي

انا سيدة سعودية تزوجت قبل ١٧ سنة من شخص سعودي طلقني وانا حامل . وعند استخراج صك الطلاق امر القاضي بنن يقوم بمصروف ابنه الطفل شهرياً . تزوجت من رجل اخر ومعي الطفل لحضانته وقد بلغ الطفل الآن اربعة عشر عاما لم يشاهده والده فيها سوى اربع مرات وهو طفل

مضافا اليها . وهل يمكن استخراج جواز سفر لابنى لاتى كلما أريد السفر مع زرجي يمنعني عدم وجود جواز سفر لابني الم حسن (جدة)

🔳 الستشار:

ان مثل هذه الحالات التي نتسم بالامتناع غير المبرر عن اداء الحقوق لاصحابها لابد وان تتم مواجهتها بقدر من الحزم والصرامة بعد ان تبوء كل محاولات الطيب والود في أن يتوصل صاحب الحق الى حقه الطبيعي . ومن اجل ذلك تم أيجاد الحكام الإداريين (امراء المناطق) الذين تدخل مثل هذه المسائل في صعيم اختصاصاتهم. فارفعي الأمر الى أمير المنطقة مشفوعا بكل ما يؤيده من اوراق تبوتية على أن توضحي كافة البيانات والعناوين لتيسير المسألة .

واني إذا اكتفي بهذه الاجابة المقتضبة ليس الا لانك يا أخت (أم حسن) لم تطلبي سوى ارشادك الى ماينبغي عمله من أجل الحصول على صورة حفيظة النفوس بعد اضافة ولدك اليها . وبالنسبة لحقك في نفقة ابنك فقد ذكرت انك متنازلة عنها ، اما ماذكرت من تقاصيل أخرى فلن يكون لها تأثير على الاجابة طالما ان طلبك محدد

وبالنسبة لامكانية استخراج جواز سفر للابن فإنه امر ممكن ولكن بعد موافقة والده . وحيدًا اذًا ما رفعت الأمر للأمارة ان نتثيري هذه النقطة حتى يتم علاج الأمر برمته فليس هناك مبرر لحرمانه من السفر معك طالما أن والده قد تخلي عنه بهذه الصورة وفقك الله .

بين طلب الحسرام .. وطلب العفاف

القارىء مم. السالم الذي سبق وان ارسل لي رسالة عن مسالة الزواج من زوجة ثانية وان هذا الأمر كيف اصبح عسيرا في الوقت الذي تيسرت فيه اسباب السفر واللجوء الى الحرام . وقد قمت في حينها بنشر نص رسالته في هذه الزاوية وقد خصصت لمناقشة ارائه لما فيها من وعي ونضح احد الحوارات المفتوحة مع طلابي . الاخ السالم ارسل لي رسالة اخرى اترككم معها هنا واترك لكم سمالة التعليق عليها اما أنا فاكتفي بنشرها ولا أعلق عليها فإن مافيها يغني عن أية تعليق . تقول سطور الرسالة بعد ديباجة ومقدمة واطراء لاداعي لذكره :

لقد تناولت الموضوع السابق وهو جزء من حيائي التي وصفتها بالاحزان التي أحاول ابعادها وعسى الله أن يكتب ذلك والحلول كثيرة وربما الحسابات تحتاج الى وقت قد تضيع فيه روح الشباب ولكن هي مشكلة الكثير من الناس ، فمن منا خاصة في بلاد المسلمين لايرغب في أن يعيش الحياة المثالية والهدوء والاطمئنان والرجولة والعزيمة

وكل الصفات الحميده التي كنا نسمع عنها ونقرا في التاريخ الماضي والقريب ، خاصة وان التفكك لم يصل الى اعماقنا وان وجد فهو كالصدا الذي يغطى السطح وينجلي وهو في نسبة ضيئلة في الارادة كليرة في ، ويمكن أن تعود الى رشدها

انك ترى اليوم السفر مفتوحة ابوابه الى كل بلاد الدنيا وما فيه من سلبيات طافية تفوح منها الهموم والسموم وايجابيات خافيه لايحققها الا القليل من الناس في العبرة و التجارة والنظر في ملكوت السموات والأرض. وبدائع الخالق وقد يكون الخجل قائما بين المرء وقومه ان بيوح بما برى هناك من مناظر لاترضي الله ولا العاقل او أن يكون لامباليا ويشرح ويوضح بِمَا يِغَامِر بِهِ فِي السِفْرُ وَبِيكُونَ الاصل هو انعدام الحياد وارتكابُ الخطأ . لماذا نترك لبعض المجلات ان تكون هي الوسيط بين الشباب والفتيات للمراسلة والتعارف والزواج (والذي يكون ملجاً الاصحاب المشاكل والحرمان) وهل نامن على من يكون خلف ذلك ؟ الا يمكن _ وليس بعيدا _ ان تكون بهدف الاحصاءات وجمع المطومات التي تقدم من أجل معرفة افكارنا كشباب يرى بمناظير البدائيات والزّخرف والفرائز والهوى . أو تكون للبيانات التي تحفظ لمن يرسل همومه ورغباته لتخزينها لوقت الحاجة واستخدامها متى كان لصاحبها شأن في السنقيل !!

الم نكنُ اولي بذلك كمسلمين نؤمن بانُ الاسرة هي الأمة وإن النكافل الاجتماعي بيدا من منطوق المحافظة والتماسك بين الاسرة ، وأن العقيدة الاسلامية صلبة يتم الاحتماء بها كدليل إلهي تتسع للبشرية وتسرى في عروقنا النابضة الى ان نلقى الله بصدق وأيمان

قاين العلماء ؟ وأين الادباء والمفكرون والاباء من المبادرة بتوعية الشباب والشابات بصريح العبارات الى التفكير السليم والاهتمام بالاسرة المسلمة عما يقال ويسمع ويقرأ من خيال القصص والروايات التجارية والخيالية ، فنحن لنا شخصيتنا المتعيزة والتي يحترمنا من يرانا نفخر بها وتطبق اصولها .

ويهذه المناسبة اورد لك قصة سمعتها من محدثي قبل اسابيع قليلة فهو عربى مسلم سافر الى أوروبا لدراسة اللغة الالمانية والارشاد السياحي وعاد الى بلاده ليعمل مرشدا للاجانب في المناطق الأثرية ، يقابل الناس من مختلف الجنسيات والاعمار . واثناء عمله مع مجموعة اجنبية تعرفت عليه فتاة اوروبية وطلبت منه او عرضت عليه الزواج منها فأخبرها بانه مرتبط للزواج بفتاة من بلده .. فقالت .. اننا نعرف ان دينكم يسمح بالتعدد وليس لديها مانع ان تكون هي الزوجة الثانية أو الثالثة أو الرابعة .. ةالتها عن قناعة بأن و الرجل لاتكفيه الواحدة ء 9 وعرضت عليه الاقامة في بلده او بلدها وان تعتنق دينه .. الخ .

ترى هذا الشأب أذا فكر بعد زواجه من بلده وصدم إذا لم يجد قبولا للزواج من الثانية أو كانت العقبات متعددة وخاصة أذا كان يهدف ألى طلب العقة وكيف تجول أفكاره من العروض الشابهة خاصة لدى الشعوب التي جريت وعرفت الخبرة في الحياة وصارت تخاف المجهول ، وتبتعد عن (الرومانسية) الى الحياة العملية ،

كلنا أمل في الله أن تمسح دموع الكآبة التي تجوب صدور البعض ليضاء لهم الطريق والقلب يدمع خفية لا كالعين التي قد يوجد فيها دموع

ام الحمام):

.. وصلني خطابك مرفقا به الكتاب القيم ، حال

المتهم في مجلس القضاء ، الفضيلة الشيخ

اللحيدان ، ونظرا لصواب وجهة نظرك وجودة

الكتاب قسوف اقوم بالاشارة اليه على هذه

ان ماترغب في عمله هو عين الصواب ولامانع

عندى من تقديم الساعدة الطلوبة ولايشترط ان

يتم أذلك عبر هذه الصفحة وإنما من خلال

الهاتف .. ارجو الاتصال بي او ان ترسل لي رقم

هاتفك فاتصل بك ، وفقك الله .. وأكثر من

الصفحة بحول الله وقوته اشكرك كثيراً .

م.م. السالم (الرياض)

قانونية في التجارة الدولية	مصطلحات
Business Relations	
Executive Regualations	لائحة تنفيذية
Uncovered Goods	ىضائع مكشوفة
Custom Zone	
Free Zone	

ردود خاصة . ردود خاصة . ردود خاصة

 الاخ طراد العنزى (الخرج): ـ اشكر لك مشاعرك وأطّراحك على الصفحة . ويالنسبة للمدة التي اشرت لها فإنه قد ثم تحديدها بتعميم لاحق وليس في صلب النظام . وقد كانت المدة في السابق سنتين ثم اصبحت خمس سنوات ، وأنا بانتظار نسخة من بحث تخرجك الذي اشرت أليه في رسالتك تعنياتي لك بالنجاح والثوفيق.

_وصلت رسالتك سأوافيك بالرد قريبا ان شاء الله

- ارجو الاتصال بي على الجريدة ● الاخ يه.ع.ب (مكة المكرمة) : _ لاتياس من رحمة الله كرر الحاولة مع جهات أخرى وستجد الحل الاقضل باذن الله تعالى طالما

عسير):

الاخ عبدالله عبدالباري الحفظي (محايل -

● الاخ صالح ز.ا.ح (جدة): - لايوجد ما يعوق تقدمك للحصول عليها استتادا

الى المادة ٢٩ من النظام لاسيما وان لك ظروفا

● الاخ م.ج.م (مكة الكرمة): _ ليس من صلاحيات أي مسئول أن يوقف استحقاقا ماليا اقره مجلس الوزراء الموقره الالغاء غير نظامي و عليك رقع الأمر الي ديوان المظالم . • الاخ عبداللطيف حسن السادات

 الاخ صد. (كلية التربية - الطائف) : _ البدل الذي اشرت اليه تم الفاؤه بصورة غير نظامية ، والقروض ان العمل به لايزال ساريا ،

(جىدة) : _ وصلت رسالتك وسوف اتصل بك قريبا بادن الله

تشفع لك كثيرا .

● ألاح محمد براك منور الجداهي (الرياض -

● الاخ ن.ع (الشمراني) جدة :

ان سبب القصل هو ذلك الذي ذكرته . تعنياتي لك

نحن ثلاثة من مواطني جمهورية مصر الله العربية نعمل في الملكة منذ حوالي ست الم سنوات لم يشتك خلالها احد منا ابدا . عني ومنذ فترة قصيرة جاء زميل لي يعمل سباكا ودخل احدى البيوت لكي يصلح عطلا بها في المجلس المجلس الما المجلس المال البيت بوتجازا معطلا فقال المجلس المجلس المبيت بوتجازا معطلا فقال المجلس المبيت بوتجازا معطلا فقال المجلس المبيت بوتجازا معطلا فقال المجلس المبيت المبين الم لصاحبته .. انني أريد هذا البوتجاز لكي الصاحبة واعمل عليه اكل ، فقالت له خده .. وفي هذا الوقت لم يجد سيارة لكي يحمله عليها فجلس حوالي شهر وبعدها سافر في الجازة عمل الى مصر وبقي هناك ثلاثة المادة عمل الى مصر وبقي هناك ثلاثة المادة عمل الى مصر وبقي هناك ثلاثة المادة الم لصاحبته .. اننى اريد هذا البوتجاز لكي شهور . ويعد العودة ذهب آلى البيت الذي به البوتجاز فلم يجد فيه احدا ووجد اهل المنزل تاركين له البوتجاز ولايوجد في البيت

غيره فحضر الى المنزل الذي نسكن به

واخذني انا ومعى زميل أخر عنده سيارة

ودهينا الى المنزل ودخلنا وحملنا البوتجاز

وفي هذه اللحظة شاهدنا ولد صغير فابلغ صاحب المنزل وقال لنا و فين الحاجة اللي انتم اخذتوها من المنزل ، ققلنا له : و هذا البوتجاز واحنا كثا قايلين لصاحبته عليه واذا كنت تريده فخذه. فلخذه ثم ابلغ الشرطة وجامت الشرطة واخذتنا الثلاثة وبعدها ذهبنا للقاضي وقلنا له كل اللي حصل فجكم علينا بسجن كل ولحد ثمانية شهور وجلد ٤٠٠ جلدة لكل واحد مع علم سيادتكم بان الحق الخاص متتازل وهذا الحكم حق عام ومع علم سيادتكم بان كل واحد فينا بيعول أسرة أقل واحدة فيها ٦ افراد وهذه هي قصنتا وقد قضينا في السجن لغاية الآن ثلاثة شهور . الرجاء من سيادتكم ان توجد لنا حلا لهذه المشكلة

ېر ضوع

مقدمة لسيادتكم ١ - السيد سعيد السيد حجازي ٢ - حظ محمد محمود ٣ - محمد ابراهيم السيد الباز (رنيه)

والله يحقظكم ويرعاكم ..

مصر والاردن تزيدان حجم التبادل

التجاري الى ٣٥٠ مليون دولار

المشتركة امس التى استغرفت يومين ووقع السيدان

زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن والدكتور علطف

صدقي رئيس مجلس الوزراء المعري على محضر هذه

الاجتماعات في دورتها التامنة .. وقررت اللجنة تجديد البرنامج التنفيذي للتعاون الثنائي والعلمي بين البلدين للاعوام الثلاثة القادمة .. وتم تنبيت ٢٠٠ مقعد للطلبة الاردنيين في الجامعات

النمسا تستجوب دبلوماسيين اسرائيليين

حول مصادرة افلام من صحفية نمساوية

قررت وزارة الخارجية النمساوية استدعاء جيدون

ياردين القائم باعمال سفارة الكيان الاسرائيل في فيينا

واريخ مكسميليان شميت المدير السياسي في السفارة

لاستجوابهما بشأن الممارسات العدوانية الثي قامت بها

السلطات الاسرائيلية شد مراسلة الاذاعة والتلفزيون

النمساوي لدى مغادرتها مطارنل ابيب عائدة الى بلادها من جولة مسعفية في الاراضى العربية المعتلة

وارضح متحدث باسم الخارجية النمساوية في تصريح للصحفيين امس ان سلطات مطار تل ابيب

قامت بمصادرة افلام وصور وتسجيلات صوتية ووثائق من الصحفية النمساوية تتعلق بالانتفاضة الفلسطينية

وومث المتعدث العمل الذي ارتكبته سلطات المطار

الاسرائيل بحق الصحفية النمساوية التي لم يذكر اسمها بانه ضربة موجهة ضد حربة الرأى والاعلام .

جراحون بريطانيون يتمكنون قرييا

من زرع اعضاء حيوانات في الانسان

اعلن احد الاختصاصيين البريطانيين البرونسور

مایکل بیریك ان الجراحین ن مستشفی دالویتش ، جنوب لندن ، سیتمكنون ني مستبل قریب من

القيام بزرع أعضاء حيوانات وبالاخص قلوب واكياد

ونقلت صحيفة ، صائداي تايمز ، الاسبوعية عن بيريك وهو احد الخبراء العالمين في زرع الكل توله

ان الباحثين في عسم ابحاث الكل في مستشفى دالويتش الذي يديره اكتشفوا اخيرا مادة كيميائية في

الجسم تمنع رفض الاعضاء للزروعة وأن هذه المادة

من الفاعلية بحيث تمكن من الأن فصاعدا من ندع

TC-AL2990

TC-2680XR

وكلي الخنازير في الانسان .

ل الارض المعتلة ..

الاجتماعات و دورتها الثامنة ..

وكالات الانباء (عمان ـ القاهرة): قرد الاردن ومصر زيادة هجم التبادل التجاري بينهما من ٢٥٠ مليون نولار الى ٢٥٠ مليون دولار ... وذلك في ختام اجتماعات اللجنة العليا الاردنية المصرية

وكالات الأنباء _ الأرض المحتلة : صعدت اسرائيل امس من اجراءاتها الارهابية والتعسنية ضد الفلسطينيين الذين واصلوآ اعمال انتفاضتهم التي تدخل بعد أسبوع شهرها التاسع . غقد قررت سلطات الاحتلال إبعاد ٢١ فلسطينيا من اعضاء هيئة التدريس في الجامعة الاسلامية في غزة الى الخارج وبين المبعدين نائب رئيس الجامعة الدكتور محمد

● فتوى صهيونية تحث الجنود على قتل القلسطينين:

صيام وعدد من عمداء الكليات.

تنشيط كسرعظام الأطفال والحرائق تلتهم م إعتقال الحسيني وأبوزهرة وابعاد المدرسامن

حدث في مثل هذا اليوم ١٩١٤ - ألمنيا تعلن الحرب على روسيا .. بداية الحرب العاشة الاولى ١٩٧٤ ـ يأسر عرفات يقوم بزيارة رسمية الى الاتحاد السوفيتي وموسكو تعترف رسميا بمنظمة التحرير ١٩٨٠ ـ اجتماع مجلس الامن النولي بناء على طلب المجموعة الاسلامية لبحث مسالة القنس . ١٩٨٢ - استمرار الاجتياح الاسرائيل للبنان والاستيلاء

على مطار بيروت .

صفاءالصوت والص

وقائت سلطات الاحتلال في تبريرها

وبموجبه يحجز أي إنسان أداريا أ السجن بدون محاكمة او تهمة محدة

هما فيصل الحسيني رئيس جمعية التراسات العربية في القس ومصطفى أبو زهرة رئيس أشماد تجار القدس وذلك بأصدار أمر بحبسهما اداريا لمدة ستة أشهر وهذا الإجراء التصلي هو من مورونات الانتداب البريطاني عل فلسطين في عشرينات القبن الحالي

الماضية مناضلين فلسطينيين بارزين

مجموعة ناشيونـال من أجهـزة التليفزيون الاستريو العالمية ١٧ نظام

المشهورة على نطاق العالم تعني القيمة الحقيقية التي لا يضاهيها سوى

شهرتنا والثقة العمياء آلتي وضعها فينا عملاؤنا كرواد في حقل المنتجات

تأكسد دائسها من أن هناك أجهزة عالية الجودة من ناشيونال تلاثم

نتفرد جميع أجهزة فاشيوفال بتصميمها البديع وعيزاتها اخديثة المبتكرة

ناشيونال . . . دائما في المقدمة في عالم تقنية الالكترونيات المتطورة .

احتياجاتك . . وميزانيتك .

التحرير الفلسطيئية وفي تنظيم اعمال الانتقاضة كما قريت سلطات العدو اغلاق جمعية الدراسات العربية لدة عام كامل بحجة ان منشورات قيادة الانتفاضة تطبع فيها كما اعتثثت سلطات الاحتلال فناناء موسيقيا هو سهيل خوري ، ۲۵ سنة ،

العنيفة بين الفلسطينيين والمبهاينة واطلق ركاب حافلة صهيونية النار على من بيت حنينا بالقس المطلة بتهمة تسجيل أغان تعجد الانتفاضة وقد

مواطنين فاسطينيين بجروح مختلفة واختناق وتسمم من جراه الملاق جنود العدو الرصاص وقنابل الغاز عليهم غلال مظاهرات جرت في اماكن متارقة وذكرت أنباء الارض المطلة أن

باحراق عدة مزارع وغابات تابعة فلسطين المتلة فيما قامت قرات الاحتلال بحملة واسعة في القرى والمدن القلسطينية لازالة الشعارات الوطنية وقالت الأنباء ان جنودا مسهاينة اقدموا على تكسير اطراف الطقلين الشقيقين عامر حامد فراونه (٥) ستوات وطلال حامد فراونة (٧) سنوات خانيونس بضريهم بالهراوات عقب اقتحامهم لمنزل ذويهم .

عزيز معدقه (٢٥) علما أل غزه ومحمد عبدريه (٥٢) عاما في بيت لُحم وخمسة اطفأل في طولكرم باعقاب البنادق مما ادى ال اصابتهم بكسور مغتلفة في انحاء متقرقة من اجسادهم اخسافة ألى احسابتهم ثلاثة مواطنين أخرين بجروح وكسور في الرأس في مخيمي البريج رجباليا . ونكرت الإنباء ان تيادة قولت الاحتلال وزعت على جنودها مؤخرا ما

مع تعاليم التوارة . وجاء في تقرير مترجم عن صحيفة دافار الصهيونية ان الفتوى تشع الى هياده الغربية وقطاع غزة المحتلين الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والتي تقفي بفتح النار على كل من يحاول قتل الجنود الصهابية تشير

وأوضعت الفتوى ان معارسة

من أبناء القدس التحقيق معهم حول دور مزعوم لهم في الانتفاضة .. في هذا الوقت استمرت المجابهات

سائق حافلة عربية على طريق الفدس . الخليل واصيب السائق بجروح وجرت مصادمات عنيفة بين الفلسطينيين وجنود الاحتلال في مخيم الدهيشة ترب بيت نحم وفي جنين وطولكرم وأعلن أمس عن اهماية اربعة

جنديا صهيونيا اصيب بجروح في راسه أثر شربه بالحجارة في مخيم جباليا على يد الشباب الفلسطيني الذين تمكنواً خلال مصادماتهم مع قوات الاعتلال من تدمير واحراق ست سيارات عسكرية وحافلتين بقذفها بالزجاجات والقنابل كما قلم الشبان القلسطينيو المستوطنات الصهيونية في شمال

الأمن رقم ٥٩٨ حيز التنفيذ ونسب ألى بشارتي خلال القابلة التي ترجمت من الفارسية للانجليزية قوله ان ايران لن تسبب لية مشكلة لعملية الملاحة حتى ذلك الوقت . ونقل بشارتي رسالة ألى الشيخ خليفة بن حمد أل ثانى امير دولة قطر من الرئيس الايراني سيد عل خامنتي يوم امس وعلمت وكالة الانباء القطرية لن الرسالة تتعلق بالتطورات الراهنة في النطقة ف ضوء قبول ايران قرار مجلس كما قام هؤلاء الجنود بضرب كل من

أسمته بفترى لحاخام صهيوني كبير تبيع لهؤلاه الجنود اطلاق النار على الفلسطينيين وتتلهم بزعم ان ذلك يتقق

ان الاوامر والتطيمات التي تصدرها قيادة القوات الصهيونية للعاملين في الفتوى الى ان هذه التعليمات تتفق مع تعاليم التوراة حسب اعتقاد العلمام

ر. سياسة القبضة الحديدية التي يمارسها الجنود الصهاينة لايعتبر امرأ مسموحا به فحسب بل أن كل من يتريد من المواطنين الفلسطينيين في اطلاق النار على المسهاينة يعتبر سفاك دماه .

وكالات الاثباء - « الأمم المتحدة أ بغداد - طهران - عواصم » : يستانف اليوم في الأمم المتحدة أمينها العام خافير بيريز دي كويلار جهوده في سبيل التوصل إلى وقف سريع لاطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية رغم ماسعته بعض المسادر بالطريق المسعود الذي وصلت اليه هذه الجهود يوم امس الاول بسبب الخلاف بين العراق وايران بشأن اسلوب ادارة المحادثات والتي فيما اشارت التقارير للعسكرية أن

دى كويلار يستأنف جهِّيده لوقف النار اليوم

المارك قد هدأت ف الجبهة بينما اعلن

العراق ان القوات الإيرانية قصفت

بللافعية بعيدة المدى الليلة قبل الماضية

مجمع بيمالك السكني لقلعة درة

العراقية مما ادى الى مقتل امرأة رجرح

وأن نفس الوقت اكد السيد رياض

التيسى عضو الوقد العراقي طلب

العراق اجراء معادثات مباشرة مع

ايران تحت رعاية الامين العلم وهو

الطلب الذي قالت ايران أنه لايمكن أن

يحدث قبل التوصل الى وقف لاطلاق

وأن بيان قرأه اسلم كاميراد

التلفزيون خارج مقر الامم المتحدة قال

السيد القيسى أن المفاوضات المباشرة

الإيرانيين والرسيلة الرحيدة المستيحة

للتوصل السريع الى سلام حنيتى

وقال السيد القيسي ان ايران ترغم

في مدنة لاترقى الى تحقيق اعداف قرار

مجلس الامن ٩٩٨ الداعي الى وقف

لاطلاق النار يعقبه اجرءات اخرى يما ن ذلك عقد مؤتمر لدول الخليج لتعزيز

ورداً على استلة الصعفيين عن

احتمالات الهدنة قال القيسي يجب الا

ر. دمن وقال أن العراق لم يبدأ بعد مناقشات جوهرية مم الامين العام ..

وضمن تطورات اخرى ذكر مسئولون

ان تقريرا سيمشر اليوم على الارجح

من فريق خبراء الامم المتحدة الذي زار

ايران والعراق للتحقيق في الاتهامات

التبادلة باستخدام اسلمة كيماوية في

وکان السید بجیز دی کویار قد

مرح بانه يتوقع أن يصل رئيس وند الخبراء الذي أرسله ألى العاصمتين

الايرانية والعراقية لوضع تقاصيل وقف

اطلاق النار الى نيويورك يوم غد ليقدم

من جهة أخرى اعلن نائب وزير

الخارجية الايراني على محمد بشارتي

امس أن أيران لن تهاجم السفن في

الخليج العربى اثناء محانثات السلام

التي تجسري تحت اشراف الامم

واشاف بشارتي غلال مقابلة

اجرتها معه وكالة رويتر ، انتا سنحارل

ان نبنل قصاری جهدنا لکی لاننتها

ای شء من اجل ان بنخل ترار مجلس .

تقريرا عن مهمته .

امن واستقرار المنطقة .

افضل صيغة لامتعان نرايا

ثمانية مواطنين مدنيين بينهم خمد

الامن الدول رقم ٥٩٨ الذي يقضي بأنف اطلاق النار بين ايران والعراق و النزاع بينهما بطريقة شلطة وغادله ومشرقه وفقا ليثاق الامم التحدة

3 ppc

وليما يعزز الامن والاستقرار والسلام ن لاغلان ايران قبول قرار مجلس الامن النعلى مؤكدا على اهمية وضرورة وضع حدُّ للمرب بين الجارتين السلمتين

ايرأن والعراق وحقن دماء شعبيهما والمتنى قدما على طريق السلام والاستقرار بما يعود بالقائدة على البلدين والشعبين الجارين وعلى المنطقة ويعرّز السلم والامن الدوليين .. رفسنجاني هدد بالاستقالة ى صعيد لخر قالت وكالة الانباء العرأتية أن الزعماء الايزائيين المؤيدين

...

العراق

تعريرها

of all the

مني آلاجالة مور

و نيس هو ۔

ان ، اناتشر شکید

بل والهمود هيده

طرفيها لا يسترد مواثيو وند سعر

القابلة سحب

رغبة لان خصر

الملم عليهم وكانه

ميدان تندّر و د

لقبولُ وقف الملاق النار أن الحرب مع العراق واجهوا معارضة شديدة من ونقلت الوكالة عن ديلوماسيين تذكر اسمامهم قولهم أن على أكبر هاشمی رفسنجانی الذی عین فی الثانی من حزيران يونيو قائدا اعلى بالاتابة للقوات المسلحة الإيرانية دعا الى اجتماع لكيار القادة يوم 14 تموز/ بوليو لتاقشة الحرب التى مضي عليها

ثمانية اعرام . وقالت الْوكالة لن معظم الثين حضروا الاجتماع ومنهم وزير الدفاع محمد حسين جلالي انفترا على أنه من المستحيل مواصلة القتال بسبب الانتصارات العراقية وهبوط معنويات الايرانيين ..

ونقلت الوكالة عن الديلوماسيين قولهم ان رفسنجاني عقد اجتماعا أخر لَى ذَلَكَ اليوم مع الرئيس على خامتثى ورثیس الوزراء میر حسین موسوی وغیهما من السئولین وخلال هذا الاجتماع قال انه سيستقيل اذا رفض المميني انهاء الحرب . وقالت الوكالة العراقية لن السيد رفسنجاني عقد اجتماعا استمر ساعتن مع الشميني يوم ١٥ تموز /يوليو واقنعه بتبول وتف اطلاق النار .

وأضافت قولها أن أية الله حسين على منتظرى الخليفة المنتظر لاية الله الغميني رحب بالقرار حين مسع يه . وقالت الوكالة أن رفسنجاني دعا الى اجتماع لكبار المشولين الحكوميين يوم ١٦ تموز/يوليو تزعم فيه وزير الداخليا على أكبر محتشعى وقائد الحرس الثورى مصنن رضائي معارضة شارية لقبول وقف اطلاق التار... وأغدافت تولها ان الاجتماع استمر حتى الساعات الاولى من اليوم التالي لكته انتهى بالتصويت لصالح قبول قرار مجلس الامن النولى رقم ١٩٨٨ الذي

يدعو لوقف اطلاق النار باغلبية ٣٢ معوتا مقايل سئة أصبوات وامتتاع ثلاثة من الماشرين عن التصويت . وقالت الوكالة العراقية أن السيبين محتشمي ورضائي كانا من بين من مدوتوا برفض القرار .

۲۰۰ جندى من المعارضة ادية تسللوا لغرب السودان

رويتر - أف ب (الخرطوم): أكد السيد عبدألماجد حامد خليل وزير الدفاع السوداني ان قوة عسكرية لمعارضة تشاد تضم نحو ٢٠٠٠ جندي نخلت الى غرب السودان بهدف القيام بعمليات عسكرية ضد حكومة تشاد .

> أن القوات السودانية اعترضت يوم الخميس الملفي سبعة من الاشخاص المسلمين في اقليم دارفور غرب السودان قالوا أنهم زعماء لمجموعة تشادية معارضة بخلت الى السودان . واشار وزير الدفاع السوداني إلى ان القوة كانت تنتمي ليليشيا الشيغ ابن عمر قبل ان تتمرد على قيادته وكائت المسط السردانية قد ذكرت ان ميليشيا المعارضة التشادية تتتشر في

قرنق لايريد السلام ومن جهة ثانية أكد رئيس مجلس راس الدولة السوداني بالوكالة السيد ادريس البنا ان قائد المتعربين في جنوب السودان جون

وقال في تصريحات لراديو الشرطوم قريق قليل المداقية في مبادرات وقال في مقابلة مع وكالله الأنباء السودانية (سونا) أن تربق تقدم من حين لآخر بعروض سلام في محاولة لكسب الوقت بانتظار تدعيم مرققة تحسبا لجولة جديدة من الاعمال العسكرية . وأشار الى أن الحكسية السودانية ستعارض دمج قواد دارفور وتشن من هنگ هجمات عبر قرتق في الجيش النظامي . الحدود على مواقع الحكومة التشادية .

النواب بموجب القانون المذكور .

ومن المتوقع أن يشمل التعديل كذلك عدد اعضاء

وبين النواب الذي يقضي قانون الانتخاب الاربني بان يكون عددهم ١٤٢ نائبا من بينهم ١٠ يعتلون النسفة الغربية و ٧١ يعتلون الضفة الشرقية وذلك في نطاق

العربية و التي تتخذها الحكومة الاردنية تمشيا مع الإجراءات التي تتخذها الحكومة الاردنية تمشيا مع قرارات قمة الجزائر غير العادية التي عقدت يونيد

الماضية واستجابة لرغبة منظمة التحرير الفاسطينية

بتأكيد وحدانيتها في تمثيل الشعب الفلسطيني ... وتبحث دواثر التشريع الاردنية حاليا في افغل

السبل لتعديل قانون الانتخابات بما يتلام والمستجدات

التي شهدتها السلحة الاردنية في اعقاب قمة الجزائر بحيث تحصر أجراء الانتخابات في الضفة الشرقية من الملكة مع مراعا الفلسطينيين في الضفة الشرقية ممن يحملون الجنسية الاردنية في الترشيح والانتخاب على

ونقلت وكالة رويتر عن فلسطينين في القدس المعتلة

يشير ألى أن الاربن مستعد لنقل السنولية عن الضفة.

وأعتبرت صحيفة ، الفجر ، الصادرة في القدس

المحتلة أمس الاحد ان و الترحيب الفلسطيني الرسمي بقرار الاردن الغاء خطته التنمية في الاراضي المحتلة

يعكس الرغبة الفلسطينية الثابئة في بناء علاقات متكافئة

ومتميزة مع الاربن . ..

الغربية المحتلة الى منظمة التعرير الفلسطينية

قولهم أن حل الملك حسين عاهل الأربن مجلس النواب

قری سلام واوضح أن قرى سلام سنقلم في منطقة النيل الاعلى بجنوب السودان بغية استقبال المهجرين من هُذه

المجلس المركزي الفلسطيني يبحث تطورات العلاقات مع الاردن ودراسة تعديل قانون الانتخابات البرلمانية الاردنية

وكالات الانباء (بغداد _ عملن _ القدس بدأ المجلس المركزي لمنظمة التصرير الطسطينية الذي يضم ٩١ عضوا اجتماعته في بغداد أمس برئاسة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الظسطيني ويحضور السيد ياس عرفات رئيس اللجنة التناينية لنظمة التحرير وتتركز الناقشات على عدة قضايا رئيسية هي تطورات العلاقات الاردنية القلسطنية والانتفاضة واوضاع الفلسطينين في لبنان وتصريحات بسآم آبو شريف الستتف الإعلامي ليأسر عرفات والتي الثارت جدلا واسعا واحتمال تخفيض عدد اعضاء المجلس الوطني من 210 عضوا الى ٢٧٠ عضوا فقط .

ويبحث المجتمعون ايضا في كيفية المشاركة القاصطينية في مؤتمر دولي محتمل للسلام . ن هذه الاثناء تواصلت ردود الفعل والتفاعلات للخطوات الاردنية الاخيرة ربينها حل مجلس النواب الذي يشكل فلسطينيون من الضفة الغربية نصف عدد اعضائه والغاء خطة التنمية الاردنية في الضنة .

ففي الاردن تعكف دوائر التشريع على أجراء دراسة التعديلُ قانون الانتخاب الاردني الذّي صدر عام ١٩٨٦ بحيث يتضمن العديل المقترح الغاء تمثيل المخيمات الفلسطينية في الاردن التي يمثلها ١١ نائباً في مجلس



TC-AL2190

National المناس

TC-485XR

AL DAHLAWI CO.

شركه مختجميل لذهاوي

TC-2180XR

بالشيونال وبالناسونك وتكنيكس ماركات مسجلة لندى شايمة مانسوشينا الكتك

كان مندة زاما السنولين و الوثاء





• هل انت مستعد للسفر اليوم العراق. لجزيرة ، مجنون ، التي تم سؤال القاه علي رئيس التحرير ومطلوب

منى الاجابة فوراً.. وكان امامي غياران لا ثالث لهما هو ان اقول م نعم ، أو اقول « نعم » ! فلم اتعود طوال عملي الصحفي ان ، أناقش تكليفا اكلف به هل أرفض .. ام اقبل .. ؟ أم احتاج نرصة لترتيب أوراقي .. اذ أن أول درس تعلمته أن الصحفي يجب ان يكون جاهزا دائما .. وخرجت من مكتب رئيس التحرير وانا غارق في كثير من الافكار بل والهموم فهذه اول مرة اذهب فيها الى ميدان قتال.. واي ميدان.. معركة احد طرفيها لا يلتزم فيها بعرف او قانون او مواثيق وقد تلقى اكثر من لطمة خلال الإيام القليلة الماضية

ولم يكن هناك وقت فقد بدأت الإجراءات واعددت عدتي وقبل خروجنا الى المطار انا وزميلي ألممور لطفي شاهين وجدت في نفسي رغبة لأن اتصل بكل الاصدقاء والاهل اسلم عليهم وكأنه سلام الوداع !! سيطر عليَّ شعور داخل لم اجد له مبررا سوى اننى مسافر الى جيهة قتال..

وف المطار انهينا بعض الاجراءات الزوتينية التي قد تستغرق اياما وفرجثت بها تنتهى ف دقائق بعد ان التقيت بالنقيب محمد الوهيبي المواطن الذي يقدر المساولية ويسغى للعطاء سعيا.. وكان علينا أن نحجز مقاعدنا على اى طائرة متوجهة الى بغداد لكننى فوجئت بأن التذاكر التي نحملها مقفلة على الخطوط السعودية التي لا توجد رحلات لها في هذا الوقت.. وليس امامنا ألأن الأأن نراجم الوكالة أثنى تتعامل معهة المؤسسة من أجل تغيير التذاكر لتكون مفتوحة وقليلة للتحويل بروكلنت العناعة قيرأ تجاوزت العاشرة والربع مساء انتقلنا من الماأروسط البلد رغم معرفتي بأن الوكالة تكون مقفلة ف هذا اللوقت وبالفعل.. وجدنا الوكالة قد اغلقت ابوابها ومرة اخرى يتدخل القدر ولا نعرف ان كان ذلك لصالحنا أم ضدنا .. اذ وجدنا احد الموظفين المسئولين ف الوكالة يعود ليفتح الابواب بعد أن نسى مفاتيح بيته على المكتب.

ستواصر برو

- - ·

. - -- .

مارضي

5 July 12

25.4

لعررض المداد

2

يري و الم

house you is

M. The

·

-

The way

-

المعالجة المعالجة

٠.,

نسترسية بحد

مريد انفث

بالمحمدة في

-

ب د پر می

و بناء عدولات

All red



غنظم القوات الغراقية

●● وقد بدأ حديثه عن الانتصارات العسكرية

المتوالية التي حققها الجيش العراقي في جولاته الأخبرة مؤكدا على أن الجندي العراقي هو العنصر الاول الفاعل

م كان لأبد من اعداد الجندي العراقي وتأهيله ادخول المعارك .. وقد جامت هذه المرحلة اسهل مما كنا الد

خططنا له .. اذ أن الجندي العراقي مثل بقية الشعب العراقي .. مؤمن بقدراته وبعدالة قضيته وبالتالي شرف

الجهاد الذي يخوضه وحقه في استرداد أرضه التي

• وحول الاستعدادات العسكرية اضاف المقدم

_ كتا منذ اللحظات الاولى مصممين على كسر احتكار

السلاح . ومن ثم عمدنا الى تصنيع اسلحة جديدة مثل

الصاروخ (العباسي) الذي يصل مداه الى اكثر من

٩٠٠ كَيْلُو مَثْراً ويُواسطته يَمكن أن تصل ايدينا الى ابعد نقطة في ايران كما النخلنا بعض التحسينات على

الدبابات السوفينية بحيث تتوامم امكانياتها مع الظروف

الطبيعية والتضاريسية لميدان المعركة على كل الجبهات

وقد شمل ذلك ايضا تصنيع بعض قطع الغيار لهذه

الدبابات وتأهيل الكوادر الفنية القادرة على اصلاح أي

عطل كسيا للوقت .. وبالطبع أنت تعلم أن عنصر الوقت هو أحد العناصر الحاسمة في المعارك العسكرية .

• وسالت المقدم سعد عن الايرانيين خاصة واننا

سمعنا الكثير عن حصونهم ومدافعهم ومخابئهم

التي نشنوا بها جزيرة مجنون بحيث يصبح من

_ لقد كان نظام خميني يروج بين جنوده بأن جزيرة

، مجنون ، جزيرتهم وفي الحقيقة غرسوا الكثير من

التحصينات القوية والخنادق والمضابىء النبعة

المُصنوعة من الاسمنت السلع ، لكن كل ذلك تقبقر

امام بسالة الجندي العراقي ه ... وعلى الجانب الآخر لاتشي ان الايرانيين قد بداوا

يكتشفون اباطيل الخميني وأوهامه التي روع لها كثيرا واقتمهم بانه الامام في الأرض الذي يستطيع ان يأتي

حاولوا اغراق الجزيرة بالماء!

مشاهدات كثيرة لفئت نظري وكان لابد ان

استضر عنها من المقدم سعد منها انتشار الكثبان

الرملية والمياد المالحة فوق ارض جزيرة مجنون ..

عده الكثبان الرملية والمجاري المائية كانت جزءا من

تخطيط ايراني يهدف الى صنتَع عوَائق رملية ومائية

يمكن أن تمنع القوارب العراقية من انتحام الجزيرة ..

● في مقر القيادة .. وجنت كل شيء جاهرا ومعدا

بشكّل جيد كما يوحي بحياة طبيعية كاملة .. هل يعني ذلك انكم لاتتوقعون معاودة الهجوم من

_ كُلُّ الاحتَمَّالاتَ قَائمة في أي لحظة .. وقد طلبت العراق

اكثر من مرة وقف اطلاق النار واحلال السلام لكن نظام

المُميني لأيريد حقن نزيف الدم المنهمر .. ومن ثم فان مسئوليتنا الآن هي ان نفرض عليه السلام في ساحة

المعارك خاصة وانَّ الأرض عراقية . ولذلك فقد بدأنا

ننهج سياسة النفس الطويل ونحن مستحون لكافة

هذه جزيرة « مجنون ليلي »!

سؤال لخير قبل ان نصل وننشغل في تفقد مواقع

الجزيرة لمأذا سميت جزيرة مجنون بهذا الاسم ؟

_ واجابني المقدم سعد ضاحكا .. هناك روايتان وراء

هذه التسمية .. الاولى تتناقلها الالسن وهي ان احد

العشاق توفيت حبييته فهجر المناطق المأهولة وجاء الى

هذه الجزيرة الهجورة التي عرفت بطبيعتها القاسية وماوحة سياهها ووعورة تضاريسها فعرفه الناس

أما الرواية الثانية .. فتقول انه وجد شخص يعيش

المياء المالحة .. فقال الناس لايعيش في هذه المنطقة الا

مجنون فسميت الجزيرة بهذا الاسم لهذا السبب . ودخلنا الخنادق التي اقامها الايرانيون فوجدنا

اوانى نماسية وبقايا طعام وملاعق وبطاطين سوداء مما

يؤكد ان القوات العراقية استطاعت استغلال عنصر

المفاجأة لتحقيق انتصاراتها .. وعلى جدار أحد

الخناسق وجدنا صورة لجندي ايراني وأمرأة نعتقد انها زوجته .. وعلى الأرض تناثرت أورأق خطابات ولوحة

لامراة لم تكتمل بعد .. وصورة أخرى لطفلين بريئين

يبدو انها الزاد الوحيد لاحد الجنود الذين زج بهم

ووجدنا داخلنا الكثير من التساؤلات تلح في البحث

بالمجتون وأخلت الجزيرة منه أسمها.

في عده الجزيرة ويتغذى الاسماك ألتى يص

لكن عنصر القاجأة اقسد عليهم مقطعهم

الصعب اقتحامها .. قال سعد :

فاوضح يقوله :

انت الإيرانيان :

الاحتمالات .

احتلها النظام الايراني ظلمًا وعدوانا .

سعد عبدالوهاب :

عندما اطلقوا ، العباسي ، !

ن تحقیق هذه الانتصارات .. قال لنا سعد :

فى خندق ايرانى وجدت بطانية سوداء ولوحة لامرأة لم



الافكار في راسينا أنا والزميل المصور.. لماذا أنتهت

الإجراءات بسهولة هل نحن مقدمون على نجاح في

وافقنا من أفكارنا السوداء والبيضاء على صوت

المذيع يعلن اننا قد دخلنا الاجواء العراقية وبعد لحظات اعلن مرة لخرى اننا نتأهب للهبوط في مطار صدام.

وسرحت بخيألى ارسم صورة لطار صدام بعد ثماني

سئوات من الحرب.. ، مبانى مهدمة أو قديمة.

وخدمات متواضعة.. وموظفين أنهكهم العمل بعد أن

ذهب معظمهم الى الجبهة • .. هكذا تخيلت الرضع..

وفضلت أن أكتفي مهذا القدر من الخيال خاصة وأننا

ووجدت نفسى اقف مندهشا بعجرد ان لامست

اقدامي مطار صدام فهو على احدث طراز صالات كبيرة

مكيفة.. تنظيم في غاية الدقة موظفون تعلم ابتساماتهم

وجوههم.. كرم عربي أصبل ومعاملة أفضل مما اراه أن

ووجدنا في استقبالنا الاخ الاستاذ معن عريم مدير

المراسم بالاعلام الخارجي الذي استقبلنا استقبالاً الخول تواضعنا. حدثنا كليرا وبغضر بالغ عن

الانتصارات العسكرية الكبيرة التي حثقها العرآق بعد

طول صبر.. طرق.. وشوارح.. وعمارات.. ومقاهي ..

أسواق.. فنادق.. ماهذا الذّي اراد.. هل هذه بغداد

عاصمة العراق الذى يخوض حربا عمرها زاد على ثمانى

سنوات.. البناء مستمر.. والتعمير متواصل.. والتنمية

تسير واق خطط مرسومة ومدروسة.. ووفود عربية

وإسلامية وإعلامية تشارك في حضور المؤتمرات

يد تبنى ويد تحمل السلاح

الارتفاع يتكون من ١٩ دوراً.. وتصادف نزول مجموعة

كبيرة من الغرق الرياضية من مصر والصبين وتونس

وجنسيات اخرى كثيرة بنفس الفندق جامت لتشارك في

احدى الدورات عنى ارض بغداد وايضا رايت الفندق

يعج بالسياح من مختلف البلدان وبمختلف الجنسيات.

الفندق.. فنزلت مسرعا لارى مايحدث كانت دهشتي

كبيرة عندما وجدت عبدا من العرسان بدخلون الفئدق

ويحيط بهم الدعون.. وتصدح الموسيقي في كل

الجنسيات .. وسالت أحد موظفي الفندق.. هل هذا

الفندق هو الوحيد المخصص لحفلات الزواج،، قال لا..

قلت على يتميز وسط الفتاعق بأته عو الوحيد الذي

بناسب اقامة حفلات الزفاف.. قرد على مرة اخرى

مَوْكَمَا ۚ أَنْ كُلِّي الْفَعَادُقِ مَعَلُوءَةُ بِالْحَقَالَاتُ وَلَّمْ يَسْعَنَى الْآ ﴿

ان الولي: يد تيني ويد تحفل السلاح وقلوب تعيش

مواكب الإقراح. بالنصر

يشاركون من ل السيارات مبروك.. مبروك.. وكأنى بهم

يهنثون انفسهم بالانتصارات التي كانت تتحقق ل نفس

وفي الشارع أيضا تنافست محلات بيع اشرطة

الكاسيت قمن هنا ينبعث صوت ام كلثوم.. ومن هناك

علا صوت و سعدون جابر ۽ وعلي واجهات دور السينما

علقت اسماء الافلام المصرية .. والامريكية والهندية..

كل هذا والحرب الضروس تدور رحاها على الجبهات

الواسعة .. وفي ركن قصى بجوار سور حجرى قديم جلس

رجل عجوز على كرسي صغير وبجواره و ارجيلة ، كان يصب الشاي ف صحن الفتجان ويشربه بصوت له هدير

دباية تجلجل على الارض .. التقط نظراتي اليه فوجدته

اللحظة على الجبهة.

وخرجت الى الشارع فوجدت قوافل الاعراس قد

. واختلطت ابوآق السيارات بالطبل والعزف

وبعد صلاة العشاء وجنت حركة غير عادية ل بهو

ووصلنا آلي الْفندق الذي سننزل فيه. فندو شاهق

والاجتماعات والندوات الثقافية والادبية والفنية.

والرياضية.. كل هذا في ظل الحرب..

كثير من المطارات من اجراعات سريعة ومريحة.

مهمتنا ام نحن تسير سراعا الى حثقنا

سنعيش الواقع بعد دقائق معدودة.

الزميل محمد محجوب يسال احد الضباط في جزيرة مجنون



مجرى مائي في طريق انشائه .. ولكنه



العيسور .. الى مجنون !

العسكرية والدبابات عبرنا طريقا جديدا الى جزيرة مجنون كبديل عن الجسر القديم الذي كان يربط بين جزئي الجزيرة الشمالي والجنوبي الذي دمرته ايران . ورَّعْم مخاطر العبور الى مجنون الا ان ابتسامات النصر التي كانت تعلو وجوه الجنود العراقيين انستنا

ان الطريق لم يكن ممهدا بالصورة المامنة طوال الطريق كنت اتجانب اطراف الحديث مع احد رجال القوات السلحة العراقية وهو المقدم سعد عبدالرهاب وقد شجعتني دماثة خلقه وسعة صدره وثراء معلوماته ان نقطرتي في حديثنا الذي غلبت عليه التلقائية .. الى الكثير من الجوانب العسكرية وغير العسكرية والجندي العراقي وحتما الجندي الايراني



لم يتم فقد دخل العراقيون ليدحروا القوات



والتعليم فاخذ يحكى عن الانتصارات التي حققوها ثم انتقل ألى الحديث عن صلابة الجبهة الداخلية ركيف ترصد الحكومة كل امكاناتها لاصر الشهداء اذ تعنح زوجته سيارة وقطعة ارض وقرضا من البتك العقاري وتنكون الأولوية لاولادها أن الدارس والحصول على

وق الطريق نطالع وجوها من مختلف الجنسيات عربية واسلامية واجنبية ورغم ذلك فالامن مستتب والاستقرار هو طابع الحياة اليومية. وعدت الى الفندق لكي أستعد في أليوم التالي للذهاب



وسط زجام هائل من السيارات والشاجنات



الوظائف بالاضافة الى صرف مرتبه كاملا لزوجته ومن کان یعوانهم.



باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اثامة رقم ١٩٧٦ ش ٢ صادرة من مكة

بتاريخ ٢٢٧ ١٤٠٤٨ ورخصة قيادة

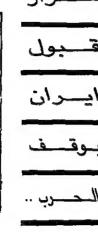
مرور مکهٔ بتاریخ ۱۱۰۶/۲۸ ـ برجی

ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى

• يطن ابوبكر داؤد مهمن نيجيي

جوازات او مرور مکة

& TI/AIITT



الجنود العراقيون البواسل يلتفون حول الشنائم التي حصلوا عليها من القوات الإيرانية ويرى أن سانقيا قد فتح الباب وهرب .. وقبل هروبه من القوات العراقية قطع كفرات السيارة .. فنرى الحقد في

الاتربة الناعمة والكثبان الرملية

ppc

محيا غذا الجندي العراقى



العمائر الشامخة .. كشموخ الجندي العراقي والتنمية مستعرة



زبيدات منطقة حدوبة

الشعبين المسلمين ..؟



عن اجابة لها .. لماذا الاصرار على هذه الحرب من قبل نظام الخميني اليست هذه الأرض عراقية ومن حق العراق ال يدافع عنها . غاذا هذا التشريد لاسر ايرانية مسلمة تسدد فواتير





سبعبي المستورين المنطقة المن التي تتردد داخل اليان وخارجها المانية على التي التردد على الران وخارجها الله التي يكنيه ما كان نتيجة حقده على المُسلمين في كانة ارجاء العالم الاسلامي بما فيهم مسلمو ايران اول فحماياه . وعدت محملا بهذه التساؤلات التي لم اجد من اجابة غير تلك العبارة التي سمعتها من احد القادة العسكريين العراقيين الذي قال ، سنجير نظام خميني على وقف العرب بالقوة ، بعدها بايام اعلنت ايران قبول قرار الامم المتحدة

التعنت الايراني وتشبث نظام طهران بكراس الحكم

التي سيطاح بها بمجدد ان تضع الحديد اوزارها ... الماذا هذا التخريب للاقتصاد الايراسي المثقل

بالاعباء .. ولماذا هذا الاستنزاف لمقدرات وبروات

بوقف الحرب .. ذلك القرار الذي اقره العالم قبل عام كأمل واخذت ايران تماطل وتتعدر بشتى المبررات لتعديد أمد الحرب عند سماعي للخبر . تعنيت أن أشد على يد ذلك القائد العراقي لاتول له لقد انجرت ما وعدت به فلك

●● يطن لحمد وبيع حسين سوداني لجنسية عن فقد دفتر أقامة رقم ٢٠١٤٧٩٩٤٠ مسادرة من جدة بتاريخ ٨٨٠٤/٨٤ ورخصة قيادة سيارة خصوصي مقم ٢٠١٤٧٩٩٤٠٣ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات او مرور

110.Y • يعلن عيد الله منعد حمين

الرَّهْرَاني عن فقد رخصة فيأدة سيأرة عدومي رقم ١٠٨٦ صادرة من نبوك بتاريخ ٢٤٠٢٨٠٤ _ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا لل مرور تبوك ۲۱ / ۸۷۹۰۷ م الکٹیري ● يعلن غامر احمد محمد موسى مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۰۹۰۲۸۹۲۳ صادرة من تبوك بتاریخ ۱٤٠٧٧٥ _ برجی ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مصدرها ٥٠٦١٥ / ٢١ م التقليج بحقل 👟 يطن محمد عيد القادر يله عن فقد سجل تجاری رقم ۲۰۰۷۱۰۱۱۱۱ صادر من الرياض بتأريخ ١٤٠٧/٧٦ - برجی منن یعثر علیه ان بسلمه

مشكورا الى ممندره ١١٤٤ م الخليج بعقل • عد الله المتلاع عن فقد رخصة قيادة سيارة فسرمي رقم ٢٤٦٢٢ صادرة من مرور القصيم بتاريخ ١٣٩٨/١٨٧ ـ يرجي مفن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مسترها

٧٩٧٢٩ / ٢١ أحوال القصيم

 يطن عبيد هادي فهم السبيعي
 عن فقد استمارة سيارة دانسون م ٨٥ نقل رقم ۷۲۰٤۷۷۸ ـ بيجي من يعثر عليها أنْ يسلمها مشكوراً إلى مرور بيشة ١١ / ٧١٤٩٤ بيشة ●● يعلن احمد عبد الرب محسن KOAN / IT as ●● يعلن ارشد محمود بشير احمد

سَيْفُ يمني الجنسية عن أفتد يطاقة عمل رقم ١٨٤١ صادرة من الطائف بتاریخ ۱٤۰٤ ـ برجی ممن بعش طبها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بيشة ٧٨٥١٧ / ٢١ يطاقة العلامة پطن حسين محمود عيد ابوليله مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم

۱٤٠٨ _ برجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة ۲۱/۸۷۱۲ بیشة يعلن محمود نور الدين الطيب مصري الجنسية عن فقد دفتر أقامة رقم مصري الجنسية عن مادرة من بيشة مِتَارِيخ ٢٠١/٨٠ ـ يرجى مَمَن يَعْثر

- ۲۰۱۶۵۸۱۷۱ صادرة من بیشة سئة

مسيد ٢١ / ٨٧١٨٩ ● يطن همد مشيح زميع البيشي عن فقد لوحة سيارة تويونا م ٨٥ نقل رقم ٢٩١٩٣٤ صادرة من جدة بالريخ ۱٤٠٥/٨٠ _ يرجى من يعثر عليها ان

مصدرها ۲۱ / ۸۷۲۹۱ بیشه ●● يطن سالم حمد حسن ال قريشه عن فقد رخمية قيادة سيارة خميومي رقم ۸۸۷۱ صادرة من مرور بقبق مِتَارِيخُ ٢٧/٥٠/١٤ ـ برجي معن يعشر

عليه أن يسلمه مشكوراً ألى السفارة التيميية بجدة K T1 / AA011 عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات ●● يعلن صبري عبد العظيم عبد المجيد الزاير عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ۲۰۲۰۲۹۱ مىلدرة من مرور الشرقية بتاريخ ١٤٠٧٨٨ . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام يسلمها مشكورا الى مرور بيشة او

٣١/٧٧٦٨١ الساحل الذهبي بالقطيف ●● يعلن رجيا يوجو البرتو فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقلمة رتب ۲۰۱۲۰۱۷۱۷۵ صادرة من بریدة بتاريخ ۵۱۲/۱۱۰ ـ برجي ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الي مصدرها

٦٤٦٨٢ / ٢١ م الشرف

علیها آن بسلمها مشکوراً آلی مرور بقیق ۸۲۰۷۸ / ۲۱ نجران ●● يعان صلاح عطيه فضل حثطيل مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣١٢٧٠ صادرة من مكة بتاريخ ۱۲۰۳/۱۲۰ ـ پرجی مین یعثر علیها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة

דדכוף / וז וצבונה خصوصی رقم ۱۹۹۹۱۹۷ صادرة من

البليهد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس ۷۷ رقم ۷۰۲۰۱۷۱ صادرة من القصيم _ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٢١/٥٨/١٦ م الطلبة بالقصيم ● يعلن حمد العبد الله البليهد عن

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

من الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٢/٨٩ _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتية قريش بالرياض ۲۹۲۲ / ۲۱ م قریش بالریاض

مصرية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٢٤٢٦١ صادر من الزقازيق بتاريخ ۱۹۸۸/۸۲۳ ـ برجی ممن یعثر علیه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية

السطمان سعودي الجسنية عن فقد استمارة سيارة رقم ١٤٠٩٠٠ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القصيم

●● تعلن عز محمود محمد العريان

● يعلن عبد الكريم أبراهيم ٣١ / ٧٩٧٩٨ القصيم ● يعلن عبد العزيز العبد الرحمن

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٣٧١٨ صادر من سفارة النبجر بجدة سنة ۱۹۸۲ ـ يرجى ممن پعثر فقت رخصة قيادة عسومي رقم ١٩٦٩٦ ٥/١ صادرة من بريدة م يرجي

مصدرها ٠٤٢٨ / ٢١ م الطلبة بالقميم ● يطن عبد الله سليمان داود العلوي عن فقد استمارة سيارة مازدا خصومي رقم ١١٠٥٨٣٣ منادرة من القصيم _ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور القصيم ٢١/٥٨ / ٢١ م الطلبة بالقصيم ●● يطن عيده محمد حسن احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣١٦٩ صادرة

5 TI / AAO17

●● يعلن سعد رجاء الله الحربي عن فقد بطاقة مواصلات رقم ٧٣٥٠/ش صادرة من مواصلات الدينة المنورة بتاریخ ۱۴۰۷/۱۱ ـ برجی ممن یعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مصدرها ٢٨٠٨١ م دار التانة • يعان محمد رمري عبد الهادي

الخميني في اتون حرب ضروس .

منصور عن فقد نغتر أقامة رقم ٢٠٢٢٥٩٢٦٦٧ صادرة من الطائف بتاریخ ۱۵۰۸/۸۲ میرجی معن یعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات Latter ١٩٢٩٥ / ٢١ ستوديو العدة بالحويه ● يعلن عيد الحليم عيد الرحيم

محبوب سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ١٩/٢٦ صادرة من الطائف يتاريخ ١٣٩٨/٤/٠ ـ ١٣٩٨/٤/٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ١٢٥٥٨ / ٢١ الطائف ●● يعلن حمدي محمد سيد صقر مصرى الجنسية عن فقد دفش اقامة رقم

٢٠١٤٢٧٥٩٧٢ صادرة من الطائف بتاریخ ۱٤٠٨//۸ ـ برچي من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات ٢١/٢٨-٧٢ القثامي للديكور ـ الحويه ●● يعان ابراهيم سعيد سليمان عن فقد استمارة سيارة بيجو خصوص رقم ۱۹۱٦۸٤٢ صادرة من مرور مكة بتاريخ ١٤٠٧٨١٠ ورخصة فيادة خصومي رقم ١٥٢٩٨ صابرة من مرور مكة بْتَارْيْخْ ١٤٠٤/٢/١٧ ـ برجي ممن

● يعلن عبد الله سعد حسين

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

الرهرائي عن فقد استمارة سيارة دائسون م ۸۲ رقم ۲۰۱۲۲۹ صادرة من تبول ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ۲۱/۸٦۹۱ م الكثيري ●● يعلى محمد عبد الله القهس عن فقد لوحة سيارة مايلكس م ٧٩ نقل رقم ۱۹۰۶۸ صادرة من نجران ـ يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى

مرور نجران ۲۱ / ۲۱ م المرور ينجران 🐽 يعلن موسى محمد بنقل باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٠٧٠٨٤ ٢ صادرة من جوازات مكة بتاریخ ۵۰/۰۱۸۰۱۰ ـ برجی معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة

EL TI / MOIY ●● تعلن المحكمة الشرعية في العربين انه انهى اليها المواطن هادي عائض هادي أل اللبيه القحطائي أن من الجاري في علكه ونحث تصرفه بيته الشعبي الواقع في قرية النجد بالعرين المحدودة بالحدود الأنبة: من الشمال شارع بطول الضلع ٢٠ م من الجنوب دكاكينه يطول الضلع ٢٠ م من الشرق شارع المنجد بطول الضلع ٢٠ م من الغرب ارشه السكنية بطول الضلع ٢٠ م والداخلة عليه بالاحياء الشرعي عام ١٢٨٦ هـ _ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

۲۱ / ۸٤٥٦٦ باوزير ●● تعلن المحكمة الشرعية في احد رفيده انه أنهى اليها المواطن طاقر بن سرع بن على سعيده حامل الحفيظة رقم

من الجاري في ملكه وتنت تحرقه كامل الحوش الواقع في قرية ال الداحس بلاتً رفيده المحدودة بالحدود الآتية: من الشمال ملك محمد بن مشبب حديث من الجنوب خط الاسفلت العام المؤدي الى خميس مشيط من الشرق ارض فضاء من الغرب ملك سالم سمي لاحق والداخلة عليه بالاحياء الشرعي ١٢٨٦ والمساحة الكلية كعا تقررها البلدية حهة الاختصاص _ وطلب اعطاءه حمة تملك له غطى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال

٧١٦١ في ٢٨٦/٢٨٦١ سجل ابها ان

المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ۵۷۱۰۸ / ۲۱ ابها • و تقدم الى ادارة الاحوال المدنية لي صامطة المواطن عثمان صالح حسر دوهم حامل الحفيظة رقم ١٤٩٤ في ١٣٨٩/٨/٦ سجل صامطة طالب اغنافة اسم القبيلة عاتي ليصبح اسمه عثمان صالح حسن يوغّم عاني ً ـ فعن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.

٢١ / ٨٧٤٢٦ الكرشعي بصامطة ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في صبياء المواطن محمد عماس على ظافر طالبا اضافة الشهرة النعمى ليصبح أسمه محمد عباس علي ظافر النعمي بحفيظته رقم ١٤٤٤ - ﴿ ٢٠٢٠ ٢٠٠٤ أَ سجل صبياء _ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال سهر

من ټاريخه ٣١ / ٩٩٤٦ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية ق مسبياء المواطن الحسن عدد احمد أبورقله طالبا اضافة شبرته الامج ليصبح اسمه الحسن عبده احمد

ابوزقله الامير بحفيظته رقم ١٧٣٣٦ في ۱۳۸۷/۸/۸ سجل صبياء _ فعن ك معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ٩٩٤٩ / ٣١ الخطاب • تقدم الى ادارة ألاحوال المدنية في صبياء المُواطِّن وَحيد قَائَع حَسْيِنَ سوادي طالبا اضافة القبيلة عسيي ليصيح اسمه وحيد فانع حسين سوادي عسىرى بحفيظته رقم ٧٩١٨ ق ١٤٠٧٨٠٨٩ سجل حسبياء ـ فمن له

الادارة خلال شهر من تاريخه. - ١٩٥٠ / ١٩ الخطاب € تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المدعو سعيد عوضته سالم مدلم حامل الحقيظة رقم ٢٨١٦/٨١، في ١٢٨٧٧١٠ سجل بيشة طالبا حذف اسم الجد الفاني مدلم واستبداله بالفخذ المدلم واضافة الشهرة الشهراني ليصبح اسمه سعيد عوضه سالم الدلم الشهراني ـ فمن له معارضة على ذلك هلية مراجعة هذه

معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه

الادارة خلال شهر من تاريخه. ۴۱ / ۸۷۱۹ بیشهٔ ۱۹۵۰ یعلن مصعلفی عـلی الطوشي مصري البنسية عن فقد جوازٌ سُفر رقم ١٩٦٥٩٩ صادر من الزقازيق بتاريخ ۲۹/۱۸۰۸ ـ يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية الممرية بجدة

۱۱:۱۱ / ۲۱ الادارة 🗨 تعلن مؤسسة عيد فهيد البلوى عن فقد اقامة مكفولة اعظم جان شجقل رقم ٢١٦ في ١٤٠٤/٧١٧ صادرة من جوازات تبول ـ پرچی ممن بعثر علیها ان يسلمها مشكورا آلى جوازات تبوك ۲۱/۸۱۲۸۱ نبوك صالح سعيد الزهراني

علوى طه الصافي

تحنيط البرق ازدهار بشل

يمارس الشاعر كشفا ثريا في تجربته الابداعية ، وينقله الينا من عالم خياله الميز والمستقل والخاص به وحده ، عبر أدوات شفافة أصيلة الصقل هي الكائنات اللغوية التي تشكل بناء القصيدة الكلى . وقد يدخل اليها مؤثرات لاتحتويها اللغة المكتوبة فيستعين بادوات واشارات ترمز إلى الفواصل ، التداخل ، اللوحة الخلقية للقصيدة أو السيناريو الخاص بها . منذ يصل إدراكنا الى امكانية اقتحام النص ، تصبح الصور الشعرية التي تمثل محاور تنامى ، الابداعية ، في العمل اقفاصا بخيالاتنا .. إذ هي تأسر الذهن والتصور ١٨ يتوفر

قد بيدو الأمر سلساً إذ مانظرنا اليه من زاوية القراءة بحثا عن و المتعة الإدبية ، ومن حيث القيض بإدراكنا أو تصورنا على برق احدثته الرؤية الشعرية في ارجاء الجهول الشعري . ومايصاحب ذلك من افتتان ودهشة . لكنما يتوعر هذا الامر قليلا أو كذيرا حينما

تنتقل الرؤية الى الزاوية التي يقف فيها القارىء المنتج لعمل أدبي ، أو كمقبل على الابداع . إذ يصبح تحديا له ، اطلاق الذهن من اسر الصور القوية للاتيان بصور أخرى يحدث ء الميدع ، القوى والمتفوق تيارات دائرية تتسع حوله ، شبيهة بما يحدث لدى قنف حجر على صفحة بحر هادىء . هذه الدوائر تتدرج بالاتساع والضيق وتشكل أزمة على

١ ـ دوائر ضبيقة حول مركز حدوث التيار ، تخنق المبدع وتخلق حوله شرك الوقوع في نمطية خلقها لنفسه ، أي أنه ينحبس داخل تجربة من تجاريه المتفوقة بحيث تحبسه نشوة احرازها درن

٢ - دوائر تتسع لتشمل المثأثرين بقوة هذا المبدع ، بحيث يقعون تحت تأثير جاذبيته على ادهانهم . يكون ذلك إما عن خضوع ، لاواعي ، تنطوى عليه تجربة ابداعية مباشرة تنطلق من تحشد الذاكرة حول ء مبدع ، سبق الاطلاع عليه ، دونما انتباه لضرورة آلانطلاق من محاور ذاتية ، يوجدها ويصقلها الاديب جيدا ويحملها أو بقصد ، واعى ، يهدف الى تقميص العمل روح و مبدع ما و استحود على الاعجاب فيكون العمل اشبة باستنساخ مدروس يقترب أو يبتعد عن ، المبدع المقصود ، بقدر مايتيمه الحذق من تركيب وحذف وصياغة وترميم.

ويكون من هذا القبيل وقوعنا على . نصوص ، ينكشف لنا بناؤها عن صور شعرية أساسية لعمل أدبى ما . فتكون الصور في النص اشباها لها تتقمصها ، ويكون ايقاع القصيدة الداخلي صدى واضحا لعمل أخر ، ويبدو العمل مجترا لغردات تظهر في اعمال معيزة لمبدعين معيزين . فيهدو العمل في مجمله مهرجا فاشلا . ودور القلد فيه لم يتجاوز اصطياد فراشات اعمال الأخرين وقصهأ وتحسطها كما يتقق له .

يتجاوز المبدع ازمة النعطية الخاصة بانتاجه ، حين بتجاوز ذائه واعماله الميزة باعمال اخرى تعزز انعتاقه من مازق نسخ انتاجه آلذاتی ، وتثری قدرته على ايجاد ، ادوات ، خاصة به ويكل عمل من اعماله . وهو يحاول جاهدا المُثَا تعريض اعماله لكشف مجهرى ذاكرته الخاصة بحيث يتلاقي والتشاية

العفوى ، قدر مايستطيع .

ويتجاوز الأخرون أزمة النمطية تجاء اعمال ما بصقلهم لما يميزهم ، وإدراكهم أن لكل مبدع بصمة خاصة به ، فيعملون على تطويرها والتكثف حول محاور بوجدونها لاعمالهم الابداعية وبالتاني الكائنات اللغوية الخاصة بأعمالهم ، كما أنهم يتجاوزون النمطية بتطويرهم لفاهيم القراءة وبمتابعتهم الواعية التي توجد لكل منهم ناقدا في على ذاكرته يقى اعماله من التأثر الذي يوجد النمطية . ولعل من الاسباب التي عززت النمطية هى نوعية النصائح التى تقدم للمبتدئين على سبيل ﴿ وَا صفل الموهبة ومن ذلك .. ضرورة احتذاء د مثل ه ﴿ وَا واتخاذ قدوة وإن يكون الداقع هو الوصول الى ﴿ وَا واتخاذ قدوة وأن يكون الدافع هو الوصول الى الخطوط التي ترتسم تحت اسم ما ، دون تصور

تجاوزها على انها خطوط نهائية للذروة . تجاوزها على انها خطوط نهائية للذروة .

وتعتبر هذه النصائح وهذا الاستعداد الفاعل المنطقة المحدو ، والسير الحثيث خلف أثار القدوة كما ، مراهقة ابداعية ، قد لاتنضم مطلقا ، إذ است أنام ، مراهقة ابداعية ، قد لاتنضج مطلقا . إذ لست أتوقع لموهوب ما ، نجاحا وهو مندثر بين سطور الأخرين متناسيا أنهم يصبحون ء ذرى ، لانهم

ه هم ه وليسوا د الأخرين ء . أما الذين يعتمدون اعتمادا جرينا على التقليد بحيث ينشر لهم ويذاع فهم يعتمدون بالدرجة الاولى على استغفال المتلقى وضمان عدم ادراكه رعدم أبداه رأيه وغياب سؤاله الجرىء ، وعلى الله المجاملة التي تفرض على النقد في ظل غياب الموضوعية والمفاهيم الناضجة للتواصل الثقال .

قوق في : كيف اصب الذار لتورق وعيا

وعلم أن لانوم مع الجلاد فلكون جراد الارض جراد لكن مازلنا نخشى الحب ، وترى الحق هو

يضحك من , صلعته , حتى الإحفاد ؟

حمى الإجساء؟ كيف تبيع الاعين طعم الخوف

وغلاا يصبح راسي مثل اغراة يجر النفس

وَلَمُلَدًا تَقَطَعُ فِي كُفِي حَتَى ٱلْإَعْمِكِ ؟ وَلَمُوا الْإِمَالُ إِلَّا أَعْصِلْنَى الْبِأَرُودِ ويطمع في عرضي حتى الاوغاد

من قص جناحي ؟ من فرنني و هذى الإصفاد وأنا من علمت الكون القفز على الاسرار لمُلَدُا كَذُبِ عَلَيْرِهِ يَ مَخْطُدُ ،

الجمع غدا أحاد والكف العضباء ستسقط ، لن يرفعها تسج الزراد والقرح المنكوء على قرح مر ومن الهوجاء ستتعب كل الاوتلا

وضعيني هجرا يتنكب فيه الناس بكل الطرقات غُداً يَقْرِجِهِم مِن ِهِذَا الصَّمِتِ ، وهذا الموت

وفوق وسائدهم

الحزن بحجم الرؤية يالغنى

يورق في احداقي جمرا وقتاد

قابیتی ، عن کون یغلیٰ فی صدری

صبيتي بعداني هذا ، في اقداح القود

دسيني ، ودعيتي أخرج من كل الإبعاد

إصرار الريح سيعصف حتى بالتوباد فإنى هد الصمت ، وضد حياة الموت سيعصف حتى بالتوباد . ولقد تخرج شيئا هذى الاضداد

محمد على السنوسي

عطار سمى الانتاج الملجن الخليع بـ ، أدب

السرير ، وضرب مثلا على ذلك بنتاج ، إحسان

عبدالقدوس . .. مارايك في هذه القضية ؟

أجاب : أن تسميه الاستاذ أحمد عبدالغفور عطار

لأدب أحسان عبدالقدوس أنه و أدب سرير وهي تسمية

صحيحة منتزعة من صميم انتاج إحسان .. واذكر إنني

قرأت سؤالا وجه للكاتب الكبع عباس محمود العقاد عن

• • سالته : مارايك في شعراء وادباء الحجاز ..

والانبى والصحفي بلغ المرحلة التي يحتاج فيها

الى تأسيس الصحف ، وانشاء المكتبات لتزويده

يما يشاء من انواع الثقاقات بدلا من الاخذ من

اجاب : النضج الثقاق والادبى و في الجنوب و لم

يبلغ بعد المرحلة التي تدفعه الى اصدار صحيفة أو

اصدار مجلة ، ذلك لأن الحياة الفكرية في هذه المنطقة

من بلادتا الكريمة لما ترق بعد في دور النشوء

والتكوين .. ولكن مظاهر الحاشر تبشر بخصوبة

المنتقبل ، يسبب انتشار التعليم بمختلف درجاته ،

ولاقبال الشباب على التزود من مناهله في الحاضرة

لسد النقص والقراغ في الواقع في حياتنا الفكرية من

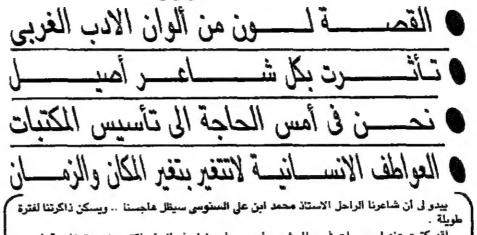
اجاب : أنا أقرأ لكل أدباء وشعراء المجاز ، ولكل

● سالته : هل تعتقد أن النضح

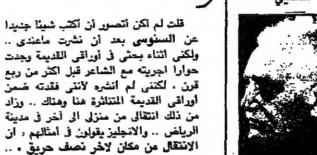
الب إحسان فأجاب أنه د أدب فراش . .

منهم طعمه الخاص ، ولونه الجميل .

خارجه ؟



لقد كتبت عنه اربع مرات فر حوالي شهر وأحد .. ولم يخطر فر بالي أن اكتب عنه مرة خامسة في مدة لاتتعدى المدد السابقة بوقت طويل .. وإن كنت أمني النفس بأن أجد وقتا لدرات معطياته الشعرية التي ضمتها مجموعته الكاملة .. اما كتاباته النثرية فهي منتشرة في صحفنا المختلفة .. وقد سررت لأن النادي الادبى بجيزان يسعى لجمع عطاءات النثرية من بين بطون صفحات الصحف .. وقد وجه الصديق عمر طاهر زيلع نداء أن د عكاظ د الى الصحف لمساعدته في جمع كتابات السنوسي النثرية لجمعها في كتاب واحد يشكل ، مجموعته النثرية ، ذ مقابل ، مجموعته الشعرية الكاملة ، التي قام بطبعها النادي في حياة الشاعر الراحل.



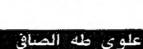
الانتقال من مكان لاخر نصف حريق . . . وعلى هذا الاسأس فقد أصيبت أوراقي وكتبي لكثرة الانتقال الى اكثر من نصف حريق !! واليوم أنشر للقراء الحوار الادبى أأذى أجريته مع شاعرنا السنوسي كما أسلقت قبل اكثر من ربع قرن ولم اتمكن من نشره .. ولأن وسی قد رحل عنا فان کل مانه م عطاءات صغيرة أم كبيرة تصبح ذات قيمة أدبية وتاريخية بعد رحيك عنا .. ولعل نادى جيزان الأدبى يستفيد من هذا الحوار فيضمه الى مجموعة الشاعر النثرية المزمع

جمعها وطبعها وتشرها. • سالت السنوسى : بعن تأثرت من الشعراء ؟ • اجاب: تأثرت بكل شاعر اصيل من القدامي

 وسألته عن رأيه فيعا يسمى بشعر القاعدة الخليلية أو التقليدية موازنة بالشعر الحديث؟ ● اجابنی: لکل عصر مقومات حیاته، ومعیزات شخصيته .. والشعر القديم بمثل الحياة التي انعكست على مرأته مظاهر هصره على أن هناك عواطف إنسانية لانتخع بتغير الزمان والمكان .. وفي الشعر القديم مايعبر عنها تعبيرا صادقا ، ويصورها تصويرا حياً .

 مالته: مارایك ف شعر الحداثة .. والقصيدة النثرية .. وهل تعد عجزا من الشاعر عن التقيد بموازين الشعر القديم وقوافيه كما رصدها الخليل بن احمد الفراهيدي .. ام أنه بعد تحديدا وحسنة في الشعر ؟ ● أجاب : أما الشعر الحديث فإن كتت تعنى بذلك هذا و الشعر المثور ، قانا لست من انصاره ، ولااستسيغه .. وقد سبق أن بينت رايي في حديث أدبي اجراه معى الاستاذ ، ناصر قاسم ، ونشر في مجلة و المنهل ، الغراء .. وأما إن كنت تقصد بالشعر

الحديث ، شعر الفحول من شعراء العروبة الماصرين



فإنى من المجبين به .. والمتأثرين بأضوائه . ● سائته . هل تعد الفن للحياة .. أم الفن أجاب ، الفن تعبير عن الحياة في اسمى صورها .

والفنان شاعرا كان أو كاتبا هو انسان قبل كل شيء . وهو لذلك يتأثر بكل لون من الوان الحيلة ، وضرب من ضروب العيش .. وميزة الفنان هي أنه يستطيع الكشف عن خلجات قلبه العاطنية وتجاربه الشعورية كشفا إنسانيا رائعا .. فإذا رأينا في أثر الفنان مايعمق شعورنا ، ويفتح عواطفنا ، ويؤكد ثقتنا بالقيم الطيا ، والمثل الانسانية السامية ، فذلك هو الفنان الذي يخدم الحياة بانتاجه ، حتى لو كان في ، برجه العاجي ، ذلك لأن الفنان يرى الدنيا الخارجية من خلال نفسه

سالته : الاستلا الكبير احمد عبدالفاور



بالغة الضاد

المقداد

كم أبغى وهجا من عينيك المالتين

الصحب الأتي من تبه الانشاد

عواطف من معشق كبر وعناد

السنوسي في حوار عمره

ربع قرن ينشر لأول مرة

من أين أبوح ؟ لن ؟

لاخالد يسمع حمصتي

من أين أصبح ؟ إن ؟

في عرقني تصنهل خيل

والركب رماد

بالغة المباد

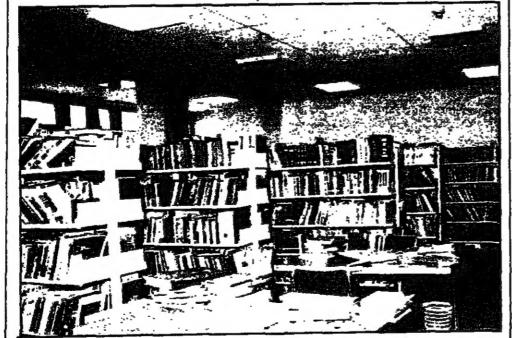
صياء ، أغمس فيه الحرف المويوء بإيقاع



عباس محمود lese!



احسان عبدالقدوس



جهة ، ولاتلمة الفرصة الكاملة للدراسة العميقة والاطلاع الواسع لذوى الاهتمام الفكرى والبحوث الدقيقة من جهة أخرى .. وليستطيع المتعطش الى المعرفة ان يجد أن المكتبات مايشفى ألغلة ، ويطفى، الظمأ .. وقد سبق أن فكرنا في أيجاد مكتبة نشتراء في تأسيسها انا والاستاذ العقيلي .. ونرجو أن نتمكن من

احمد عبدالغقور عطار

ولنارة مد-

بتارس بسر بلتل عصفر

le.

نحفر

يصافير حضراء

القود في عمس إلى

پرحل عنبار

يركس معتور

بالوس ____

بالابوات والمواهد

بشقال الماسم

وهنالت الآن با ببيد

وصنى غياسا

وعصافير سننون

المحلم التحمي بالرواء المثا

بغانز سسر سسا

مالسداتالك

مكافحة الحذات ولاقرفا بيل المتقيمة -

إن (العند)

بغرالخزليات وا

. . .

الد أرضي حي

بعمد جدة

الدائي فسير سينه

دسدسنه

رطير المست

حوال -

 سالته : لملاا لم تبلغ القصة في السعودية المرحلة التي بلغتها في شفيِّقاتها الدولِّ العربيَّة ؟ ● أجاب : القمنة بعقاهميها الحديثة لون من ألوان الادب الغربي ، وفدت الى بلادنا العربية مع جيوش الاحتلال ، وفيالق الاستعمار .. وقد تأثرت اليلاد العربية التي خضعت للاستعمار السياسي بتيارات الاداب الغربية ، ووقعت افكارها تحت تفودها المقل فنشأ ف البلاد العربية أدب القصة ف البداية تقليدا ومحاكاة لأمثاله في الغرب .. ثم بدأ أدب القصة يستقل ق البلاد العربية ، ويشق لنفسه طريقا جديدا ... وأصبح هذا اللون من الادب ركيزة من أقوى ركائز

الحياة الفكرية فيها أما بلادنا العربية السعودية فهى _ وذلك من نعم الله ـ لم تخضع للاستعمار السياسي ، ولا الاستعمار الثقاق ، ولذلك كان تأثرها بالأداب الفربية ضئيلا جدا ، فبقيت محافظة على أسس الادب العربي ، ويعيدة كل البعد عن التيارات والنزاعات الاجنبية .. فكان أدب القصة لدينا ضئيلا ، ولكن تطور الزمن ، وسائل المواصلات المختلفة قد جعل من الادب القصصي أدباً ضرورياً في الحياة الانسانية .. وبدأت الحياة العقلية لدينا تهضم وتنتج الوأنا من هذا الادب الانساني .. وانطلق أدباؤنا يمارسون فن القصة ممارسة جدية مليثة بالرعى السليم ، والادراك الصحيح رغبة ف اللحاق بالقافلة الثقافية التي قطعت مرحلة طويلة ، وأشواطا بعيدة في النضيع والاكتمال .. ونحن نعتقد على ضوء هذا أن سع القصة في بلادنا لابد أن

ييلغ الستوى المأمول له . ●● سالته : مارايك في شيان اليوم ـ الجيل الجديد -وماالنصيحة التي تود ان تقدمها لهم ؟ • أجاب : إن رأيي في شباب اليوم رأى ينضب بالأمل ، ويتفرع بالاماني .. أما النصبيحة التي أريد تقديمها لهم فهي المحافظة على تراثه القومي ، ومثله الاسلامية ، وتفهم الحياة تفهما سليما ، وعدم الاغترار بالسراب

●● سألته : عن أمنيته في الحياة ؟ فأجاب : أمنيتي في الحياة أن تنتصر الجزائر - كان هذا الحديث مع الشعر السنوسي ايلم الاحتلال القرنسي للجرائر - وتعود فلسطين لأعلها ، ويتحرر كل جزء من أجزاء الوطن العربي من كل نفوذ خارجي وقلق

عند هذه النقطة توقف حديثي مع شاعرنا الراحل محمد بن على السنوس يرحمه الله .. وقد حقق الله كثيراً من أمنياته .. وسيحقق الله امنيته في تحرير فلسطين واعادتها إلى اهلها العرب .. وماذلك على الله

● تقدم الى ادارة الأحوال الدنية ﴿ فميس مشيط الواطن سالم بن صبيان ١٣٨٧٤/٨ سجل غميس مشيط طالبا اضافة غضده المزارقه والشهرة الشهراني ليصبح اسعه سالم بن مان بن ظافر المزارقة الشهراني فمن له معارضة على ذلك عليه مراجِّعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ٢١ / ٢١ بأوزير ●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في جدة ورثة المتوق ربيع على التواتي طالبين أضافة أسم جدد عبد الرحمن وقبيلته القرش بمفيظته رقم ٢٥٧٦٥ في ٠٠٠٠٠٠ في اسمه

ربيع علي عبد الرحمن الثواتي القرشي ـ غمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهرين من تاريخه. ●● تقدمت الى ادارة الإحوال الدنية في المدينة المنورة للمرة الثانية المدعوة عيشه بنت عبد الله بن موسى طالبا اضافة لقبها الهرساوي ليصبح اسمها بيشه بنت عبد الله بن موسى الهوساوي ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. PYTYA \ 17 ILLIS

• تقدم إلى إدارة الأحوال الدنية في أبها الدعو محمد غيد الله غرقان طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظته رقم ۱۲۲۸٤ في ۱۲۸۲۸۱۸۹ سبل ابها بيصبح اسمه محمد عبد الله عرقان ال عرقان عسيري _ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلالً

WI TI / A.TYT ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة الدعو مصلح بن ربيع بن رشدان السراحي حامل الحفيظة رقم ١١١٤٦٢ في ١٣٩٧/٧٦٦ سجل عكة طالبا تعديل لقبه من السراحي الي السريحي ليصبح اسمه مصلح بن ربيع بن رشد أن السريحي . فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخه.

E TI / AACIE ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في جيزان المواطن محسن احمد موسى طالبا تغيير اسم ابنه من محسن الى عيد الله المولود عام ١٢٩١ وذلك لطابقته لاسم والده _ فعن له معارضة على ذلك عليه سراجعة هذه الادارة خلال شهر ٢١ / ٢٠ العقبلية

-1129

●● يطن جلال الدين مشهور المان نبة عن نقد النامة رقم ۲۰۰۹۵۲۷۲۹۷ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ٢٤٠٧/ ١٤٠٧ - يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة

5,137 T1 / 110TY ●● يعلن ربيع محمد فهمي عن فقد اقامة رقم ۲۰۱۲۲/ه صادرة من جوازات حدة بتاريخ ١٤٠٧٨ ١٤٠٧٨ يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازان جدة A7018 \ 17 1821.5

مرور بحدة ٢١ / ٨٩ كافتيها الرور بجدة ●⊜ يطن سعدى سعد عوض الله السلمي عن ققد لومة سيارة نقل رقم

رقم ۱۱۷۷۷ مىلدرة من جدة بتاريخ - ١٤٠٧٧٠ عن يعثر طبها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات

عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات

בדכוף / וד וצבונה ● تعلن مؤسسة التوكيلات العامة عن فقد لوجة سيارة رأس مان م ٧٩ نقل رقم ۱۸۵۳۷۷۱ صادرة من ينبع بتاریخ ۱۱۰۲/۸۸۸ ـ برجی معن یعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة פדבוף / וד וצבונה

● يطن مصلح صالح حديدان سعودي الجنسية عن فقد بطاقة تصريح دخول ميناء جدة الاسلامي صادرة من

• يطن عصام حسن على الدين عن فقد استمارة سيارة خصومي رقم ۱۰۲۷۱۷۷ عادرة من جدة ـ يرجى STRIAMA ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

> ٢١٧٢١٤ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور جدة ٢١ / ٨١٥٧٥ المورد بجدة يطن محمد على جعيل باكستاني
> الجسنية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٨٢٢٩٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/١٢ ورخصة قيادة خصوصي

أو مرور جدة ٢١ / ٨٩ كافتيريا المريد بجدة يطن صطلح محمد أبوراس
 مصري الجنسية عن فقد دائر أقامة رقم ۲۰۰۸۲-۸٤۱۱ صادرة من جدة بتاریخ ۱۱۰۷/۸/۸ ـ برجی معن یعثر

١١٢٦١٦ / ٢١ م حبتور بجدة

۱۱۰۴/۵/۱۲ ـ برجی معن بعتر علیها ٠٧٠=٨ / ٢١ م الفلاح سجدة السردانية بجدة

٢١/٥٦٦٩ م الفلاح بجدة ● يطن شوكت على نياز محدد

● بعان رياض خان باكس

ميناه جدة الاسلامي _ برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً أن شركة الدينة المنورة للطاعة والنشر ت

• يطن عبد الله صالح عبد العزيز عاصف عن فقد دفار اقامة رقم ٣٩٥٦٠/ص صادرة عن جدة بتاريخ از يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ● تعان حواء ابويحيي حسين سودانية الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم - پرجی معن یعش علیه ان پسلمه مشکیرا الی القنصلیة

باكستاني الجسنية عن فقد دفتر اقامة رقد ۱۹۱۹۸۸ صادرة من حدة بتاريخ ۸۱٬۷۸۱۸ ـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات جنة ۲۱/۹۲۰۲۸ السبعین

الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة رقم ١٠٤٢٤٠٩ ، دي ، صادر من باكستان سنة ۱۹۸۸ ـ برجي منل بعثر عليه ان يسلمه مشكورا اثى القنصلية الباكستانية بجنة ۲۱/۹۲۰۲۷ السبعين

●● يطن عتيق حامد ابوملجد سعودي الجنسية عن فقد أستدارة سيارة سوباري رقم ١٤٣١٤٥ مسادرة من جنة ورخصة فيادة سيارة خصومي رقم ١٢١٧١٩ صائرة عن جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى

مرور جدة ١٨٦٢٠ / ٢١ م الهادي بجدة ●● يطن عبد الملك محمد مهيوب غائم عن فقد لوحة سيارة هوندا م ٨٢ خصوصي رقم ١٢٤١٩١٣ صادرة عن جدة ـ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها

مشكيرا الى مرور جدة ۲۱ (A م عهود بجدة ●● بطن احمد محمد احمد ايراهيم مصرى الجنسية عن فقد دفتر أقامة رقم ١٩٦٠ أبد صادرة من جدة بتاريخ ٥/ ١٤٠٩ - يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا آلى جوازات جدة يستمها معدورا الى جوارات جده ٢٠٥٧ / ٢٢ م نجد بجدة • يعلن بشير على عبد القادر بنجلاديثي الجسنية عن فقد دفتر اقامة

مجددة برقم ٢٢٢٨٠ صادرة من جدة ومجددة بقاريخ ٧٦ ١٤٠٧٨ واستعارة سيارة مشتوبيشي م ٨٣ نقل رقم ١٦٦٩٤٩ هنادرة من جدة باسم مؤسسة جمعة لافي السريحي التجارية ورخصة قبادة سيارة خصوصي رقم أ - ١٢٦٠ صادرة من جدة ماريخ ١٢٩٤/٤/١١ ـ برجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوارات او مري حدة او الاتصال ت ٦٣٦٨١٣٢

١٢٠ / ٢١ السبعين تعلن مؤسسة التسهسلات الشَّجارية عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ۱۹۱۵۷۹۳ صادرة من جيزان -برجى ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٢١ / ٢١ العقيلية

●● يعلن عبد المجيد جمال الدين همن من فقد استمارة سيارة مازدا م ٨١ خصوصي علم ١٩٠٢٦٢٨ صادرة من مكة الكرمة - يرجى معن يعتر عينها

أنَّ بسلمها مشكوراً أل مرور مكة

٢١ / ٨٩ كافتيها المرور بجدة 🐽 يعلن جعفر حسن ملك سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٤٧٠٥٦ صادرة من جدة بتاريخ ۱۲٬۰۹/۱۲/۲۹ ـ يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة 5/41 TI / 110T.

● يعلن مختار محمد على محمد عثمان مصري الجنسية عن قد دفتر اقامة رقم ١٤٨٨٤ صادرة من جدة بتاریخ ۱۵۰۸۲۲۱ ـ برجی ممن بعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات

27017 / 17 IKLICE 🖜 يعلن سمع سرحان سعيد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر منَّ صنعاء _ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية

070/7 / 17 IKeles يعلن عيده حسن قلجي يمني
 الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱۹:۲۶۱۲ صادر من صنعاء _ برجی معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة 5,131 T1 / 110T7

🐽 يعلن عبد الرجيم محمد قايد عبد الله يماني الجسنية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٦٧٨ صادرة من مكتب العمل بالزماض مثاريخ ٨٤٠٥/١/ _ يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتبة دار المعارف السعودية بالبطحاء ٢١ / ٢٩٨٢ م دار المارف بالرياض 🖜 يعلن عدنان عبده صالح مسعور يعانى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠١٢ مسادرة من مكتب الرياض بتاریخ ۱٤٠٧/٢/۲ _ برجبی معن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا الی مکتب

٢١ / ٨٦٦٦٢ م الشباب بالرياض • عِنْنَ حسينُ غلام محمد حسينُ هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٢٥ ﴿ صَائِرَةً مِنْ جِوَازَاتِ الدَمَامِ بتاريخ ٠ ١٤٠٢٨٨ ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات

الدمام او مؤسسة صالح على مطر ــ سيخات ت ۲۲۲۲۲ه۸ ۷۰۸۵۷ / ۲۱ م عبیر بسیهات ●● يعلن حمود محمد عبد الوهاب الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوص ١٩٨٩ صادرة من مرور القصيم بتاريخ ٦٩٠٠/١٤ ـ برجي عمن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام أو مكتبة الاجيال

٢٥٥٢ / ٢١ م الأجيال بالنمام يطن عيسى زين مسعود على عن
 فقد لوحة سيارة رتم ١٣٩٢٨٢١ معادرة من جدة سيرجى ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا آل مرور جدة . ٢٠٧٥ / ٢١ العليلية

🗨 يطن سيد علوي بارامبور مندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٦٢٢ صادرة من رابغ بثاريخ ۱۱۰۷/۸۲۳ من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات رابغ ٢١ / ٢٩ م الغانمي برايغ ●● يطن محمد عظيم غلام رسول باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٢٦٦/٥ صادرة من جدة

بتاريخ ١٤٠٥/٨١ ـ برجي ممن يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى جوازات 57017 \ 17 IYLIG 🐠 يعلن أبراهيم عبد الرحمن قاره

عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٧٥

نقل رقم ۱۰۶۹۳۸ صادرة من جدة ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة - 30/1 / 17 IKLICE

■ الجهة العلنة: ادارة التعليم أسم المنافسة: نظافة بعض مدارس المنطقة لمدة ٣ اعوام دراسية أخر موعد لتقديم العروض: 15-410 قيمة الوثائق: ١٠٠ ريال

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٩/١٦ ■ رقم المنافسة: ٦ / ١٤٠٨ أسم الجهة: وزارة التغطيط أسم النافسة: صيانة سنترال مبنى الوزارة بالرياض مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: قسم

قيمة الوثائق: ١٠٠ ريال العقود والمشتريات بالوزارة بالرياض الساعة ١٠ صباحا ملاحظات:

السراجي عا -940

أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/١٤ موعد فتسح المظاريف: ١٤٠٩/٥/٢ ١ - تقديم صَمان ينكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العقد صاري المقعول ٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المغدول

٣ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول أ - منورة من شهادة القيد بالسجل. التجاري ٥ - أن يكون المقاول مصنف في صبانة أ ونظافة المباني. ١٩٤٦ / ١٢ / ١٧

110 ترقد خلف الباب وأنا اتمرع في الشارع وجدار بيننا من المحت ، واللوعة . والعشق ، والاسئلة .

موت قحط يهطل ، والصحراء رجل يغتسل بألماء

ومعاحبي يعوث بالعطش انتظار سبؤرة ، وطيشورة ،

وكلتاب مفتوح وطلاب، ومقاعد شاغرة، وباب ، ونافذة موارية ، وممر طويل ، وجدران عنترية ، وشارع عسير، واشارة مرور حمراء، وعذاب. يمطرني في هذا الغياب ..

شجر بيدر قمح يقتل عصفورا جائعا وطيور الصمت تحدق في البيدر .

طفل

غبان يسكن الحديقة م أم : تحتضن المغازة أب : يفترس الدجاجة وطقل : پتوسد قصیدته ، ویبکی

تحفر ونهار بعيد

اسكته ، ويسكنني يحط ليلا يرحل ظهرا ونخلة قلبني في عطشها راقدة

i----

-

س درست

الم الاعتلال

عدرهن وفاق

الموادة المناهد

يركض مخفورا بالسحن الاقعوانية بالوعول الاسمنتية ، بالأبواب ، والنوافذ الموصدة بشظايا ذلك الحلم الجميل وهاأنت الآن _ ايهذا الجواد الجموح تحث الفطى - ولا تتعب .. وصدى اغنياتك يعانق شمس الصباح وعصافير الحقول.

الضوء ، وراح يمومه على ملابسه . لحظتند فزعت التصرفه ، وانطلقت صرخاتی تزعج المكان .

فسم المبيدات الكهاوية • مسكانية الحذات ولافات ر 0 ٩ والأستراكات السنوبي تنظيف الحذامات وتعفراره ٢٩ • مقافحة الآفيات النمايصيب أثجار فعماتنامن مبن إلى مكة. TAVA.TI TAISYS

بمواتع ممتازة في مدينة جدة

١ _ أرض على طريق المدينة بمساحة إجمالية ٠ ٣٥٨٥٠ متر مربع - تقع جنوب مصنع مرسيدس للسيارات - محاطة بأربعة شوارع يسعر ٣٧٠ ريال للمتر.

- ٢ _ أرض على شارع المحجر الرئيسي بمساحة إجالية ٢٠١٨٧ متر مربع - عاطة باربعة شوارع وبواجهة ٩٥ متر مجاورة للمحجر " الصبحى . سعر المتر ٢٠٠ ريال .
- ٣ _ أرض بالمتطقة الجنوبية تقع غرب سوق الحراج مساحتها ٣٦٧٧٦ متر مربع يسعر المتر ٢٥٠

لنزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد/ فوزان بغدادي على الهاتف رقم ٦٧١٤٤٨٨ يوميا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الخامسة بعد الظهر ماعدا أيام الجمع .

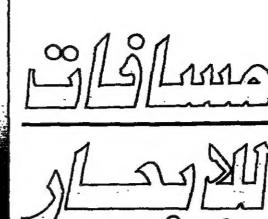
انخفضت

استبقظت بعض السحب الكامدة تحت وطأة ضوء النهار . الكفاح اليومي . اختبات الطيور . انطلقت الألسنة . وليمة أحاديث . ترثرات . الغرفة . الخضرة تشمل الارض البعيدة . ملت برأس الى الجدار . دوار يضغط ارادشي .

بعض السعب تتنامب ظلها يتكسر على الناقذة . افق ستكين . تخلك اصابعي شعر راسي . أراقب انهمار النَّرْنُرات من اجواف ثائرة . طنين الاصوات تتخثر في دهاليز رأسي ، وتتوقف عند كل منعرج جديد . الالسن لا تلج باب السكون ، ولا تعرف منفذا للهدوء . اقتربت من نافذة

درجة حرارة الغرفة بكامل انحاثها . تقلبات مفاحثة .

- أصدر المدير تعميما بتحديد عوعد الحضور والاتصراف.



صباح محمد حسن

داهمتی مثل شاسع . سد سمعی . اطرد

جيوش هذا اللغط، أسكن الصعت، البرد

قارص . عند طرف النافذة . امتدت يد . أصابع

غليظة مخيفة . انتفضت ف خوف . لكني لم

استطع الحراك ، فرع من بالغرفة وولوا هاربين

حاولت القيام ، لم اقلع . نزعت نظارتي الطبية

لاخفف الابصار . قفر العملاق الى داخل العرفة

تحركت اصابعه الاخطبوطية . اخذ يحوم حولى

قلقا ، اقترب ، هم يغرب وجهى ، قضلت

التضمية بيدي . ولقد تعزفتا تقريباً . راودتني

فكرة ترك المكأن بأقصى سرعة . تربيت قليلا .

يعلم انتى مرتعد ، واننى مرفأه بعد طول ابحار ،

خارت قوای ، تعبت ، الت قوتی الی خبب انسان

على انقاسي ضغط دوار عميق. اقتربت

الرأس ، لا يبالى بأمره ولا ينبس بكلمة

أقدام ، فتح في بطء الباب . هبة باردة دخلت من

الباب يتبعها شخص يحمل في يدم لكوابا فارغة .

حاولت لفت انتباهه ، فتحت نعى . لكنه انسحب

أخذا الباب معه . حماسي تبدد عبثا . ولم أعرف

ما استع بقمى المفتوح فأغلقته ، أصابع باردة

التقت حول رقبتي ، انتفضت . حوات بصرى عن

خضرة الأرض . وفيما كنت أبحث ، عن وسيلة

اتخلص بها من العملاق ، أنتنى فكرة . أستل

الآلة الحادة من على الطاولة . رفعت ذراعي .

صليل خفيف ند عن ساعة معصمى ، فراح

ينصت ويتلفت بأذنه الى . لم يعد هناك ما أومل

منه القرار ، اخرج من معطفه سكينا يلمم في

كثبت من القوة

وقتشد ، بحيث

اندفعت في ركض

یخالف کل مبادیء

الصواب . تداثى

ومرخاتي كانت

تمله . حددت

مكانى القائم . لى

مديق لا يفتح

فمه ، بل یکتفی

بالنظر الثابت الى

من يتكلم. هــو

قريب من هنا .

افقد معه لذة

الكـلام ، لكن لا

بسأس . ارتطمت

يشيء قاس . كان

صورت سقطتى

كبيسراء وزحقت

القابلة رجل

طاعان . تازود

بمصباح صغير،

کی پری ما حنث .

تلطف الرجل

فأضاعتي بثور

مصياحه . ثم ما

لبث أن عاد من

حيث خرج . شعرت

بقشعريرة تسيطر

على . الاماكن

مظلمة . اشباح

الظلام تسرق عقلي .

تقتبرب خطوات

العمــلاق . مررت

ادری لم طبرقت

الياب ، الاستفيث

يهم لم لمصرد

الدخول . تريدت في

الدخول وقع الاقدام

تضرب اذنى رهى

تقترب .

خرج من الغرفة

بالرغم من

أنثى



ما كلت اتجاوز الباب حتى وقعت عيناى على طاولة كبيرة ومقاعد خالية متراصة . انقلب صوتى الى اجهاش بكاتى، عكست المرأة الحائطية وجه العملاق . ركضت ، وخرجت من باب خلفي . أعدر بلا تخوم . الجهات الأربع أضعتها . أصداء مفزعة تصدر من خطواته . نداءاتي المنهزمة ترتد في مساحة الجدران .

بعد ان همزته بنعلى ، ورحت اضحك وارتجف منقعلا .

انصرفت ازيد من سرعتي . مر بنا الوقت فلم تشعر بمغيب القمر ولا طلوع الشمس . المرات صامئة ، الغرف خالية . عب الهواء وسرب عن الأوراق الخامدة . سقطت بعض الأوراق ف حقيف خَفَيفَ الى الأرض . عدوت نحو الدرج ، أهبط مسرعا . الدرج حلزوتي . أمابني بالدوار ، مسارات شفافة اعدو فوقها

سهلی بن سهلی عمر ـ جیزان

ابحرت تجدف في الأعماق ، والموجة تطو



اتكأت على باب جانبي . اشد انقاسي المتلاحقة . انحذيت الى الداخل . انطلقت شغاهى بشهقة مرتعدة . غرق رأسي في الهواء البليل . وأنا أندفع بين دراعيه المفتوحتين على مداهما . غرقت أرات الأمل في نفسي . ارتجف قلبي . وارتجت افكارى ورحت ابحث عن ملاذ . كان العملاق بتبعنى دائما ويغذ بالخطو اذا تبين اننى أسبقه. ترنحت للتو. امسكت به كي أؤمن توازني وتشبئت يدى بعثقه . لم يكن بوسعى أن أضيع اللحظات بقفزة واحدة كنت انفلت منه

ابحسار ف الليــل قصنة قصيرة

الموجة ، تعددت اللحظة في عمق الجرح ، لسعتها انفاسه ، صدره يعلو ويهبط بانتظام ، تصفع مواء التكييف امة حرى . لفظها الوجد ، الحكماء هواء التكييف امة حرى . لفظها الوجد ، الحكماء قالوا ، والعرافة قالت .. وياعالم ! تسقط الستائر ، الاشياء خارج حجرة النوم ، لوحت لها عبر رجاج النافذة .. بالخروج ، تسالت تتوه بالهم ، مكتحلة بالاتكسار ، أرهفها الابحار ، بالهم ، مكتحلة بالاتكسار . أرهقها الابحار ، وبزيف الجرح . المجداف يلعق بقايا الحناء ، الليل وجه غيره بين الجدران ، تتهامس النجوم . يحفر الاطفال اسمامهم _كالوشم _ في خد الزمن . أزهر الشوق بالنوار . تكثفت الرؤى . تتداخل الالوان السماء ثاتحف غيمة سوداء . يجلجل فيها دوي يصم الانن . ذعر قوق الأرض ، جحظت عيناه ، يقول : اين المفر ؟ ارتجف الخوف في ارصالها . وتمددت في عينيها دوائر الهلع . البحر يصطف والرؤية مضطربة ، شه نور ينبثق من رحم الأرض. النجمة نهوي . تحتضر الخرافة . أورقت المنى . يصهل الحنين . أطل كالنور يمزق الظلام . ويرفع الأدان .



الوان غربية . اعرف المداخل والمخارج الحدود

والكهوف. اعرف الفصول الاربعة ، أكثى لم

دائما هيوب العاصقة مقلجيء . علا

صوت اقدامه بحث الخطى. عاد

الارتعاد . رايته يتباطأ ، لكنه كان في

وضع المتأهب . على البعد كانت هنتك

ضُجّةً . اصوات لا تتوقف ، سلكت

الطريق في بطء . لم أستطع تمييز

علامحهم بدقة . وراء وشاح من الضباب

كانوا يتدافعون . وقفت احدثهم والوح

لهم . تحت عيونهم الفلحصة . لم

تصلهم كلماتي . نظرت اليهم في كثير عن

الاهتمام وهم تحت حمل ثقبل وغريب .

تحركت على عجل فالعملاق يقترب . رحت

افكر في هذه الوجوه . اختبأ الضوء وراء

عندما اجتزت عتبة الغرفة تذكرت هذه

الوجود . رأيتها من قبل ، بيد أن السنين لم

تشفق بهم . وهنت اجسامهم وهم في اماكنهم

وانتسفت ابصارهم . تقدمت بخطوات وعندما

اصبحت وسطهم علا صوتى معيدا ما قلته من

قبل . ويغنة فتحت الابواب ثم انصفقت ، انقذف

العملاق داخلا . وسدد خطواته نحوى . كنت في

وسطهم ابكي . تقدم واخترق الصف ثم زحف عبر

الثغرات ، وأقتلعني من الصف . صالبت دراعي

وراء رأسي محين طالعني . ثم توقفت عن البكاء

عندها تشجع وضم يديه بعضا الى بعض وقال لى

ـ انى أحس السمع ! هيا أرو لى ما يقلقك . أنا لا

أهتم بك الا عن فضول . أما أنت فتهتم بي عن

خوف ! وضع في حسابك انك لن تقابل شخصا

_ ان هبيتك تنطوى على رقة أهم معها

بالإبحار . انك شفاء لاسمنتنا المنهارة .

شعرت انتى انساب نحو التحام حتمى ،

ادْعنت له ، فالسافة الى البقظة طويلة ،

اسم الجهة المعانة فهادة القوات الجوية مشارع المطار القديم.

الغر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة ١٠ بالتوقيت

ورحت استيسل للبقاء معه ! .

يما لا يخلو من بعض التربد :

يحسن الصمت ، وأياك والخوف .

قلت له :

بالشمالية

شعية للناقصات.

للطورة يتبوك

رقمها ۲۸ _ ۲۹

17/11/11-7

على الشنري.

قيمة الواصفات: ٢٠٠٠٠ ريال

الزوالي من صباح يوم ١٤٠٩/١١

■■ الجهة المطنة: ادارة تعليم البنين بثيوك

أخر موعد لتقديم العروض، ١١٠ ١١٠

وبالله التوفيق... ۱۲/۱۱/۱۱۰

مرعد فتح المظاريف. ١٤٠٧/٧٠-١١

قيمة ويثانق للناقسة. ٢٠٠ ريال - ١٩٠٠ ريال

■ تعلى امانة مدينة جدة العموم أن لديها قطع غيار رجيع نم

وقد تحدد موعد البيع في تمام الساعة العاشرة مسبأح يوم

فكل من له رغبة الشراء عليه الحضور في الموعد والمكان

١٤٠٩٧/٩ شرق الخط المربع مدخل هي السامر شرق سكن بله.

المصدين بعاليه علما بان دفع القيمة فورا والدلالة وكافة الرسوم

تجميعها من ويش الامانة وترغب بيعها بالزاد العلني.

الضمان اليواثي ١٠/ ١٩/٢ / ١١ / ١٢

غيمة مملوءة باللطر .

أعرف اننى سأطوق بهذا العملاق.

قصة قصدرة

الدراسات الادبية والفنية والاجتماعية ، ومع ان الادب الحديث بصفة عامة قد نشأ وترعرع في احضان الصحافة .. مع ذلك كله فإننا نقول ان الصحافة كانت من العوامل الرئيسية في نشأة القصة القصيرة يصفة خاصة ف الملكة العربية السعودية ، بل وفي تطور هذا الفن ونموه وانتشاره ، فمجلة ، المنهل ، مثلا قد أولت الادب القصصي منذ تأسيسها عناية خاصة ، وأفردت له بابا ثابتاً في اعدادها الشهرية ، وان شئت فقل ان هذه المجلة هي التي قدمت لقرائها مقالات اجتماعية متحددة ذات طابع قصصى ، وتصور أوليات التعامل بالفن القصصي . الامر الذي يجعلنا تقول انه ليس هناك من بين الصحف والمجلات السعودية ما تدين له القصة القصيرة في رواجها وانتشارها مثل مجلة ، المنهل ، ثلك التي اسسها الشيخ عبدالقدوس الانصارى عام ١٩٢٧ م ، والتي صارت مدرسة تتقيفية ومعرضا للفنون الادبية والدراسات النقدية بصفة عامة وللقصة القصيرة بصفة خاصة

ومع أهدية الدور الذي تلعبه الصحافة في

وعلى هذا النحو أخذتا نلمح تسرب الروح القصصية في المقالات التي كانت تستهدف أولا وقبل كل شيء الاصلاح الاجتماعي ، والقضاء على الامراض والعيوب الاجتماعية التي استوطنت في الجزيرة العربية ، والمقارنة بين عاداتنا وتقاليدنا العربية الموروثة وتقاليد مجتمعنا الاسلامي وبين تقاليد وعادات المجتمع الغربى التي كان بحاول البعض ممن يتصلون بأوروبا من قريب او من بعيد محاكاتها وتمثلها . وينبغى ان نشير الى ان هذه المقالات قد جمع معظمها في كتب مستقلة الامر الذي ينبيء عن كثرتها وتعددها (انظر هامش ص ٤١٠ ، ٤٤٢ من كتاب ، الحركة الادسة في الملكة العربية السعودية ، للدكتور بكرى شيخ امين ، الطبعة الرابعة ١٩٨٥ م) . وقد أخدت المفاهيم القصصية تتبلور في معظم كتابات مؤلاء الكتاب ، فكل المقالات التي نشرت حاول اصحابها ان يضفوا عليها جو القصة فأصبحنا نرى من روحها ، السرد ، والحوار ، والحدث .. وكان الكاتب منهم يخلق شخصية ڻ نفسه ، ويجط مقاله ، وقد يختار شخصية اجتماعية ، ويأخذ يضفى عليها من النعوت والصفات ما يساعد على تجسيم الامراض والعيوب الاجتماعية التي ينشد معالجتها ، وان لم يستطع الكاتب ان يقدم لنا شخصية قصصية تقديما كاملا اذ انها تظل ثابتة م تتطور مع نمو الحدث ، ولم تتحرك في المقالة القصصية مطلقا (انظر جريدة ، أم القرى ، ، الإعداد : ١١٦ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٢ ، ١١٢ ، ١١٨ سنة ١٩٣٦ م) ، الأمر ألذي لا يجعلنا نقر بأى حال من الأحوال بأن هذه الكتابات محاولات

فنية في القصة القصيرة. وثمة ظاهرة تبدو في الصحف والمجلات التي صدرت في تلك الفترة ، ذلك انها جلها أضحت تتلقف المقالات الاجتماعية ذات الطابع القصصي ، وتقرظها على صفحاتها ، وتقدم لكتابها مقدمات بسيطة لتعرف القراء بهم ، حتى غدت هذه المقالات فنا يقبل عليه الكتاب من ناحية والصحافة من ناحية اخرى ولعل هذا هو الذي حدا بالدكتور /منصور ابراهيم الحازمي الى ان يشيد بما احدثته الصحافة في القنبين الادبية بصفة عامة والفنون النثرية بصفة خاصة ، حيث يقول في كتابه وفن القصة في الادب السعودي الحديث ، : ، كانت الصحافة هي المجال الوحيد لاقلام البائنا بين الحربين، فاقبلوا عليها يصولون ويجولون، ويخوضون ـ

شعرا ونثرا _ في شتى الموضوعات ، (ص ١٤٠ من طبعة دار العلوم ١٤٠١ هـ ١٩٨١ م) ، ويقول : • ان البلحث في تطور الفنون النثرية في الادب السعودي الحديث لاب د ان بيدا من الصحافة ، ومن تاريخ صدور ، أم 🎍 والله الموفق وهو الهادي الى سواء السبيل .

. طلعت صبح السيد

لاسبيل الى الشك في أن الصحافة في المملكة العربية السعودية قد ساعدت عن طريق ما والطبت على نشره من المقالات الاصلاحية ذات الطابع القصصي على نشأة القصة القصيرة ،

فعن طريق الصحافة وحدها استطاعت القصة ان تتسرب قليلا قليلاً فيما كان يكتب من مقالات اجتماعية بصفة خاصة .. الامر الذي يجعلنا نقول ان المنابع الاساسية للقصة القصيرة ف

المملكة هي الصحف والمجلات الدورية ، ذلك لانها قامت بمهمة التعبير عن المجتمع السعودي ،

وأبانت عن النيارات الادبية فيه ، بل أن النهضة التي شهدتها القصية القصيرة في الملكة في اواخر النصف الاول من هذا القرن الميلادي كان مردها الى اهتمام الصحف والمجلات المومية

والدورية بها ، وتخصيصها اعمدة في صفحاتها لها ، وقد اتخذ الكتاب من هذه الصحف وتلك

أنظر اعداد جريدة ، أم القرى ، من تاريخ صدورها عام ١٩٢٤ م حتى عام ١٩٣٧ م .

وانظر جريدة ، صوت الحجاز ، الاعداد من ١٩٢٤ م حتى عام ١٩٢٧ م ، وانظر ايضا مجلة

المجلات وسيلة لنشر انتاجهم الادبي وأرائهم الجديدة في الأدب والفني.

و المنهل و منذ نشأتها عام ١٩٣٧ م حتى عام ١٩٦٠ م.

O picc

القرى ، في ١٩٢٤/١٢/١ م ، (ص ٣٥ من المصدر السابق) . وثمة حقيقة هامة وخطيرة وهي ان الهدف الاصلاحي الاجتماعي قد استمر في محاولات الكتاب الذين اتوا فيما بعد ، اذ غلب على محاولاتهم في القصة القصيرة الرغبة في الاصلاح والنقد والارشاد والوعظ .. الامر الذي يجعلنا نقول أن المحاولات التي جدت بعد ليست الا تطورا بعضهم مقالة قصصية اجتماعية ، واخذ الكتاب بعد أن توسعنا في الترجمة ، ويدأ القراء يقبلون

للقصة في سياق المقالة الاصلاحية ، فهي عند بعد دُلك يعرفون الفرق بين المقالة والقصة ، وذلك هذا الفن الجديد رويدا رويدا بعد ان مهدت له الصحافة عن طريق المقالة كما وضحنا ومما قد يدل على أن الصحافة هي التي أرست دعائم فن القصة القصيرة ، ان جميع الكتاب ممن لا يزالون على قيد الحياة يعترفون بذلك صراحة ، سواء منهم من لايزال يواصل الكتابة أن هذا الفن أو من لم يواصل . وكم من كاتب

سعودى حدثته اشعرني بالدين الذي تدين به القصة القصيرة للصحافة ، لا في ازدهارها وانتشارها فحسب ، بل ايضا في تطورها الفني وفي انتقالها من طور الرومانسية الى طور الراقعية . ولا ننكر أن هذه خطوة على الطريق كان لها دور كبير جدا في جعل القصة القصيرة فنا يقبل عليه كيار الكتاب ، كما انها مهدت الطريق لكثير من الصحف والمجلات في وقتنا الحاضر كي تنشر قصصا قصيرة لكتاب سعوديين ، يضاف ألى ذلك ايضا أنها أتاحت الفرصة للناشئين من كتاب القصة ، فوجدوا فيها متنفسا لافكارهم ، وارضا طبية بيذرون فيها انتاجهم القصحي.. ولا ننكر كذلك أن هذه خطوة اخرى على الطريق جعلت الكتاب السعوديين يدفعون دفعا الى تحقيق شيء

من الأصالة ف ميدان القصة القصيرة ، ولعل ما لقيه فن القصة القصيرة من تشجيع ورعاية في ظل الصحافة ، ولاسيما جريدة ، صوت الحجاز ، الكتاب السعوديون في ميدان القصة القصيرة يفوق بكثير من حيث الكم ما انتجوه في مجال الرواية خلال الفترة التي انتهت بنهاية الحرب العالمية الثانية (انظر النثر الادبي في المملكة العربية السعودية و١٩٠٠ ـ ١٩٤٥ م، للدكتور /مجعد عبدالرجعن الشامخ ١٢٢ الطبعة الاولى ١٢٩٥ هـ ١٩٧٥ م] . مكذا لعبت الصحافة دوراً رئيسيا في سبيل

الاعلان عن القصة القصيرة في الملكة ، وهكذا اخذت بيدها حتى تطورت واصبحت فنا ستقلا .. وهذا هو حال الصحافة مع هذا الفن القصصى في أدبنا العربي وفي الآداب العالمية جميعها ، الامر الذي يجعلنا نقول أنه ليس هناك من الوان الانتاج الادبي لون يدين في رواجه وانتشاره وتطوره للصحافة مثل القصة القصيرة ، فالصحيفة هي التي تقبل على القصة القصيرة وتتهافت على تشرها ، والقصة القصيرة هي الفن الوحيد من بين فنون الأدب الذي يتفاعل مع الصحافة كما وضحنا .

ومن المقائق التي تبدو واضحة ان الصحافة ماتزال تلعب دورا رئيسيا في تطور فن القصة القصيرة في الملكة ، فهي اليوم تقدم على صفحاتها كتاب القصة القصيرة ألذين أرسوآ قواعدها ، وتقهموا اسسها ، وعملوا على ذيوعها وانتشارها ، وتثبيت اقدامها كفن مستقل له ما لغيره من فنون الادب من قواعد واصول ، بل ان قصص كثير من كتاب القصة في المرحلة الاولى من انتاجهم الفنى لتعبر أصدق تعبير وادقه عن اهتمام الصحافة بالقصة القصيرة .

أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩/٧/١ قيمة وثائق المنافسة. ٢٠٠٠ ريال موعد فقع المظاريف ١٤٠٧٢٨١ درجة التصنيف الغامسة في اعمال المباني

الجرية بالجنربية قيمة للواصفات ١٠٠٠٠ ريال شعبة الناقصات

الجبة المطنة وكالة الرئاسة لكليات البناد

قيعة النسخة ٢٥٠٠ ريال القر موعد أنقديم العطاءات خبابة دوام بوم ١٥٠٧٠٠١٠ حسب

والنصف ١٤٠٩/١٨ ١١ شهادة بنكية تثبت مركزه المالي ٢) صورة شيادة التصنيف ٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

اسم النافسة انشاء وتأثيث مبنى الادارة الرحالية بكلبة البنات

جهة التقديم ادارة المناقصات مالوكالة _ الرياض - شارع 1-11 / 11 / 11 / 10A1 \ TY / 11

الى الساعة العاشرة من صباح يوم ١٥٠٩/١٤ بدلا من

17 / 11 / 1513 المتوسطة بصبياء لعام ١٥٠٩

الفرض من الاعلان تأجيل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف

12-ATTAO الضمان البدائي ١٠. 🛥 الجهة المعلنة ادارة تعليم البنات بحيزان اسم النافسة اعاشة طالبات السكن الداخل النابع للكلية

موعد عتج الظاريف ١٤٠٨/١٢/١

■■ أسم الخافسة. تشعيل وصيانة قاعدة اللك فيصل الجوية | ◘◘ أسم المنافسة توصيل الطانة الكهربائية لقاعدة الملك خالد اسم الجهة المعلنة قيادة القوات الجوية مشارع المطار القديم

اسم المنافسة. نظافة الإدارة وتوابعها .. تعلية ثانوية المك لمها

اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٨١٨٨ قيمة وثائق المنافسة. ــ

رقمها ه

| ■■ اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بوادى الدواسر أسم المنافسة ووصفها وغرضها أنشاء قصول اضافية بصرسة ابوبكر الصديق الابتدائية نعوذج بدورين - ٦ فصول مكان استلام نسخة الشروط والمواصفات اسم المشتريات

عقويم ام القري موعد فتح المظاريف. في اليوم الذي يليه الساعة الواحدة قعلي من يرغب الدخول التقدم الى الادارة ومعه طلب سرفق به

👣 رقم النافسة: ١ أسم الجية المعلنة ادارة تعليم البنات بالشمال السم للنافسة ووصفها وغرضها. نظافة ميائي مدارس البنات بالشمال لمعام السراسي ١٠٤١٠/١٤١ ولمدة ثلاث سنوات فيمة وثائق المنافسة ٠٠٠ ويال مكان بيع الوثائق: المعاسبة بالادارة اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩٧٨ مكان تقديم العروض: ادارة تعليم البنات بالشمال موعد غلج الظاريف: ١٤٠١٧٨ مقدار التَّمنيف الطاوب: شيادات خبرة في مجال العمل " وسيلة للعيش والسعادة في هذه الحياة فأصبحت

هذه الاهتمامات تصرف عن كثير من الواجبات

الاسرية وهذه لها ارهاصات ونتائج سلبية افقدت

المجتمع مزايا كثيرة لعل من اهمبا صلة الرحم

والتعاون وفقدان مقومات النكافل الاجتماعي

التلقائي وغير ذلك من المثل والخصال ألتي يحث

تجري الرياح. بما لا اشتهى

• فيما بعد كيف خططت غواصلة حياتك

الدراسية وماهو الاختيار الذي وقع عليه

اهتمامك لتحديد الاتجاه الدراسي الذي

اقدمت عليه؛ ولملذا هذا الاختيار بالذات

وهل واجهت صعوبة في هذا الاختيار؟

ابدا الاجابة من حيث وصات في الاجابة

السابقة بأنتى درست الثانوية العامة ليلا قسم

علمي، من أجل الالتحاق بإحدى الكليات العلمية

لكن ليس كل مايتمناه المرء بدركه فالامنيات

والتطلعات كثيرة وقد لا تتحقق كلها لاى سبب أو

ظرف لا دخل للارادة فيه وهذا ما حصل لى فعلا

فأثناء الدراسة بالمرطة الثانوية كنت انا وأخى

محمد نسكن في منزل واحد ونتعاون على أعباء

الحياة وكان في ذهني وتخطيطي أنه بعد الحصول

اخى وماسوف احصل عليه من مكافأة بالجامعة

سوف يكفى للصرف على المنزل لكن ارادة الله

كانت فوق ارادة البشر فقد توفي الحي كما ذكرت ــ

اثناء دراستي في المرحلة الثانوية مما حال دون

تحقيق مأرسمته لنفس نظرا لان مكافأة الجامعة

لاتكفى لان اعيش بها انا وزوجتى خاصة واننى

اسكن في بيت مستأجر لذا كان لزاما على ان

استمر في الوظيفة العامة وفي نفس الوقت اكمل

دراستي الجامعية وفق الظروف المتاحة لي فاتجهت

النية الى الانتساب وفضلت الانتساب الى كلية

التجارة بجامعة الملك سعود وعندما قدمت اوراقي

لم أَقَيلُ لَكُونِي لم احصل عَلَى النسبة المطلوبة وهي على ما اذكر ٦٥٪ لعدة اسباب منها انني اعمل

نهارا وادرس ليلا وهناك سبب أخر اثر في تدني

النسبة وهو أثنا دخلنا الامتحان في وقت كانت

حرب حزيران تدور رهاها فكان الواحد منا يتابع

الاخبار ويتصرف عن الذاكرة ليلة الامتحان وفي

الصباح يذهب الى قاعة الامتحان بما استرعبه

الذهن من المذاكرة السابقة. ولما لم أقبل في كلية

التجارة فكرت في الانتساب إلى أحدى الجامعات في

الدول العربية مع اختيار اختصاص يتسم بالندرة

بحيث يكون البلد أن حاجة له فوققت الى اختيار

الدراسة بكلية الحقوق وإهتديت الى الوسيلة التي

توصلتي الى بلوخ غايتي بالسؤال فاعطيت عنوان

مكتب في بيروت اسمه ، مكتب خدمة الطلبة

العرب ، فبعثت له بأوراقي فحصلوا في على قبول

ف كلية الحقوق بجامعة بيروت العربية ف لبنان

وهكذا انتسبت وقدمت امتحان السنة الاولى عام

(١٣٨٨٨٨) والسنة الثانية عام (١٣٨٨٨٨)

ومع بداية علم ٨٩/ ١٣٩هـ صدر قرار بمنع

الانتصاب وتنفيذا لهذا القرار التنظيمي أضطررت

الى ترك الوظيفة والالتحاق بكلية الحقوق والشريعة في جامعة الكويت سنة ثالثة في العام الدراسي

٨٨٠ ٢٩١هـ وانهيت دراستي الجامعية في العام

الدارسي ١٢٩١٨ هـ وقد كانُّ هذا يفضل الله ثم

بغضل حكومتنا الرشيدة حيث الحقت بالبعثة

ممتلىء بالأمل

في تلك الفترة تهجس بتحقيقها ؟ ■ • من الناس الذين ينظرون الى الحياة نظرة

أمل وتطلع إلى الأفضل ولدى ثقة في النفس وكما

عرفت من الاجابات السابقة انتي عند الالتَّحاق

بالجامعة لم اكن بعيدا عن الحياد العملية فقد

عملت مدرسا مدة ثلاث سنوات بعد الحصول على

شهادة معهد المعلمين ثم انتقلت للعمل في وزارة

الزراعة والمياه في وظائف كتابية وحسابية

ودراستي الجامعية هي استكمال للهدف الذي

انشده وهو الوصول الى الافضل قدر السنطاع

وقد توفرت لدى قناعة بأن هذا لن يكون الا بتوفيق

من الله عزوجل ثم الاعتماد على النفس ويتأتي هذا عن طريق التحصيل العلمي الذي هو العامل

في الرفع من المستوى العلمي وبالتالي المقدرة

العملية في أي مجال وكان هذا هو الذي دَهُعني الى

اكمال دراستى وترك الوظيفة رغم انتى عند ترك

الخدمة في رمضان ١٢٨٩هـ كنت قد تدرجت في

السلم الوظيفي بالمسابقة من المرتبة الثامنة وحتى

كيف كنت تنظر الى الحياة قبل

التخرج وهل كانت لديك أهداف محددة

كطالب مبتعث مدة سنتين .

عليها ديننا الاسلامي الحنيف.

د. ابراهیم العیسی

انطلق من ، ثادق . قريت الصغيرة.. التي يقوح منها عرق السوانی ، الی المدینة حیث القلاع الاسمنتية .. وركض الناس ولهائهم اليومي.. مما ادى الى اصابة العالاقات الاجتماعية بالوهن.

الذي اكتعل بموت امه بشهر تقريبا .. ظل مكافحا في سبيل تلقى تعليمه وهو يؤكد على انه التحق بالتانوية طمعا في المكافاة باقمر الطرق.

فيكاشفنا بالحقيقة التي تحتاج الى دراسة وبحث علمي. فالمستوى التعليمي الان متدن ولعل التليفزيون وغيره من المباهج الاخرى شغلت هذا ينفى ان هناك طلابا نجباء. حينذاك ٧ ألاف ريال فقط.. ويؤكد على أنه يعامل اطفاله بديمقراطية .. ويرى ان من الاهمية أن يعامل الابناء بروح ملؤها الود والتفاهم.. لكي بينوا انفسهم وفقا لمرشاتهم.. دون ارغام من احد .. ولم يفتح ذاكرته على مكابداته وذكرياته الذاتية فقط.. بل تعدث عن . حرب حزيران ، وكيف كان يسهر طويلا منصنا للانباء الواردة

ضيف و اناس فر حياتي هو الدكتور ابراهيم بن عيسي على العيسى وكيمل وزارة المالية المساعد للشنون المالية والجمركية بالمنطقة الشيقية. فالى نص اللقاء ·

مازالت ذاكرت تحتفظ بأصداء نشيج حاد ، إذ مات

والده حين كان صغيرا في ليلة عيد .. وعلى الرغم من ذلك الحزن ولكي يصل عبرها الى الوظيفة ويبدى رايا حيال التعليم الآن

مقارئة بالتعليم ايام زماز ـ الجيل عن التعليم.. غير انه لا يتذكر.. انه تزوج مبكرا حين كان في الاعدادية وكان النهر بسانها.

من أسرة المحراث

● في البدء ماذا عن البيئة الاجتماعية التى نشأت بها وخاصة مرحلة الطفولة وما هو الطابع العام الذي كان يسود البيئة والصفات التي اكتسبتها و تك الحقبة من الزمن ؟

کی لقد ولقدت فر عام ۱۳۱۳ هـ تقریبا فر قاعدة أَغْنُيمَ المحمل هي , ثَادِقَ ، الرابضة في حضن طريق شمال وادي ، عبيثران ، وكانت الحياة الاجتماعية و ثادق في ذلك الوقت تمثل بينة القرية ذ نجد التي تتسم بالبساطة ذ مجتب محدود الدخل يعيش على كمية محدودة من الانتا-الزراعى الذى ينتج محليا بالوسائل البدائية ه السواني ، ذلك لان الزراعة هي الشائعة في هذا المجتمع البسيط ولاشك أن الحياة تتصف بالجدية نظرا لقساوة الظروف يسبب تلة الدخل ومحدوديته اذكان المزارع ينتج مايكفيه وأسرته بل وهناك من يعمل أجيرا عند بعض المزارعين للحصول على قوته وقوت أولاده هكذا وسدير والشعيب والقصيم وغيرها من مناطق المملكة المترامية الإطراف الى أن أقاض الله على ملكتنا بالخير الولير فتحولت القرى بفضل الله ثم بالعمل الجاد من حكومتنا الرشيدة الى مدن

تنعم مكافة الخدمات المتقدمة . حياة البساطة وقساوة الظروف قد اكسبتني صفات حميدة اعتز بها لانها ساعدتني على شق طريقي في هذه الحياة ومن هذه الصفات الإيمان بالله والصبر وقوة الاحتمال وعدم التردد في المضى الى الامام ونشود الاقضل.

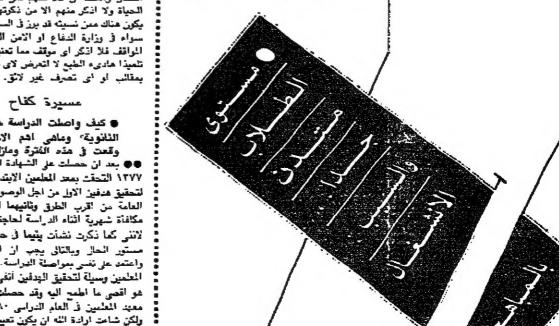
التماسك .. الوهن

 وماذا عن المحيط الاسرى الذى عايشته وكيف كانت العلاقات الاسربية في تلك المرحلة الزمنية؛ € ﴿ البداية لابد من أن أنوه إلى أنني فقيت

والدى ووالدتى مبكرا منذ طفولتي اذ كاز سنى انذاك لا يتجاوز اربع او خمس سنوات وهذا بطبيعة الحال له اثره في تحديد المحيط الاسرى الذى عايشته ولذا أبادر فأقول بأنه بعد وفاة الوالدين تولى عمى عبدالله رعايتي مع إخواني وكان عدد اربعة اولاد وبنثين وقد وجدنا منه كل رعاية أل حدود إمكانيته المعدودة واحواله التي لم تمكنه فعلا من أن يوفر لنا ولأولاده ما يحتاجه امتالنا لاته كان فقيرا والوائد لم يترك اية شروة باستثناء نخبل محدود ورثها عن امه تم بيعها لسداد ماعليه من ديون والاستعانة بها ف تحقيق ما يلزم لنا، ولكن بحكم الترابط الاسرى والعلاقات الجيدة كان يحرص أن يوفر لنا ما يستطيع تحقيقه إضافة الى دور الاقارب الذين لم يقصروا في مد بد العين وليس هذا فحسب بل أن هناك تكافلا اجتماعيا في القرية لا يوجد في وقتنا الحاضم حيث لا يتردد ميسور الحال من مساعدة المحتاج بمجرد العلم بحاله وحاجته وهذا هو مايميز مجتمع القرية عن مجتمع الوقت الحاضر التكنف والمنافسة

🛭 من ابرز شخصية تأثرت بها في مرحلة الطفولة وهل هي الشخصية الأولى، وعاهى طبيعة هذا التأثر وكيف تكون

٥٥ لاني مقدت والدي في سن مبكرة مانتي لا استطيع ان احدد شخصا معينا تأثرت به في ه مرحلة الطفولة ولكنى ثائرت بالمحيط الذي أعيمته



لا يشبع الفضول

معينة مازالت عالقة في الذهن خاصة وان ذاكرة الانسان وعاء شاسع للاحداث واقعة فقدأن الوائدين في سن الطفولة تعتبر من عاهصر في والجواني حيث توفي الوالد في ليلة عبد القطر المبارك عدم ١٣٦٦ هـ وتوفيت الوالدة بعده بشهر تقريبا أي في شهر ذي القعدة من نفس

الحقبة الزمنية؟ وهل تربطك بهم علاقة

● كان الجو الدراسي الذي عايشته يشم في طلب العلم والتنافس بين التلاميذ وكانت انظروف مشجعة لعدم انشغالنا بما ينشغل به تلاميذ اليوم كالجارس ساعات طوال امام الشيفزيون . أما عن الزملاء في المرحلة الاستاشة فاننى لا اذكرهم لعامل الزمن ولكونه لا يوجد اتصال بيننا بأستثناء البعض الذي قابلته بالصدغة فعرفت اسمه او تذكرت ملامحه ومن عَزُلاء الآخ صائح بن محمد الفهيد الذي زاملني في العمل بعد ثلاثين سنة من تركفا الدرسة واذكر اخاه عبدالله كما أن عناك زميلا قابلته اكثر من مرة وعوالاخ محمد حمزة علوي وأخر مرة رأيته فيها عند افتتاح جسر الملك فهد حيث كان موجودا مع منسوبي التليفزيون بصفته منيرا عاما

أماً من تأثرت به فاقول بكل صراحة بأنني قد

كنت هادثا

• من هم زملاؤك الذين يزورونك وهل هنك مواقف تذكرها معهم الآن تلميذا هاديء الطبع لا أتعرض لاي من الزملاء لا

● كيف واصلت النراسة حتى المرحلة الثانوية، وماهى اهم الاحداث التي وقعت في مدد الفترة ومازلت تذكرها، ●● بعد ان حصلت على الشهادة الابتدائية عام ١٣٧٧ التحقث بمعد المعلمين الابتدائي بالرياض التحقيق هدفيز الاول من اجل الوصول الى الوظيفة العامة من أقرب الطرق وثانيهما التحصول على واعتمد على نفسى بمواصلة الدراسة. فتخول معيد المعلمين وسيلة لتحقيق الهدفين أنغى الذكر وليس مسقط راسي في ١٣٨١ هـ فباشرت العمل كارها

• هل وقعت في مرحلة الطفولة احداث السائر وان كان من اشارة الى النبي أعتقد أن أشد الوقائع وامر النعظات عني الانسان وهذا هو

مناخ جاد

 الجو الدراس الذي عفشته كيف كان ومن عم الاقران الذين راملوك (تلك

• من هم معلموك في تلك الفترة، ويمن تاثرت منهم؟ وكيف كان عستواك الدراسي وعاهى المواد اثنى تفضلها

● بالنسبة لعلم المحلة الابتدائية اذكر منهم مدير المدرسة الاستاذ محمد احمد عاشور والاستاذ صلاح عبدالهادي ، مصرى ، والاستاذ عونى محمود كنانة الذي يعمل في التليفزيون وعرفت ذلك من خلال تقديمه لنشرات الاخبار والاستاذ عبدائله بن حمد الجرباء ، مدرس الدين ، والاستاذ سليمان المهيزع والاستاذ عبدالعزيز بن دعيج والاستاذ شعبان سرور وهناك غيرهم نسيت اسمه كاملا كالاستاذ البليهد والاستاذ هزاع عبدالغني مدرس تاريخ ولاشك ان عامل الزمن ينسي فقد مضى على ذلك اكثر من

تأثرت بعدرس اللغة العربية الاستاذ صلاح عبد الهادي وهو من خريجي الازهر وشاعر حيث العجبت بطريقة القائه للقصائد وشدنى اسلوبه الخطابي فأثر ف كتيرا وعندما لمس منى ذلك شجعنى ودبى لدي ملكة القطابة. اما عن مستواى الدراس فر المرحلة الابتدائية فقد كنت مز ضمز انطلاب المجتهدين والمواد التي افضلها مادة الرياضيات تم اللغة العربية.

● بانسبة لزملائي في الابتدائية ممن كانوا معى في الصف فكما ذكرت لك أنه لم يكن بيننا أي اتصال واعتقد ان كلا منهم شق طريقه في هذه الحياة ولا اذكر منهم الا من ذكرتهم أنفا وربما يكون هناك معن نسيته قد برز في السلك العسكري سواء و وزارة النفاع او الامن العام. اما عن الواقف فلا اذكر أي موقف مما تعنيه لانتي كثت

عسيرة كفاح

مكافأة شهرية أثناء الدراسة لحاجتي الماسة لهأ لاتنى كما ذكرت نشأت بنيما ف حين كان عمى مستور الحال وبالقالي يجب از استعين بالله هو اقصى ما اطمه اليه وقد حصلت على شيادة معبد المعلمين في العام الدراسي ١٠ ـ ١٣٨١هـ ولكن شاعد ارادة الله ان يكون تعييني مدرسا أن

لاننى لااستطيع مراصلة دراستي ليلا حسيما كنت مخططا له وبعد سنة وفقني الله بالحصول

السنة النافية والعقوور ، كنيد الده ما الانفيز ها في الحجة ١٠٠٨ هـ من الإسدي الله على ١٣٦٠ هـ من اللوافق الفسطس ١١٨٨ م ،

• تزوجت مبكرا. والمهر ٧ آلاف ريال فقط. !

● المطلوب منح الثقة للابناء ومهمتى: اسداء النصح فقط!

● أهم حادث ينبض في الذاكرة . . وفاة والدي ليلة العيد. .

على نقل الى مدينة الرياض في العام الدراس ٨٢ _ ١٣٨٢ هـ ولما كان منهج معهد المعلمين ينقصه اللغة الإنجليزية كان لابد لمواصلة الدراسة بالثانوية من الحصول على الشهادة الاعدادية الكفاءة اغتوسطة وفحصلت عليها بموجب نظام ثلاث السنوات في العام الدراسي ٨٢ ـ ١٣٨٣ هـ ثم التحقت بالمدرسة الثانوية ليلا فاستمررت اجمع بين العمل وطلب العلم واهم الاحداث التي حصلت في هذه الرحلة هي وفاة أخي معد الذي كان رفيقي في هذه الحياة وكان ذلك نتيجة مرض ألم به وكنت خلال عام مشغولا حتى وافاه الاجل عام - ١٢٨ وهذه الحادثة أثرت على في الدراسة في هذه السنة ماجعلني احصل على الشهادة الشانوية قسم علمي، ثر العام الدراسي ٨٦ مد اي بتأخر سنة.

لا اهتمامات

 في ثلك الفترة هل كانت لك اهتمامات اخرى ال جانب الدراسة؟ ● لانى كنت اجمع بين العمل والدراسة من

اجل الاعتماد على نفسى بعد الله عز وجل فلم يكن

العمام العمام اية اهتمامات اخرى سوى الرغبة في التحصيل في احدى الكليات العلمية على اساس أن راتب

لعلمي أما العمل في هذه المرحلة بالإضافة إلى أنه خدمة عامة فانه في نفس الوقث وسيلة للحصول على دخل استعين به في مشواري.

مستوى مندن

• مارئيك في مستوى المناهج الدراسية والطلاب والمدرسين في هذه الفترة؟ ● لعلك بهذا السؤال تقصد فترة دراستي

حتى الثانوية العامة فاذا كان كذلك فالمنامج

الدراسية كانت في مستوى جيد وهي مثائرة بمناهج الراحل الدراسية في الدول العربية وخاصة مصر اذ كان اغلب الاسائدة من جمهورية مصر العربية قبل توفر المدرس الوطنى وكان مستوى المدرس جيدا طالما كان التأهيل عاليا. اما اذا كنت تقصد بهذه الفترة هو الوقت الحاضر غان خير من يجيب على هذا السؤال رجال التربية والتعليم ولكن سوف اقول عن انطباعي كشخص عادى من خلال ما تلسه و مستوى حملة الكفاءة والشهادة الثانوية اذ الملاحظ انه مندن جدا وهو يتل عن مستوى حملة الشهادة الابتدائية سابقاً وهذا رأى شخصى يمكن ان أكون مخطئا فيه لكن عندما أناقش البعض اجده يكاد يتغق معي في الرأى اما تحديد اسباب تدنى المستوى فهذا مالايمكن الجزم به وليس لدى المعلومات الكافية لان اقول بأنه بسبب الطلاب انفسهم أو اعزوه الى المناهج او الدرسين ان هذا يحتاج الى دراسة مستقيضة من المتخصصين فقد تكون الاسباب كثيرة لا تتصل بالمناهج فقط ولا يمكن حصرها في سبب واحد كالقول بتدنى مستوى المدرسين او انصراف التلاميذ عن الطم بمشاغل اخرى لكن هذه الاسباب مع عوامل اخرى هي جوهر الشكلة في تدنى مستوى بعض الطلاب ولا نقول كلهم لان هناك بعض الطلاب النابهين الذين يعتمدون على انفسهم ويقبلون على التعليم بارادة تواقة الملم ولكن الذي اعطى تصور الندني هو ان الطلاب المتازين قلة اذا قيسوا بعدد الطلاب ما جعل الكثير من الاباء واولياء امور الطلاب يعزون تدنى مستوى التعليم الى الدرس والمنهج مع انه قد يكون لهم دود ف ذلك بسبب عدم متابعة اولادهم فالبيت له دور لايستهان به والامر يحتاج الى محث علمى يشخص الرض وابعاد الشكلة ثم تقديم العلاج الناجع او على الاقل إنخاذ ما يمكن ان يخفف من الشكلة.

التكافل الاجتماعي

€ مارنيك بالفارق بين مجتمع اليوم ومجثمع الأمس وماهى الميزات التي فقدها المجتمع نتيجة التغير؛

●● لاشك أن مجتمع اليوم في وضع افضل من مجتمع الامس من الناّحية المادية وكانة امكانيات الحياة من مسكن ومركب وملبس.. الخ لكن الفارق الذي كان يتمتع به مجتمع الامس وفقده مجتمع اليوم هو الترابط الاسرى والعلاقات الاجتماعية التي نوهث عنها في اجابة سابقة عندما تحدثت عن محتمع القرية ومانيه من نرابط اسرى وعلاقات جيدة بين الجيران لاسياب عنيدة لعل متبا اتساع المدينة وكبرها وكثرة عدد السكان وأنشغال الناس والمتمامهم بالنواحي المادية لدرجة ان البعض جعل منها غاية في حد ذاتها وليس مجرد

احصل على المرتبة الخامسة بالسابقة وهي الرظيفة التي عينت عليها بعد عودتي بالشهادة الجامعية (أي بعد سنتين) ، وهكذا كان طلب العلم هدفا اساسيا لما له من فوائد كثيرة ولك ان تتصور معطيات تصرفي هذا عندما فضلت ترك الوظيفة رغم أن لدى التزامات عائلية زوجة وثلاثة أطفال حيث لجأت الى تصفية حقوقي التقاعدية ومقادرها . ١٥٠٠ ريال من أجل أكمال دراستي ولكن الله سبحانه وتعالى اذا علم بحال كفاها فقد خفف عنى العبء ما وفرته لنا دولتنا الرشيدة الساهرة على راحة كل مواطن من سبل وامكانيات وكما نكرت في اجابة سابقة اننى الحقت بالبعثة من تاريخ وصولي الى الكويت بناء على ما أصدره وزير المعارف معالى الشيخ حسن بن عبدالله أل الشيخ غفر الله له واسكنه فسيح جناته كما اشيد بدور الأمير خالد بن فهد حفظه الله الذي أبدى تفهما لظروفي عندما كان يقوم بعمل مدير عام البعثات الخارجية في وزارة

حسن عبدالله آل الشيخ

الإسادات إلى الم

الإحسان أمريدية أأمار الأقدامي في المعادد الد

يغايل حذار نسسد

يعطف ذات الن الناب

والشرة ساسة

لند بنا بدران

الوالد تعاسان المراث

طاب جمعی ہے۔۔۔

شنوم کے سے ایا

ت . د د

العضار رشب أراسيان

عي لاستران المسارات العيشيات

لعلني شد. ...

يسلسي عليات الاست سان سان سا

العالمية الحديث أرب المارات العالم المارات المارات العالم المارات المارات العالم المارات المارات

المحمد المستوالية الم

معرض المراجع المراجع المراجع

المراجعة الم

ويضيء ذاكرة

اصدقاء الحامعة

 من هم زملاء المرحلة الجامعية ؟ ● النسبة للمرحلة الجامعية فقد كانت ذات شقين وبن الايضاح السابق بالانتساب ق السنتين الأولى والثانية وبالانتظام في السُّنة الثالثة والرابعة وبالنسبة لدة الانتساب لم يتيسر لي معرفة جميع الزملاء لانني احضر وقت الامتحان طروف العمل ومع هذا فقد تعرفت على بعضهم من خلال اللقاء في هذه الفترة الوجيزة وأذكر منهم الدكتور عيد مسعود الجهني وعلى حد علمى انه متفرخ للعمل في مكتبه الخاص والدكتور ابراهيم بن عبدالله الناصر ويعمل مستشارا في مؤسسة النقد العربي السعودي والاستاذ سعود محمد الفيث ويعمل مستشارا في شعبة الخبراء والاستاذ صالح محمد المهنا ويعمل مستشارا في ورارة المالية والاقتصاد الوطني والاستاذ فهد عبدالله الصالح ويعمل في مجلس التعاون لدول الخليج والاستأذ عثمان التويجري وعلى حد علمي انه يعمل مديرا للإدارة القانونية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية . اما في جامعة الكويت فقد

كنت الطالب الوحيد في الصف لكن يوجد في السنوات التالية بعض الزملاء النين اذكر منهم الاستأذ ناصر السلطان ويعمل مستشارا بوزارة

زواج مبكر • متى تزوجت وكيف كان اختيارك لشريكة الحياة ؟ وماهو الهر المدفوع ؟ وهل كان الاختيار ذاتيا أم بمساعدة اسرية ؟

●● لقد تزوجت في سن مبكرة بعد حصولي على الشهادة الاعدادية (نظام ثلاث سنوات) ويالتحديد في ٢٨٦/٢/٢ هـ وكان الاختيار كما يتم في ذلك الوقت بالسماع والاقناع فيما بين الاقارب ثُمَّ ذَهُبُ آخي محمد الذي كَانَ يكبرني بسنة وشهور وتحدث مع والدها فوافق بحكم أننا من أسرة وأحدة ، أما المهر فكان كما هو سائد عند المعتدلين في ذلك الوقت سبعة الاف ريال من غير التكاليف الإضافية من كسوة ومستلزمات الراة والضيافة حيث كان على الزوج ان يدفع تكاليف وليمتين في اليوم الاول عند والد الزوجة وفي اليوم الثاني عند الزوج .

لا اقسو

● كم عدد الابناء وكيف تتعامل معهم ٢ ●● _ عدد الابناء خمسة اولاد وثلاث بنات أما عن اسلوب التعامل فانتي اتعامل معهم جميعا كآب واخ وصديق فلا أقسو عليهم اطلاقا بل اوجههم التوجيه السليم بالتي هي أحسن برفق وحكمة وهم امام هذه المعاملة يحترمونني كل الاحترام ويسمعون ما ازجيه لهم من نصح

● هل تتدخل في اختياراتهم الشخصية والستقبلية ، وكيف يكون التبخل ؟

 لعل نشأتي بالاعتماد على الله ثم على نفسي
 قد جعلتني أؤمن أنه لابد من أن يعطى الابن حربة بناء شخصيت بنسه عن طريق منحه الثقة مريد الذاتية ومن هذا المنطلق فانني لا اتدخل في اختياراتهم الشخصية او تحديد مسارهم ورغباتهم وأن اردت أز أرجي نصيحة لاحدهم فهذا يتم عن طريق غير مباشر بحيث لا أشعره انتي أفرض عليه رأيي .. فمثلاً الابن الاكبر عيسي عندمًا كان يدرس في المرحلة الثانوية (قسم علمي } كنت اتحدث معه عن ظروفي الدراسية في مثل مرحلته واقول له لو انني كنت متقرغا وحصلت على درجة عالية تفضلت الدخول في كلية الطب أو الهندسة ونتيجة لهذا الايحاء وجدت الابن يجنهد ويجد ويحصل على الثانوية سرجة السادسة (نظام قديم) وكان باستطاعتي ان و ممتاز ويختار كلية الطب بارادته المنفردة . للمحرر: الفن .. دور ومستولية



قبل الوداع

غل الى وقت قريب يؤدي مع تلك الفرقة المحدودة في عددها عددا من الالوان الفنية المختلفة على صدر نثك الساحة التي التقديم ذلك البرنامج اليومي الذي القه الجمهور المتابع ويقي معه يؤازره ويعده بالثقة التم ضاعفت من مساحات الطموح التي تسكن منَافَذُ التَّطُلُعَاتُ فِي سَبِيلِ تَقْدِيمٍ مَاهُو ٱلْمُصَلِّ .. سبيل تحقيق ما يليق بوفاء ذلك الجمهور .. يدرك أنه لم يكن كل شيء في ثلك الفرقة المتواضعة لكنه في نفس الوقت كان على يقين بلنه بهم ومن خلال ما يملؤهم من طموح وأمال وتطلعات قادر بعون الله على سد احتياجات ورغبات ذلك الجمهور عَزَاوُه في ذلك انه يقف على و مساحة ، يلم ومن حوله بمبتغياتها .. باهدافها .. بخلفياتها .

عزاؤه في ذلك انه يعمل في حدود استوعب ومن معه أبعادها .. الى جانب ذلك كان يشعر في قرارة نفسه ويشاركه هذا الشعور بقية اعضاء ، الفرقة المحدودة ، بان هذه المساحة التي يؤدون عليها برنامجهم اليومي وان كانت ليست ملكا لهم الا أنها تعكس ممورة حقيقية عن مدى العطاء الذي يقدم من خلالهم سلبا كان لم أيجابا وبالتالي كانتّ النتائج لاتتطلب جهدا من حيث البحث عن أسباب القصور ان حدث أو التقدم ان تحقق وبمعنى ارضح كانت الغرقة المحدودة بمتابعة جماعة متجانسة انصهرت طوال السنين ليدرك كل عضو منها ماهو الدور المترتب عليه وبالتالي ماهو الدور المطلوب لتحقيق عمل جماعي ينصب في صميم اهتماماتها ويتمشى مع متطلبات الواقع ومقتضيات

وكنت واحدأ من بين ذلك الجمهور الذي جاء ليقصد ذلك المكان ليتابع مايقدم خلال برنامجه اليومي من فقرات متتوعة أعتبت كغيري من حِمْورٌ هذه القاعة ان اجد فيها مايشبع رغباتي ونهمي .. لكتني كغيري من جمهور الحضور الفاجأة فالقاعة لم تزل هي .. بيد أن البرنامج قد اعتراه قدر كبير من المرّج .. وإذا بأقراد ذلك الفريق الذي اجتمنا على سماعه والتطلع البه عد الممتهر .. لكنه هذه المرة لم ينصبهر مع نفسة بل اندمج مع عكامر أخرى وامنيع البرنامج ممازيجاً .. تعددت فيه الفقرات .. وتنوعت فيه المضامين .. وبقيت الى جوار ذلك الجمهور نبحث فقط عن سر هذه ربعا لانها د فوق مستوانا ، لها جمهورا آخر يدرك أبعادها وظللنا طوال الوقت نلملم من بين الفقرات مايعيد الى اذهاننا ذلك البرنامج المتواضع الذي خصص لنا فاذا بالوقت يطول بحثا وتجميعا .. هذه و نمرة ، من برنامجنا ويعدها ثلاث من المواد تفصلنا عنها لنجد ه النمرة الثانية ، وإذا ببرنامجنا يتحول إلى اشلاء أيقنا بعدما ونحن نودع قاعتنا البسيطة انها لم تعد لنا وأن القاعة لها جمهور ثان مع أن مقاعد الجمهور لم يضف الى عددها شيء حتى تستوعب كل هذا للزيج من للتابعين .

....

 $\omega \in \mathbb{C}_{+\infty}$

عرزارة المعثر

سوست هما

ي چرخت تج

يتسار الجيالة

- .-- :

7. 4% - 47 - 4

شرين 🕶

---

* 44. <u>204</u>

· -- --

- also sain

1- V

بُعدَ مرح مُ

· ... -

عريز عندا

1 -2 E

No. Care

14" " to

Standing was

-

ينوبه --

المعروة

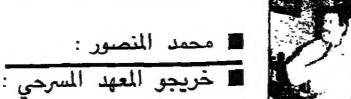
· 4 4

-

قلت الحدهم : ومأذًا في الأمر سنواصل الحضور ونتابع ما نبحث عنه من الققرات التي هى في مستوى احتياجاتنا وتطلعاننا وندع ماتبقي للمهتمين به . اجابني : لكنني لا أمثلك متسعا من الوقت

يسعُفني لعملية و اللملمة ، حتى لخرج بذلك الرمسيد الذي كنت احضر للاستمتاع به ثم

قلت له : وما ادراك لعل في اتساع البرتامج رصيدا ننس به معرفتنا واطلاعنا . اجاب : كان بوسعى ذلك بعيدا عن هذا و الحشر ، وكان الاولى بصاحب القاعة أن يترك للجمهور حريتهم في الاستمتاع ببرتامج اعتادوا عليه طوال السنوات حتى وان كان هذا الجمهور لايرقى الى مستوى بعض الفئات التى يمكنها ان تتطلع الى ماتشاء ومأيتناسب مع تطلعاتها في موقع يمصص لهذا الغرض بعيدا عن الزحام ،



الفنان الكويتي محمد المنصور فنان من طراز خاص . فهو د ينتخب ، أعماله الفنية . يركز على العمل الجيد . لايهتم بمساحة انتشاره بقدر اهتماما بنجاح واعي .. يدرك أهمية . الفن ، في حياتنا .. يراه وسيلة اصلاح وأسلوب تعليم ومادة ترفيه جاد » . عمره الفني ٢٤ عاما ورصيده (٢٥ مسرحية و ١٤ مسلسلا وعدة سهرات) . ابرز اعماله السرحية (على جناح التبريزي وتابعه قله) و (خصلة على الخازوق) و(بيت الدمية) و (ردوا السلام) و (عريس لبنت السلطان) ومؤخرا شارك في بطولة أول عرض فني عربي جماعي وهو (واقدساه) الذي يستعد لجولة فنية في عدة دول عربية واوروبية بعد نجلحه في القاهرة .. معه التقينا خلف الكواليس ودار هذا .. الحوار .

محمد عبدالله المنصور . حاصل على بكالوريوس التمثيل والاخراج من المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت ، ودبلوم في الموسيقي والاخراج التليفزيوني التعليمي واعد حاليا رسال



بطاقة شخصية

● المُعرج عبلاح أبو

ه هاتف آلاسبوع الفني ،

تحاهلت القضايا العرسة

 لم تكن معرفتي بالسينما تزيد عن المثل الذي أراه أمامي على الشاشة ، إلى أن وقع في يدي كتاب وإنا أي الثانية عشرة من عمري اسمه و كيف تصبح معثلا سينمائيا ؟ . .. ورجنته يشرح طبيعة العمل في الاستديو ، وكيفية صناعة الفيلم السينمائي وأخراجه ، فاستهونتي فكرة الاخراج ووجهت قراءاتي الى حرفية وتكنيك السينما وتابعت للجلات الانجليزية المتخصصة في هذا

 في البداية عملت كمساعد مونتير مع المفرج نيازي مصطفى إلى ان سافرت في بعثة فنية لقرنسا عام ٢٩ لدراسة الأخراج ، وفي عام ٤٥ اتيحت لي فرصة اخراج أول فيلم روائي طويل بعنوان (دائما في قلبي) بطولة عماد حمدي

● الفنان لايستطيع فصل نفسه عن المجتمع سواء اراد اولم يرد ، فنحن لنا دور سياسي بحيث أما أن يكون لك موقفك السياسي الواضح وتتحمل اعباءه مهما كانت ، وأما ان تكون انتهازيا تركب ا الموجة وتمشى مع الغالب . انا اخترت الطريق الاول رغم أنه ملىء بالشوك والالم .

• من خلال قراءاتي ودراساتي الادبية أخترت لنفس الذهب الواقعي ليكون منهاجا واتجاها لافلامي ، ونما هذا الإحساس في نفسي بعد اشتراكي في غيلم و العزيمة ، المخرج كمال سليم . وتأكد هذا الاتجاه الواقعي نهائيا اثناء زيارتي لايطاليا اوائل الخمسينات ولقاءاتي مع مخرجي الواقعية الجديدة في السينما الإيطالية .

 اهم اقلامي أي رأي هي (الإسطى حسن) و (ريا وسكينة) و(الوحش) و(شباب أمراة) و(الفتوة) .. لانها عالجت تضايا اجتماعية حية وهامة وصورت فيها البيئة المصرية إ على ماهي عليه بدون تحريف او تجميل أو

● معك حق ، لقد اكتشفت ان أفلامي الواقعية تعالج مشاكل شعبية في مصر ولا تهتم بقضايا السوق العربية والعرب ، لهذا بدأت مرطة لخراع تصم احسان عبدالقدوس مثل (لا اثام) و (الوسادة الخالية) و (الطريق المعدود) و (النا حرة) و (الأطفىء الشمس) وكانت أفلام تعالج الشاكل الختلفة للعراة بكل ماتحمله من أبعاد اجتماعية وسيكولوجية .

● تقدم إلى إدارة الاحوال الدنية في

رابخ المواطن ولدد محمد احمد عارف

ناظر منيدا أن بطاقته الشخصية رقم

١٠٢٨٧٤٧٦٥٩ سجل رابعُ قد فقدت

منه - يرجي معن يعثر عليها أن يصلمها

لادارة الاحوال المنية في رابغ او اقرب

ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه

البطاقة أو أخفاءها أو العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد

●● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في

الدينة المتورة الراطن خلبوى علال

غالب العمري الحربي مفيدا ان

بطاقته الشفصية رقم ٤٠٢٤٦٨٢٧٠٤

في ١٤٠٨/٢/٠ سجل المدينة المنورة قد

فَقَدت منه ـ يرجي ممن يشر عليها ان

يسلمها لادارة الأحوال المنية في المينة

للنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن

حيازة هذه البطاقة أو اخفامها أو العيث

بمدرناتها او استعمالها من قبل غير

مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

مذالفة يعاقب عليها النظام.

۲۱ / ۲۸ م حسان برایغ

و دخلاء الفن يعيق الماجستير في الإخراج .. بدأت التمثيل عام ١٩٦٢م وكان أول أعمالي مسلسل بعنوان (الحدياء) .

ردوا السلام

● بين الفنان المحلى والابداع .. حالة

الحركة الفنية تستفيد من « موهبتين » .. وتلقى بالبقية

الفن العربي تجمعه ، وحدة ، الهدف .. ربما تختلف الاساليب الفنية أو طرق التناول أو اللهجات المحلية الاانه فنا يحمل شخصية متقردة ومذاقا خاصا ، فنحن عندما نعرض عملا كويتيا نتوافر له كل عوامل النجاح في القاهرة _ مثلا _ فهذا يعني اننا نحرز نجاحاً على المستويين النقدي والجماهيري . بالنسبة لعرض (ردوا السلام الذي قدمناه العام الماضي في القاهرة فقد قوبل بنجأح كبع ولاتى استحسان الجمهور والنقاد معا لاسيما وانه كار بمناسبة مرور عشرين عاما على انشاء غرقة مسرح الخليج العربي .

_ ٣ _ رؤية فنية

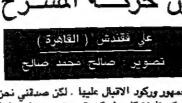
دوري في مسرحية (واقدساه) يعبر عن شاب عائى الكثير في سبيل قضية بلده الا أنه اصيب بانهيار داخلي جعله يتهاون في الاستمرار للدفاع عن حق بلاده في استرداد حريتها . وبدأ يتنصل من احساسه بالسئولية معتقدا انه لاحل ولا أمل في المالص .

هذه الرؤية التخاذلية جعلته لايهتم إلا بتحقيق أغراضه وأحلامه الشخمسة فأنغصل بأفكاره وقيمه عن أفكار وقيم مجتمعه . وهذا النموذج ـ للأسف _ منتشر كثيرا في عالمنا العربي وربما كان له العذر لان و سلبيته و جاحت كرد قعل الوعود الزائفة من حوله بتحقيق أحلامه ، والشعارات البراقة التي تحيطه دون ان تتحول الى فعل

شهر اكتوير القادم .

- ž -استراحة المحارب

 لا .. لم يتوقف المسرح الكويتي بعد رحيل
 الفنان الكبير صفر الرشود ، فطالما أن العرض مستمر والناس تأتي للمسرح فنحن نعرض ونسعى لتقديم الأقضل .. بالنسبة للركود الذي مر به المسرح الكويتي فهو نتيجة لتيارات عديدة تشهدها النطقة . وهذه الأزمات ليست حكرا على عالمنا العربي ففي انجلترا مثلا باعوا مسارح اقلة



الجمهور وركود الاقبال عليها . لكن صدقتي نحن فی رکودتا نشکل مایمکن تسمیته به ر استراحة المحارب) لننهض من جديد بكل طاقاتنا .

الفن والشهادة

أنا مقيم في القاهرة منذ خمس سنوات وسأنتهي هذا ألعام من دراسة الماجستير سُؤالك عن أحلامي فدعني اجيبك بصدر اننس أسعى لمعالجة هذه القضايا الطروحة في الساحة الفنية ومنها بتر الدخلاء على الحقل الفني والمعهد العالي _ أقول لك _ بصراحة لايؤدي دوره القائم من أجله . أذا كانت دفعة النخرج عشرة لانستفيد منها باكثر من اثنين أو ثلاثة والباقم يلقى بهم في البحر ، ومع ذلك فهم متشبثون بالفنَّ رغم عدم توفر الموهبة لديهم ، كثرتهم مثل قلتهم ،٠ وانا لا اريد الحصول على شهادة لاعلقها ، ولكنني التحقت بالمعهد الستفيد وأفيد ، ومن هنا أطاله أدارة المعهد بالا ثنتهج اسلوب المجاملة في ا الاختيار والنخرج .

- 7 -الصدق مع النفس

تسالني عن الفنان المحلي فأقول لك دون تردد انه مجرد تاقل للحوار والحركة دون النظر الى عميق الشخصية التي يؤديها . اننا نريد معايشة العمل بكل ايعاده . تريد ان نكون صادتين مع انفسنا أولا قبل الآخرين

و .. أقوال أخرى • أسعدتني المشاركة في فيلم (القادسية) حيث قدمت شخصية أبو محجن التُقفي ● اتمنى الاشتراك في عمل فني مشترك

مع الملكة وانا بصدد مناقشة بعض الزملاء في امكانية تجسيد هذه الأمنية ىشكل قعلى . • أالاختبار، هو اساس نجاح اي فنان ، فالفن ليس مجرد مهنة ولكنه دور



العرض مازال .. مستمرا

الطائف المراطن عيد الحليم عبد



حين اقول ان هناك حركة شعرعة وقصصية وتشكيلية فانا اطسح بالضرورة إلى وجود تجربة مسرحية غفن المسرح يختلف عن الفنون الأخرى باعتباره فنا مرئيا يعتعد على المشاهدة والمباشرة والتعبير بحرية عن الواقع الاجتماعي في حركته وصيرورته والمسرح في رابي احد اشكال فن حلسة النظر التي تهمل باستمرار في الاشكال الادبية الأخرى فمعظم مفردات الطبيعة التي تحيط بنا مفقودة في أعمالنا الشعرية والقصصية وهذا يفس الى حد

محرومين من متعة الجديث إلى الاشياء . 🗖 محمد الدميني 👁 - B

ما حرمانتا من وجود مسرح لانتا

محمد الدميني

قلت له ولكم ليس لنا الا الوداع

• تقدم الى ادارة الاحوال المنية في جدة الراطن حسن جبران ناصر ابوهبيه مفيدا ان بطاقته الشخصية رقع ١٠٠٨٥٤٥١١١ سجل جدة قد فقدت منه _ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية أي جدة أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفامها أو العيث يمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

WASTP V PY INCIDE • قدم ألى ادارة الاحوال الدنية في جدة المواطن عبد الله عائش جليل رُايد السالي السلمي مفيدا ان يطالقه رقم ١٠٢٥٥٩٠٥٠٦ في ١٤٠٧٧٧١٦ سُجِل جِدة عُد فقدت منه ؞ يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها لإدارة الاحوال الدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة عده البطاقة او اخفاها أو العبث بمدوناتها او استعالها من قبل غير صاحبها يعد

مقالقة يعلقب عليها النظام. Starler / 410.7 الله الله الدارة الإحوال الدنية في أبها الوامان أحمد عبد الرحمن يحيى أل حداع الاسمري مقيدا لن دفتر عفيظة تقوميه رقم ٢٢٢٤٦ في ۱۲۱ / ۱۲۱ سجل ابها تد فقد منه -يدهى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في أبها أو لقرب لدارة الحوال مدنية الن بعيارة مده الحقيظة أو المفاعدا او العبث بمدوناتها او استعالها من قبل غير معاميها بعد

للدينة المتورة المواطن سطيم الله العفين عيد الصاعدي منيدا أن دنتر حفيظة تفوسه رقم ٢١٤١ في ١٢٩٢/٧٢٧ سجل المدينة المنورة قد فقد منه - يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاصا او العَبِّث بمدوناتها أو استعمالها من قبلٌ غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها ۲۱/۷۲۱۰ م مدید مصد صالح ● تقدم الى أدارة الاحوال المنية أي

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

مخالفة يعاقب عليها النظام

37017 / 17 IKLIGE

5

رايم المواطن خالد حمود محمد المطيري مفيدًا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٤٥٦٤ في ١٤٠٠/٧٠٠ سبل رابغ قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية في رايم او أقرب أدارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفاءها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

۲۱ / ۲۸ م حسان برابغ تقدم الى ادارة الاحوال للدنية ق جدة المواطن داود بن عبد الله المزجلجي منبدا أن بغثر حفيظة تقرسه رقم ۱۲۹۱۸۲۰ ق ۱۲۹۱۸۲۱ سط جِدُة قد فقد منه _ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الإحوال المدنية في جدة أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الجليظة او اخفاها او العبث يمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

דרסוף / וז וצבונה

● تقدم إلى ادارة الإحوال المدنية في نجران المواطن سالم حمد حسن ال فريشه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رئم ۱۲۹۷/۱۱ ن ۱۲۹۷/۱۱ سط نجران قد فقد منه _ برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفامها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

۲۱ / ۸۲۰۷۷ نیران

۲۱/۷۲۱۲ م حدید محمد عمالح ●● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في للديئة المتورة المراطن سالع ثواب

• تقدم الى ادارة الاحوال للدينة في صبياء المراطن عشرم عوسي حسن حقوي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧١٦ في ١٢٨٧/٢/١١ سجل صبياء قد فقد منه ـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في صبياء أو أقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مناهبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تُقدم الى ادارة الاهوال المدنية في حائل للواطن عبد الله عيسى على المريشي منيدا أن دفتر حفيظة تفوسة رقد ۱۲۷۸۱ في ۱۲۷۸۱۷ سبط الاحساء قد فقد منه ـ درجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في حائل أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة مده الحفيظة او لخفاءها او العيث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل

النظام ۲۱ / ۲۹۲۲ مائل ● تقدم الى أدارة الإحوال الدنية ن

حائل الواطن هدمول بشير جمد الشعري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩١٧٩ في ٢٩/٧/١٩ سجل مائل تد فقد منه - يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال الدنية في حائل أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه المفيظة او اخفاها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها Jila T1 / 2.00

٣١ / ٩٩٤٧ الخطاب غير مىلمبها يعد مخالفة يعاقب عليها

محمد الشالحي المطيري مفيدا ان

بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٤١٤٥٢٢ لْ ١٤٠٨/٤/١ سجل الدينة المتورة قد فقدت منه - برجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في الدينة المتورة أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة او اخفاعها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

۲۱ / ۲۱ م حمید مصد مالح ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في المدينة المنورة المواطن للمعالم محمد محمود احمد مولود الشنقيطي مفيدا ان بطاقت الشخصية رقم ۱۲۱۲۱۲۲ ف ۱۵۰۹/۱۰۱۱ سط الدينة المتورة قد فقدت منه - يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب أدارة احوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

١٦٢٤ / ٢١ م حميد محمد حمال ●● تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في الدينة النورة الراطن غالب فارس سالم المحدي منيدا لن بطاقته الشخصية رقم ١٠١٤٦٦١٨٦٠ في ١٤٠٧/١٧/٢٧ سجل الدينة المترية قد فقدت منه _ يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في للدينة النورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة أو لخفاحها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ساحبها يحد مخالفة يعاقب عليها

٨٠٨١٠ ستوديو الخياري ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

الرحيم عيد الرحمن محبوب مفيدا أن - مرحيم حيد الرحمي محيوب عليدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٩٤٠٠١ سيل الطاقف قد فقلت انه ـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنة في الطائف او الادارة ادارة لحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفاها أو العيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٥ ١ ٩٥٩ / ٢١ الطالق ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في المدينة المنورة المواطن ابراهيم احمد حمد حویکم مقیدا أن بطاقته الشخصیة رقم ۱۰۲۵۸۵۱۰۱۲ ن ٠ ١٤٠٧/٢٠ سجل الدينة المنورة قد فقدت منه _ پرجی ممن بعثر علیها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في الدينة المنورة أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه البطاقة او اخفامها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مفالفه يعاقب عليها

٨٩٨٨٨ / ٢١ م القيس بالديئة ● تقدم إلى ادارة الاحوال المنبية في رابغ المواطن خائد حمود محمد المطيري مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٢٦٦٧٤ سجل جدة قد فقدت منه _ برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في رابع او اقرب أدارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخقامها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مماحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٧٨٩٤٨ / ٢١ م حسان برايغ ●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في جدة المواطن محمد عبد الله احمد رمضائي مفيدا ان بطاقته الشخصية

۱۲۹۸/۸/۱۸ سجل جدة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاعها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

النظام

۲۱/۸۷۱۹۲ سشة ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المراطن عميان جاير موسى حقوى مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٨٢/٢٦ ق ١٠٢٤٤٦٦٩٠٢ سجل جيزان قد فقدت منه ـ برجي ممن بعثر

رقم ۱ - ۰ - ۸۷۷۵ - ۲۸۰۰ - ۱ ف 0/c// /7 /// 186/c

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة الموأطن محمد صالح عبد الله الضائع مفيدا ان بطاقته السخسية رقم ۱۰۱۰۰۱۸۲۹ سجل بریدة تد فقدت منه _ برجى ممن بعثر عليها أن يسلمها لإدارة الآحوال الدنية في بريدة أو أقرب أدارة احوال مدنية لأن حبازة هذه البطاقة او اخفادها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مخالفة بعاقب عليها

٣١ / ٧٩ القصيم ● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في بيشة المواطن زايد رجاء زايد القشيري الشهري مفيدا أن بطاقته الشخمسة رقم ۱۰۲۲۲۲۵۸۷۸۱ ز ۱۲۱۸۸۰۱۱ سجل بيشة قد فقدت منه ـ برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بيشة او افرب ادارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاعها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اثرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البضاقة أو اخفاهما أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غن صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٨٧٣٤٨ / ٢١ جيزان ●۞ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الدمام المواطن سعيد على سعيد ال سالم القُحطاني مُغيداً أن بَطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٧٢١٦٦٤ سجل الدمام قد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المنية في الدمام أو اقرب ادارة احوال مدنية

غير صاحبها بعد مخانفة يعاقب عليها ٢١/٧٥٧٨ المكتبة العصرية براس

لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او

العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية ني الرياض المواطن عبد الله احمد عيد الله عسيري مفيدا ان بطاقت الشخصة رَبِّم ١٠٠٢٠٠٩٦٣٦ و ١٤٠٨١٨٧ سجل الطائف قد فقدت منه - يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المديية في الطائف أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو أخفامها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعافب عليها النظام

٢١/ ٨٦٦٢٧ الرياض ● يعلن عند محمد سالم عن نقد اقامة رغم ٢٠١٩٠ حمادرة من جوازات جدة متاريخ ١٤٠٧/١٢/٢٢ _ يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكيرا الى جوازات جدة

عند مدخل باب العمود احد ابواب القدس

العتيق وقف عند من المارين يستمع الى اغنية

وطنية يبثها احد باعة اشرطة الكاسيت الذي

الكوفيات والحقائب الجادية من صنع مدينة

بعض الواقفين يرددون بحماس ولكن

بصوت خفيض اغنية فرقة الجذور الفلسطينية

، تورى توري توري - تورى بالحجار - ما

غيرها قرار ـ تورى بالصغار ـ مانرضي العار ـ

فُ غزة وبالاطة - في القدس ورام الله م.. وذلك يُخ تحت عيون الجنود الاسرائيليين الذين وقفوا. شاهرين سلاحهم في اعلى سور القدس. ويقول سعيد بائع الاشرطة ان هذه الاغنية دخلت كل بيت ولم يبق اي طفل لم يرددها حتى

اصبحت تعرف باغنية الانتفاضة. ويضيف لن "أَمِّ يسكت هؤلاء اغانينا مشيرا باتجاه اعلى السور. وهذا المشهد يتكرد كل صباح خلال عليه

الساعات القليلة التي تفتح خلالها المحلات التجارية ابوابها قبل ان تغلق في تمام الثانية

عشرة معلنة اضرابها اليومي.

لمكذا عنه للمل

● خوفا من دورها المؤشر:

وعارف عود أن على الاغنية الوطنية في هذه الفترة المحافظة على استمرارية الوضع الثورى و المدرسة والشارع والبيت والحي وهو يرى ان الاغنية السياسية التي بدأت تبرز في الاشهر الاخيرة تختلف عز اغاني السنوات السابقة أ نشر اشرطته على درج البلدة القديمة وسطأته انها تتجاوز الدعوة الى التحريض والمراجهة والوحدة الوطنية لان كل هذا تحقق مع الانتفاضة ولذلك جامت أغانى الانتفاضة في قالب جديد يتناول مدورا من الحياة اليومية التي نعيشها منذ شعانية اشهر والتي تتميز بالقمع اليومي. ومنذ بداية الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة اعتقل عدد من الفنانين الفاسطينيين

بالاضافة إلى وليد عبدالسلام، ويقول معن شاب

رياض الذي يعمل وحيدا الان بعد اعتقال افواد فرقته أزاما التدمه الان للانسان الفلسطيني هو الشارع كتك الاغنية التي تقول الثورة قامت الثورة قامت الثورة ما بتنضب فاتل قاتل بالحجر -أشعل اشعر عالعجل - اضرب مولوتوف دمر

خسوري والزجال الشعبى راجح السلفيتي الخر عو رياض عواد الذي باتت اغانيه التي تتحدث عن الانتفاضة معروفة في الشارع الفلسطيني أن الاغنية الوطنية هي باهمية رمي

الحجر ولجأ دور نضالي ضد الاحتلال ويتابع وحشى عملية الطائرة الشراعية التي حصلت قبل

ومن اغاني رياض عواد التي شاعت اغنية وز مختلف المدن والقرى الفلسطينية حلت

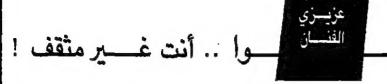
مناريس - الثورة قامت.. الشعب جاعد عمال ارض شعبي علمي فلسطيني التي تقول و بالحجر اشعلنا ثورة - بالاضراب كسرنا غيودنا - بالوحدة عززنا صفرفنا ، گذلك لحن من شعر محمود درويش باكبرياء الجرح لو متنا لحاربت المقابر. الاغانى الشعبية ذات الطابع السياسي مكان الاغاني التقليدية في الاعراس والاحتفالات حتى تكاد تقتصر هذه الاحتقالات على الزجل الشعبي والميجانا والعتابا يصف بها الزجال مصحوبا بعازف الشبابة الاحتلال ويتناول تاريخ فلسطين

اسابيع من بداية الانتفاضة الشعبية، وفي أحد أحياء مدينة رام الله حيث يقوم الشبان والشابات من الاعمار كافة بقلاحة الاراضي المحيطة وزراعتها وهو مشهد شائع ق المدن والقرى المحتلة علت اغنية ، ثورى ثوري تُورى ، مرة اخرى بصوت فرقة الصدور القلسطينية. ويمرور دورية اسرائيلية قفز احدهم ليخفض صوت مسجل الكاسيت الذى علق على شجرة زيتون الى جانب مطرة الماء وبرر عمله بقوله ليس خوفا منهم _ الجنود الاسرائيليون _ وانما



ා විදුල්

الثقافة قبل الفن .. دائما :



• حمدان شلبي : ابسط قواعد الفن « غائبة » عن اذهان فنانينا ! ● عبدالله رشاد: صحافتنا الفنية « سطحت » نظرتنا للفن

يحيى ابو طالب (جدة): حينما نشرنا منذ فترة وجيرة حوار ، الاسبوع الفني ، مع كاتب الاغنية الشعبية صالح جلال والذي اعلن فيه أن و ثقافة مطربينا الجدد .. ضحلة و فوجئنا بردود فعل عديدة .. البعض يؤكد أن الاتهام صحيح والبعض الآخريري أن هناك و تجاوزا ه .. فالفنانون يتفارتون في مستوياتهم الثقافية ومن التعسف ، تعميم ، الاتهام . ومنحنا اصغاءنا لعدد من هؤلاء الفنانين الشباب ، كما استمعنا لرأى بعض الفنانين الذين ينتمون بحكم السن وحجم الموهبة لجيل الرواد لنتعرف على رؤيتهم ووجهة نظرهم .. وهذه هي حصيلة .. حوارنا معهم .

◘ محمد رجب : كثيرون اقتحموا مجال الفن بـ « فلوسهم » ! € محمد عمر: اعطونا معاهد اكاديمية قبل سؤالنا عن ثقافتنا الفنية

● عمر كدرس: مدعو الفن يسيئون لـ عطاء .. الرواد .



٠ حسدان

القن ليس القايا

فتسأنسون

ء قلوسهم ۽

محمد عمر:

مستواي !

خبرتي مجنودة

تقويم

استطيع

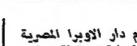
کدرس : مدعو الفن :

• لا أستطيع ان اؤكد أو افرض على الجماهير العريضة الفن الاوبرالي الغربي بشكل خاص وهذا ليس معناه ان الفن الاوبرالي ليس له مكان ف حياتنا الثقافية فهناك الكثير ممن يتذوقونه لذا فائنا سوف نلجأ بالدرجة الاولى الى تقديم الاوبريث العربى والمصرى واعتقد ان تاريخنا الفنى منيء بتراث فنى زاخر وسوف نقدم اوبريثات سيد درويش، واحمد صدقى وغيرهم

وايضا ستفسح المجال امام الشباب الجديد الذي يريد انبات وجوده لكي بقدم اعمالا اوبريتية حديثة بالإضافة الى تقديم الاوبريتات العالمية

برنامج الاقتتاح • ملذا عن اخبار افتتاح دار الاوبرا وهل يمكن تحديد ملامح برتآمج الاحتفال بهذا الإفتتاح ؟

● بداية الافتتاح يوم ١٠ اكتوبر وسوف ومازلنا نتلقى موافقة الدول على الاشتراك



عكاظ _ مكتب القاهرة: عندماشب الحريق الذي التهم دار الاوبرا المصرية العتيدة قبل عشرين عاما كانت الخسارة كبيرة فقدت فيها القاهرة ملمحا من اهم ملامحها الحضارية والتاريخية والتقافية بل وفقدت مصر .. ولا مبالغة أذا قلنا الساحة العربية صرحا من صروح الاشعاع الثقاق العربي لازقى

وعملت القاهرة جاهدة لكي تعيد هذا الصرح الى مكانته مرة

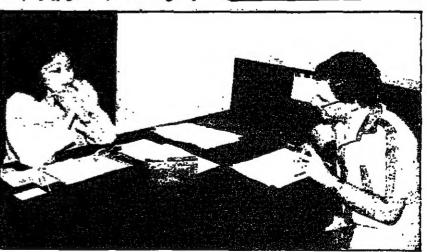
ورتيبة الحفنى ذات باع طويل في هذا المضمار الثقاق والفنى فهي سبرانو من الطراز الاول في العالم اعتلت خشية اكبر دور الاوبرا في أوروبا وامريكا من خلال تقديم ٩ روايات من بطولتها في اكثر من مائتي عرض وهي الي جانب الاوبرا فهى ايضا عديدة للمعهد العالى للموسيقي العربية باكليمية الفنون في مصر. الاسبوع الفنى التقى د. رتبية الحفني ودار في مراجعة للتراث واستشفاف رؤية للمستقبل من خلال هذا النبع الثقاق الذي يشكل رافدا من اهم روافد الأبداع الفتي.

• معادلة صعبة تطم بتحقيقها.. د. رتبية الحفني:

بداية الاوبرا في مصر

 هل نستطيع توضيح الظروف التي أحاطت بانشاء دار الاوبرا المصرية الاولى والثانية ومدى اهمية دار الاوبرا في المحالات الثقافية؟

●● أذا تحدثنا عن دار الاوبرا المصرية الاولى فاننا نجد ال بذورها الاولى بدأت منذ بدايات النهضة المصرية الحديثة والتي بدأها محمد على، فقد أهتم محمد على بالتعليم بشكل واضبع واساسى لانطلاقة النهضة فكأن يرسل البعثات



في حوارها مع الاسبوع الفني..

تعلن / مؤسسة السيسي لتجارية اس تعنيب مكفيها وم محمد جيل الحق شاودري ببلادديه البنية بشرمياه بصبت الله مخطرد ليتى كحنست ٢ عبد المالك عبد الصائير بفلاديش كجنت عن العمل نأمل ممن يعرف عهم شيئاً أبلاغ أ قرن مركز شرطة كما نخورمن التعامل معهم أوالتسترعليهم • ولإخلاء المتولية جريحت النشرك

(مطاوب) أرض للإسجار بجدة

مساحتها لاتقلعن خمسين ألف مترمريع على أن لايزيد سعرالمترعن ريالين توجد بهاكهرياء وإذا أمكن تليفون

المصاء الانصال على تلفون ١٠٤٧٤٦٢ توصيلة ١٠٤

والقاعة الصغرى لتقديم الحفلات المتخصصة وكذلك قاعة للفنون التشكيلية ومكتبة فنية ضخمة تضم مراجع وابحاثا دراسية لكل باحث او دارس او متدوق لاي قرع من فروع الفن وكان لراما علينا أن نواكب الواقع الحضاري

فن ارستقراطي • ارتبطت الاوبرا في اذهان البعض بانها فن ارستقراطي وانها نون من الفنون البعيدة عن الحس الجماهيرى العريض وفي ظل المتغيرات الاجتماعية والثقافية العللية عل يستطيع الفن الأوبرالي في ظل

نوقف نشاطنا وقمنا بتجهيز مسرح الجمهورية

لنستطيع تقديم الحفلات الاوبرالية والاركسترالية الكبيرة عليه وكانت هناك من حسن الحظ اتفاقية

ثقافية مه اليابان استطعنا من خلالها الاستفادة

من الدعم والعون الياباني في انشاء دار الاوبرا

الصرية الثانية والدار الجديدة ليست دارا

للاوبرا بشكلها التقليدى ولكنها مركز ثقافي

اعلامى وتعليمي يضم كافة الإنشطة الفنية

فهناك القاعة الكبيرة لتقييم الحفلات الكبيرة

تعلن مغاسل المحتسث للسكارات أنَّ مكفولها ر كونابيلان بعدين كتى هنوكالجنسية وتغيبعن إكعمل ولانترف عنهشيا والمضلاه المقولتي جريطنسي المغثز

تعلن مؤسسة فيصل لأعرج برولكري للجابة علىالنولى أحمدخ لجاب مصروابنسة ,موازمغروش ۸۶۲۱۹۲ ناشيرة حروج مناف ، مندله أومتره ريدة المذكورانينقط بالمزيسية · طعضاد المسئولية جرائد منشره

الهندأوية شاع لهارت بن زيا له مكونةمن: ٥ أدوار + بدوم وسطح تشطيب متاز، ومزودة بمصعد

المراجعة ت: ١٤٧٠٠١١ من الساعة ٩ صبامًا ؟ ظيرًا - ومن الساعة ٥ ساءًا ٩ سارًا

تقف في ١٠ اكتوبر القادم في مواجهة اللحظة التاريخية لاستقبال المدعوين لحفل الافتتاح بوصفها رئيسة لدار الاوبرا الجديدة.

هذه المُتَغَيرات انْ يِحْلَقْ نُوافَدُ جِديدة يطل

اخرى تعثرت الخطوات وتشابكت الازمات، وانفرجت لكي

تسفر في النهاية عن انشاء المركز الثقافي التعليمي ، دار

وكانت د. رتبية الحفني.. هي آخر من وقف على خشبة

الاويرا قبيل احتراقها كبطلة لرواية . حياة فنانا ، وسوف

الاوبرا ، الثانية في مصر.

التطيمية الى اوروبا ويستجلب ايضا الخبراء في كافة الأنشطة الصناعية والثقافية أو الثعليبية. كانت هذ البداية مشجعة لما كانت تنطوى عليه من دغعات قوية وكان طبيعيا ان يمتد تأثيرها حتى تولى الخنيوى اسماعيل الولاية وكانت فرصة افتتاح قذاة السويس مناسبة هامة لكي تقام في

للاويرا في الشرق ألاوسط.

منها على الغنون الشعبية التي تمس احساس المواطنين العريضة. ● هذا الاتجاء لم يكن في مصر فقط ولكنه ظاهرة اجتماعية موجودة في العالم أجمع الا ان المتغيرات الاجتماعية التي حدثت على مستوى مصردار للاوبرا السنقبال الضيوف المشاركين في العالم اوجدت متغيرات موضوعية لدى متلقى الغن غاليوم نجد ان كل انسان يستطيع بعد يوم الاحتفال بهذه المناسبة وفي الواقع فان انشاء دار الاوبرا الاولى كان بلورة موضوعية للطاقات عمل شاق أن يرتدي احسن ملابسه ويذهب الى الاوبرا ليتمتع بالفن الراقى ولا أقصد هنا الفن الابداعية التي تولدت مع ارسال البعثات التعليمية الاوبرالي على وجه التحديد ولكن الفن الموسيقي الى الخارج منذ ولاية محدد على لتصبح اول دار بشكل عام ونحن تجد مثلا ان الموسيقي الخفيفة ودار الاوبرا الصرية الاولى ذات تاريخ فني عربة ولا ننسى ان هناك كثيرا من الفنانين وجاذبيته طالما انه مرتبط بحس الجماهير. العالميين وقفوا على خشبة مسرح الاوبرا وادوا ادوارا سجلت لهم أل تاريخ الفر العالمي ثم حدث حريق الاوبرا وكنت خسارة فنية كبيرة ولكننا لم

قد غزت كل الأذان حتى في مواقع العمل دون الارتباط بفئة محدودة وهذا هو دور الفن الجيد ان الجمهور يسعى دائما بحسه الفطرى الذواق الى الفن الراقى وهو حين يليها الى مستوى فنى هابط فانه لا يلجأ اليه الا مضطرا حيث لا يقدم البه غيره فعندما نقدم للجمهور فنا راقيا تجد حسا راقيا وتذوقا رفيعا. تراث فني زاخر

• من خلال تجريتك الذاتية التي عشت فيها مع الموسيقي منذ نعومة الإظفار عل يستطيع الفن الاوبرالي ان يجد له مذاقا في الشرق عامة والعالم العربى خاصة؛

من القدامي.

التي سوف نسعى الى تقديمها لكى لاتحرم الجماهير من أي لون من الوان الفنون واعتقد ان هناك الكثيرين يشاهدون الأن شكسبير بشكل طبيعي وعادى بعد ان تناولته الاقلام بالتبسيط والمعالجات الغنية الحديثة وتقديمه للجمهور في ابسط صورة مما يساعد على ان يقدم شكسبير في أى موقع الأن دون حرج وهذا ما سوف نقطه مع

تستمر لمدة عام كامل وكل عرض سوف يقدم خلال فترة الاحتفال سيكون حدثا فنيا عظيما على كافة مستويات التقييم، هذا بالنسبة للعروض، واحد أن أوضح أن هناك معملا فنيا قائما داخل المركز يضم جميع السئولين وكافة الخبرات وعلى راسهم السيد وزير الثقافة المصرى وجميعهم مجندون لانجاز العمل الضخم الذى يعده المعمل الفني للدار واعتقد ان البرنامج معد تعاما وسوف يكون حدثا فنبأ هاثلا.

بغرقهم الغثية ف حفل الافتتاح ولكن عموما سوف نركز على القرق المحلية والعربية بالانسافة الى

• نعم هذا صحيح . فالفنان في بلادنا غير منقف ومايملكه من معلومات سيطة لايؤهله للمشاركة الجادة الواعية فيأي تجمع فني سواء في الداخل أو الخارج ، وعلى سبيل المثال فان أبسط قوآعد الفن الغنائي والموسيقي ، غائبة و تماما عن اذهانهم كما ان الكثيرين منهم بجهلون و تأريخ و الفناء ومراحله الزمنية المختلفة وتطور اشكاله .. الكارثة الحقيقية هي تلك و الالقاب و التي نطلقها - بدون استثناء - فهذا فنان السعودية الاول وهذا يلبل وهذا كروان وهذا الصوت الصدّاح . الفن ليس القابا ولكنه جهد وعرق وصبر وداب واصرار وحماس . انه ليس طريقا مفروشا بالورود ولكنه مشوار محفوف بالطم المتواصل والابداع الدائم والتقوق المستعر .

حمدان شلبي

نظرة سطحية

 لو لم اكن مثقفا لما استطعت الاستعرار في الساحة ، وفي رأيي أن الفنان ألذي لايفهم شيئا عن المقامات أو النُّونة الموسيقية لايستّحق لقب ، فنان ، .. لقد حاولت - قدر استطاعتي - الاستفادة من تجارب وخبرات الاجيال السابقة ، فلا يوجد فنان ، من فراغ ، الشكلة أن الصحافة الفنية تساهم في ، تسطيح ، نظرتنا للفن والفنان .. اين النقد الواعي ، والتقويم الموضوعي ، والتحليل الهادف .. مَافقراه هو سلسلة لاتنتهي من المجاسلات و المحسوبية ، و ، الكلمات ، البراقة ، والمكياج ، الذي يخفى الحقيقة فينتشر هذا التعتيم ويبدا المتلقى يشفر بعدم وضوح عبدالله رشاد

فنانون بـ د فلوسهم ء

 من الظواهر و العجيبة و انتشار شرائط الكاسيث التي تعتبد على كلمات والحان وغناء أي شاب يملك نقودا ولايملك فنا .. هؤلاه يقصون انفسهم في دائرة الضوء و يغلوسهم و .. بعضهم يستمر نتيجة ظروف ما والبعض يتراجع ومن يستمر لايبذل جهدا لتحسين مستواه والتعلم وإنما يتعامل مع ه الفن ، باعتباره وسيلة ربع وبريق شهرة . محمد رجب

مدعو الفن

● في اعتقادي ان الخبرة وحدها لاتكفى لتثقيف الفنائين الجدد ، لابد عن الدراسة والبحث والقراءة .. ان هؤلاء ، المعين ، يسينون لَلْفُنِ الَّذِي نُسعى لِتَطويره وانتشاره وابرازه في صورةً ، مَتَفَرِدَة ، ليجد مستمعا شغوفا به في كل المنطقة العربية .

عمر کدرس

المعاهد الفنية !؟

● ابن المعاهد الفنية والإكاديميات العلمية التي تؤهلنا لخوض مشوار الفنّ بثقافة ووعي . أنا لا أستطيع تقويم ، مستواي ، لكنني ابنل اقصى جهدي للتعلم . محمد عمر

خبرتنا محدودة

 الاتهام صحيح تماما . فالدراسة في الجمعية لاتكفى لإنها تتعامل مع ، الرتوش ، دون اختراق المضمون . محمد کبال

 ♦ لكوني فنانا ناشئا أرى أن خبرتي مازالت محدودة وقاصرة لذا أقوم يدراسة المقامات الموسيقية المتنوعة والابحار في مفردات وأبجديات النوتة الْمُرْسِقِيةِ حتى المكن من تلحين اعمالي . بصراحة لقد خضت التجربة المنسيقية حتى اتمكن من تلحين اعمدي . بسر ______ وحدي ، وحدي ، ولم اجد من يقف بجانبي ، وعلي أن أواصل المشوار بدفردي . • وحدي المدتى • محمد المبيتي •



ويقتراف الإستاذ عراوان

وني اهتمرت

وحينما تتناول السينما هذه الاعمال فانها

اماً أن تقدم فنا بلا جهد لنقل صورة

« سينمانية ، لهذه الجرائم واما ان تفسر من

خلال ، الدراما ، اسباب حدوث هذه الجرائم .

هذا هو اللقاء السادس بين نور

الشريف وعلى عبدالخالق بعد خمسة

اغلام لاقت النجاح الجماهيري وهى

(الحبب وحده لايكفَـي)

و (العار) و (الوحل) و (بُدْر

الوحوش) ً

عباس فائق غزاوي أمسية شعبة

في العاصمة الالمانية شهدت عاصمة جمهورية الملنيا الاتحادية بون

أمسية فنية مستوحاه من الفن الشعبي والتراث القديم بالملكة دعا اليها الاستاذ عباس فاتق غزاوي سغير الملكة في بون ، واقيمت في قاعة المهرجانات الكبيرة في العاصمة الإلمانية . حَضَر الامسيّة عَدد كبير من للسنولين الاغلن وسفراء الدول العربية والاسلامية

كما عرضت في الامسية مجموعة من للوحات والرسوم لعدد من الرسيامات السعوديات اللواتي شاركن بلوحاتهن في معرض الرسامات السعوديات الذي شهدته العاصمة الإلمانية قبل أسليع الليلة ولاقي اهتماما كبيرا في وسائل الإعلام الإلمانية المختلفة باعتباره اول معرض من نوعه يقام

وباشراف السيدة حرم السفير السعودي الاستلا غزاوي شاهد المدعوون في الامسية عرضا للازياء الشعبية السعودية الإصبلة البِّي احضَرت خصيصا من الملكة الهذه للناسبة مثل العباءة ، والثوب البدوي من و حوطة بني تميم ، ، والملابس الخَاصة بقبائل بني ماك وبني حارث من بادية الحجاز ، وتُوبِ عروس ابِّها من منطقة عسير ً، وثوب عروس نجد ومكة المكرمة والمنينة

00 **//00** \circ

■ في حديثه لمجلة « تليفزيون الخليج » عبدالوهاب :

الكويت (كونا)

W. 7

عكاظ (حدة)

اخترنا مده

الصيورة التي التقطت منذ اكثر

من عشرين عامة

الفتان محمد عبده امام مكتبته التي

تحولت الى مىالون

ابدي وقتي بمثرله

محمل جنده من

للنين يهتمون

باقتناء لحنث الكتب

والتي غبائيا ما

تتناول تاريخ الغن

والتقانات اللفنية

للختلفة ويشاركه ل

هذا الإفتمام عدد

كبيز من اناسنا مثل

شارق عبدالمكيم

ومراج عمر وعاري

وجميال محدود

وصف الموسيقار مصد عبدالوهاب اللون الخليجي في الغناء بأنه ، عمتاز وجدير بالدراسة والتمحيص والاستفادة من تجاربة العريقة ،. وقال لمجلة ، تليفزيون الخليج ، أن الفناء الخليجي يتميز بالايقاعات المنوعة والثرية ويشدني جدا طريقة استخدام الأكف والنصفيق في مواضع منتالية كنوع من الايقاعات حيث يظهر هذا التصفيق في أوقات مفاجئة وغير مترقعة لكنها ظاهرة جميلة وتضغي على اللحن

روعة وحيوية ويرى الفنان عبدالوهاب ضرورة اجراء بحوث متعمقة بواسطة لجان فنية لتاصيل هذا الفن وتدوين قواعده واصوله .

وقال أن طريقة الإداء في الإغاشي الخليجية تختلف عن طريقة اداء الاغات في مختلف المناطق العربية الاخرى فالاداء الخليجي له خصائص مميزة وتغاب عليه النشوة والغرج وتدعو الإنسان لان يتحرك ويطرب ويتضافر هذا الغناء والاداء الصوتي مع الموسيقي ومع الايقاعات ومع التصفيق لتقديم الران متدفقة بالصاة

الإشارات .. لغة و العين الداكنة ب ً (العيون الداكنة) عنوان الفيلم الذي مثله الفنان الايطالي مارشيلو مأستروياتي امام المثلة السوقيتية يلينا سافانوفا وعدد كبير من النجوم السوفيت الفيلم أخرجه السوفيتي تيكيتا

هٰذه هي اول مره يمثل فيها مع مخرج روسي ونظرا ماستروياني مع مخرج روسي ونظرا لانه لاينكلم اللغة الروسية فقد استعان باشارات المخرج قبل البدء

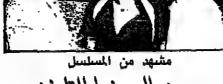


المخرج (الى اليسار) مع ماستروياتي

« لۇلۇ

على فقندش (القاهرة):

بعد أن خاض عدد كبير من المطربين الشبان مجال التبشيل مثل محمد منير ، وهاني شاكر ، وعماد عبدالحليم ، والفنان الراحل عمر فتحي يقف حاليا الفنان الشاب مدحت صفح أمام كاميرات التليفزيون ليشارك لأول مرة في بطولة مسلسل (لؤلؤ واصداف) المأخود عن رواية الاديب تروت اباظة



الحريري ، ووحيد سيف ، ونهلة سسلامة ، واسامة عباس ،

وممدوح وافي ، ونادية عزت

وحنان شوقي وليل فهمي

والمطربة الشابة منى عبدالغني

وفي الوقت نفسه اعتذر مدحت

معالح عن مشاركة نجعة الإعلانات

شيرين رضا بطولة الفيلم

الاستعراضي (كوكب ثاني) الذي

كان من المقرر ان يخرجه عمها على

يقول مدحت ألد ، الاسبوع

الفني ، انني منتظر سماع راي

الجمهور في تلك الخطوة الجديدة

لانه ، الترمو متر ، الحقيقي لقياس

ومن جهة اخرى رزق مدحت

الاسبوع الماضي بباكورة ابنائه .

طفلة جميلة اسماها (هانية) .

النجاح او القشل .

محمد عبدالوهاب

تخطف مدحت من السينما للتليفز

المسلسل سيناريو وحوار فتحي سلامة ، واخراج علال صلاق ، النجوم مثل مصطفى فهمي،



رقم ۲۰۰۵:۵۸۲۱۰ صادرة من جدة

بتاریخ ۱۲۰۷۱۸۱ ـ برجی معن یعش

لمعاآان يسلمها مشكورا اليجوازات

●● يمان محمد موسى عبد الغفور

باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر

بالمسائق البلسية على عد جوار سعر عمرة صعادر من باكستان ـ يرجى معن يعثر عليه ان بسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة

●● ثمان مؤسسة محمد عبد الهادي

القحطاني عن فقد بطاقة مواصلات

صادرة من ادارة المواصلات بجدة

واستمارة سيارة مرسيدس لوري رقم

٥١٠٦١٨٦ صادرة من جدة _ يرجى

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً ألى

🗨 يعان سعيد عيد الله الرهرائي

عن فقد استمارة حافلة توبوتا م ٧٦ رقم

٧٢١٦ صادرة من جدة _ پرجي ممن

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

٣١/٦٢٩٨ معرض العرباني بجدة

●● يعلن محمد حمود بعقوب عن

فقد تصریح هنید رقم ۸۲۸ مسادر من

وحدة أمن الميناء بجيزان بتاريخ

۱۵۰۷/۱۰/۲۷ ـ برجی ممن بعشر علیه

ان يسلمه مشكوراً إلى وحدة امن الميناء

● يعلن عبد الله احمد سليمان عن

فقد لوحة دراجة ناربة سوروكي رقم

۲۸۲٤۷ صادرة من جيزان - برجي

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

● يعلن جمعان عباش عبد الله على

يمنى الحنسية عن فقد استمارة سيارة

كُراوِّن رقم ٢٩٧٧٣٥٦ مسادرة من

جيزان ۽ برجي ممن بعثر عليها ان

●● يعلن عبد الجنواد محمد

الصاوي مصري الجنسية عن فقد

جواز سفّر رقم ٥٩٧٧٤٤ صادر من كفر

الشيخ _ يرجى ممن يعثر عليه ان

يسلمة مشكورا الى القنصلية المصرية

٣١ / ٨٩٣٢ م الخطابي بجدة

●● يطن محمد مصطفى بسيوني

مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

٨٥٧٧٢ حادر من كفر الشيخ سنة

۱۹۸۸ س برجی ممن بحش علیه ان

يسلعه مشكورا الى القنصلية المصرية

بيدد ۲۱/۸۹۲۲۱ م الخطابي بيدة ●• تعلن امنة مصطفي الطباخ

مصرية الجنسية عن فقد جوآز سفر رقم

٥٩٦٢٨٦ صادر من كفر الشبخ سنة

۱۹۸۸ _ برجی معن یعثر علیه ان

يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية

٣١ / ٨٩٢٢٢ م الخطابي بجدة

●● يعلن محمد ابراهيم بن محمد

خُلْهِل باكستاني الجنسية عن فقد دفتر

اقامة رقم ۲۰۲۰۲۷۵۸۷۰ صادرة من

جدة بتاريخ ١٤٠٨٩٧ ـ يرجي من

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

●● يطن سعيد عبد الرحمن بحمد

مصدرها

11017 / 17 IKLICE

يسلمها مشكوراً الى مرود جيزان

٢٠٧٩١ / ٢١ العقيلية

٢١ / ٢١ العقيلية

٢١ / ٢٠ العقبلية

مرور جيزان

۲۱ / ۲۹۲ مشریو بدر

۲۱ / ۸۸۲۹۳ بنودیو بدر

مصدرها او مرور جدة

۲۱٬۸۲۹۶ ستودیو بدر

كل انواع الجرائم التي يشيدها المجتمع

جسدتها شاشة السينما في العديد من الإعمال

الفنية سواء كانت الجرائم المنتشرة والمعتادة او الجرائم النادرة . او الجرائم التي تظهر

كالطفرة ثم تختفي لانها غريبة عن المجتمع .

احدث ، جريمة ، التقطتها السينما من حادثة حقيقية شهدها

المجتمع المصري مؤخرا هي سرقة

كلية بشرية من جسم انسان حي

الفيلم عنوانه والحقونا

ويخرجه على عبدالخالق، اما

البطولة فيتقاسمها نور الشريف

وعلال ادهم مع الفنانة الشابة

رأفت بك (عادل ادهم) الذي

اصيب بفشل كلوي ويلتقي

مصادفة مع سائق بسيط أسعة

قرش (نور الشريف) وعندما

يضمر الاطباء لنقل دم الى راقت بك

لايجدون فصيلة مشابهة الى ان

يتطوع قرش ويتبين ان فصيلة

تتضح بعد ذلك نية رافت بك في

استغلال هذا الشاب عندما يوهمه

بانه مصاب بالزائدة الدودية ولا بد

يحكي الفيلم قصة رحل الاعمال

فلاية عبدالغنى

دمهما واحدة .

لزرعها في جسم انسان أخر

رجل الاعمال اللص وبين السائق البسيط عندما يكتشف جريمة سرقة

ع . أدهم

له من اجراء عملية جراحية عاجلة

لاستنصالها . يوافق قرش وتجرى

له العملية ولكن بدلا من استنصال

الزائدة يسرقون احدى كليتيه

ويزرعونها في جسم رافت بك .

ويبدأ الصراع والمواجهة بين

أخر افلام المخرج الامريكي فرانسيس كوبولا عنوانه (حدائق الحجر) وتدور قصته حول ضابط امريكي مسئول عن جبانة تحوي رفاه جنود امريكيين قتلوا خلال حرب فيتنام . الفيلم بطولة جيمس كان ، وانجليكيا



مصري الجنسية عن نقد جواز سلر رام ۱۰۲۱۸۰۰ مىلىر من اسوان بتاريخ ۱۹۸۸ ـ پرچی معن یعثر طیه ان بجدة

● يعلن هبده عبده مسالم الْلَكُوْدُهُ يَمِنَيُ الْجِنْسِيَّةُ مِنْ فَقَدَ جِوالْزُ سفر رقم ١٠٠٧٨٤٩ صادر من صنعاء سنة ١٩٨٢ ريخصة فيادة سيارة غصومی رقم ۲۰۱۹۸۵۸۱۰ میآدرد من نجرآن بتاريخ ١٤٠٨/٨٢١ وبطاقة عمل صادرة من نجران _ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكررا إلى

\$1491 T1 / 410TT

ب

1300

، ي جنڪي

J. march

the service of

-

ئىرىكىد. ئانىغىلى

القنصلية اليعنية بجدة ال مصدرها او مكتب الحمل بتجران \$ 1189Y TO / 4189Y المان عالم حسين حاجي المستاني الجنسية عن قد رخصة الماني الجنسية عن قد رخصة المانية سيارة ضعوبي وقم ١٤٠٧٩٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١٨٠ ١٤ _ يرجى مدن يعثر عليها ان يسلمها

مشكورا الى مرور جدة PIN 4. \ 41114 🕶 يعلن حميد ناصر مصلح هادي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم بِ ۱۱۲۸۱۸ صادر من صنعاه بتاریخ ۱۹۸٤//۲۱ ـ يرجى من يعثر عليه ان

يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية 1-011 Y- / 410-1

 يىلن صالح چېار بزيد الفيقي
 ن فقت استمارة سيمارة رقم ١٧٢٥ ٢٤٤ صادرة من مرور الرياض ــ يرجى منن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرود بجيران

●● يعلن عبد الله لجمد حمين عامري عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٥٣٨٨١ ضادرة من مرود جدة بتاريخ ٨٨٠٤/٨٤ . يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور

جيزان ١٩٥١ / ٢١ الغطاب 🐠 يعلن عيد الله لحمد حسين عامري عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٨٩٨١١ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ۱۱/۹/۷۱ - برجي سن يعثر

عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور ٣١ / ٩٩٥٣ الخطاب يطن حسن سعيد مسعر القدماني سعودي الجنسية عن نقد رضمية لمبادة خصيومي رقام ١٦٦٧٢٨٢٤ صادرة من مزور عسير

بتاریخ ۱۲۰۷/۱۸ _ برجی مین پیشر طيهاً أن بسلمها مشكوراً إلى مرور تميض مشيط او الاتمسال ت ٢٦٩٦ / ٢١ النساح ـ الرياض 🗫 تعلن مؤسسة حمين كاظم الصادق عن ذات استمارة سيارة خصوض رقم ١٠٠٤٩١ مسادرة من

∞لاد رأس تئورة متاريخ ۸۸ ۱٤۰ ۱ ـ يدجى من يعش عليها ان يسلمها مشكورا إلى مرور رأس تتورة او الاتمسال ت ٦٦٧٣١٤٠ ٣١/٥٧٦٧ م العصرية برأس تثورة 🕬 يطن متعب فيحان العنبيي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٢ نقل رقم ٤٨٥٩٤٣٢ صادرة من مرور عنيزة بتاريخ ۲۸۱۸ ۱۱ - يرجى من

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور TILL TI / TITY ●● يَعْلَىٰ صَبِيبِ لَبِلانِ السعدي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٥ نقلُ رقم ۱۷۲۱٬۲۲۸ مادرة من مرور حائل ـ يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها 3030 .21

JEL 71 / 7971 ●● يعلن مصند عُساف الشعري عن فقد لوهة سيارة داتسون م ٥٠ نُقلُ رقم ٦٧٣٤٦٣٨ _ يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى مرور حائل ۲۱ / ۲۹ حال ● يعلن رضاء عيد الله السجل

الشمري عن فقد رخمت قيادةً غصرهي رقم ١٠٣١٠١٧٢٥ صادرة من مرور هائل بتاريخ ٢٦/٠١٨٠ آ_ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل لاکا / ۲۱ مال الم

🍅 يعلن رضاء عبد الله السط الشعري عن فقد استمارة سيارةً هایلکس م ۸۵ نقل رقم ۱۷۲۲۲۳۵ صادرة من مرور حائل ـ يرجى معن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور

۲۱ / ۲۹ حائل ● يعلن يحيي احمد الحجاجي الطفيري عن فقد جواز سفر رقم ١٦٩٧١ صادر من صنعاء بتاريخ ٥/١٩٨٧ ـ يرجى من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية

۲۱ / ۸۲۹۳۸ للرياض يطن محمد سليمان تنير احمد حُانِ مندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ۲۰۰۹ٌ۵۶٬۱۲۵ صادرة من جوازات تبوك بتاريخ ١٤٠٧٨ ـ يرجى مس يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى

٨٢٥٥٦ / ٢١ م سامر بالعلا ●● يعلن يحيى محمد يحيى عن ققد بطاقة عمل رقم ٢٠١٩ صادرة من مكتب عمل المدينة المنورة بتاريخ ٢٥٠٤/٤٠١١ ـ يرجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها

۲۱ / ۸۲۸۸٤ م القیس ●● يطن عبد الكريم محمد بخش باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٠٠٨ عدارات المدينة المنورة يتاريخ ١٤٠٧٨ -يرجى سن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها

٢٥ / ٢١ الدينة المنورة کے یعلن بحیی محمد بحیی عن فقد استمارة سيارة خصوص رقم ٢٤٢٩٨٤٧ صادرة من مرور الدينة -يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها ٢٨٨٦٨ / ٢١ م القبس

🐽 يعلن يحيى محمد يحيى عن فقد رخمة قيادة خصوصي رقم ٢٩٦٣٥ صادرة من مرور الدينة النورة ـ يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مهندرها ٨٢٨٨٥ / ٢٦ م القبس

●● يعلن عمر أحدد محمد غزواني عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ۲۱۲۰۲۲ صادرة من مرور رأس تتورة بتاریخ ۱۲۰۵/۵۰۸ ـ برجی معن یعتر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور رأس

٢١/٧٥٧٦٩ المكتبة العصرية برأس ●● يعان نجيب الله خان نور محمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم

٤٧٢٣ تَصادرة من جوازات المدينة

WEST - TI / T. 20T ●● يعلن علي صلار الصاعدي

١٥٤٠١/ ٢١ للدينة يعلن توفيق بشير على تركي الجنسية عن فقد السامة رقم ۲۰۲۳۰ ۱۸۸۱ مادرة من جوازات المدينة بتاريخ ١٤٠٨/١٨ ـ برجي

۱۴۰۳/۱۰ - برجی معن یعش علیها

مصدرها ٩٠٤٥٢ / ٢١ الدينة ●● يعلن تصدق حسين شاع عن فقد اقامة رقم ٢٢١٤ صادرة من جوازات

٣١ / ٧٥٥٦١ م الشروق

۵۵ ۸۲۵ / ۲۱ م سامر بالعلا ●● يعلن فاير عوض الرشيدي عن فقد لوحة سيأرة داتسون م ٨٢ رقم ٥٠٧٥٢٦٢ مسادرة من مرور العلا ــ

مشكورا الى مصدرها ۸۲۵۵۲ / ۲۱ م سامر بالعلا باكستاني الجنسية عن فقد آقامة رقم ١٩٢٠ صادرة من جوازات الدينة

سيارة نقل رقم ٧٠٥٨٨٧٩ ـ برجي ممن يعثر عليها أن بسلمها مشكورا ألى مرور الدمام ١١٩٦٦٦ / ٢١ الدمام

●● يعلن عبد الله ضيف الله محمد العامري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ۲۷۷۲٤۷ صادرة من الرياض بتاريخ ٥٤٠٠٧٠ وأستمارة ٢١٩٩٨٠٢ منادرة من مزور القطيف بتاریخ ۱٤٠٢/١٢/٧ ـ برجی من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام أو الاتصال ت ٨٤٣١٤٦٥

تاریخ ۷۲۰۷/۲۰ ـ برجی مین یعثر طيها أن يسلمها مشكورا ألى مصدرها

٥٢٢/١٦ الدمام

قربش ۲۱۲۲ / ۲۱ م قریش

جوازات الرياض

● يعلن قل صنحب ميران خان

۸۳۵۵۷ / ۳۱ م سامر بالعلا ●● يطن أحمد صافح حمرُه دوس عن ققد لوحة سيارة مشبوبيشي م ٨٤ رقم ٧٧ ٢٤٣٤ صادرة بتاريخ رسم ۱۱۰٤/۷۸۰ ـ برجی ممن یعثر طبهآ ان یسلمها مشکورا الی مرور الدینة ۸۰۱۸ م جلال

لوحة سيارة رقم ١٠٥٠ ٩١٠ صادرة من مرور الدمام - يرجى ممن يعثر عليها ان سلمها مشكورا الى مرور الدمام ۱۹۱۲۶ / ۲۱ الدمام ●● تطن المؤسسة السعودية للْنْقْلِياتَ الدولية بالحبر عن فقد لرحة

١١٩٦٦٧ / ٢١ الدمام

فقد لوحة سَيارة رقم ١٣٤٣٣٣٦ صادرة من مرور جَدة بتاريخ

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى

المدينة بتأريخ ٢٠٨٠/٢ _ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي

🍅 يعلن بشير العمري البلوي عن فقد استسارة سيارة جيب رام ٢٤٠٩٥٨٦ موديل ٨٦ _ يرجي سمن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً ألَّى مرور

يرجى معن يعثر عليها أن يصلعها

المغورة _ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مصدرها

●● تعلن شركة الدهلوي عن فقد

سيارة داتسون سيدان م ٨٣ رقم

●● يطن الخضر صألح الجنيدي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٧٦١٧ صادر من جدة بتاريخ ۱۲۸٤/۱۰/۲ ــ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليعنية

۲۱ / ۸۷۳٤۹ جيزان يطن على أحمد محمد صالح يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

۳۱ / ۸۷۳٤۷ جيزان ● تَحَنَّ المُؤْسِسَةُ السعوبية

العامة لرعاية الشباب بالرياض ۲۱ / ۲۱ الرياض

يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألي مكتبة

■ تطن ئها شامان عتيق الربوب سعودية الجنسية عن فقد جواز سفر رقيم ١-٢-١٥٥٦ - ١١٨٠ - ١ صادر من جوارات الرياض - يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الي ٢١٥١٦ م النسيم بالرياض

بیشهٔ ۔ یرجی ممن یعثر علیه ان یسلمه مشكورا الى مصدره

۱۴۰۷/۱۱ ـ يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل

بجيزان ۲۱ / ۸۷۲۵۰ میزان ●● يعلن طارق جميل مصطفى يغمور عن فقد استمارة سيارة دتسرن خصوصي صادرة من الرياض رقم اللوحة ٢٠٢٦ ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى اقرب مركز مرور

لاً ۲۱ / ۸۰۲۱ م مصباح ●● يطن عقيل سالم أبراهيم ال سعد الزهرائي عن فقد أستمارة سيارة تويوتا (حافلة) م ٧٦ عمرمي رقم ٧٥٢٦ همادرة من جدة والاستمارة باسم مؤسسة عزام للتجارة ـ يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١١٤٩٨ / ٣٠ الادارة ●● يعلن على يعقوب على محمد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٠٤٣٢٨٦٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨٧٢ ـ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات

۲۱/۹۲۰۲۱ السبعين

للتقليات الدولية بالشير عن فقد استمارة سيارة نقل رفم ٢٠ 🗨 يعلن محمد زين العارفين يسعد

اماد أندونيسي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٧١٢ صادرة من الرياض بتاریخ ﴿ ١٤٠٧ _ پرچي معن پشر عليها أن يسلمها مشكورا ألى الرئاسة

●● يعلن عبد ألله سعيد عبد ألله هادي عن نقد صك رقم ١٤٠ صادر بتاریخ ۱۲۰۲/۱۱ ج ۱۱ من کتابة عدل

۴۱/۸۷۱۹۰ بیشة ●● يطن محمد عيسي زياد قطبي عن فقد أستعارة سيارة خصوص رقم ۲۵۱۲۷۱۳ صادرة من جيزان ورخصة قيادة خصوصي قم ۲۷۰ ١٨٦٥ مسادرة من مرور جيزان ۽ برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود جيزان ١ ١٠ / ٢١/ ٣١ بقالة علوان بابي عريش ●● يعلن محمد محمد اجعد حسان يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٥٥١ صادرة من جيزان بتاريخ

۲۲۲۰۵۷ صادر من صنعاء بتاریخ ١٩٨١/٢/٩٠ _ يرجى مدن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية

> صادرة عن مرور الدمام _ يرجى معن يعثر عليها أن يعلمها مشكورا الى مرور

●● يطن علامي احمد ابراهيم صرخي عن فقد بطاقة مصلمة الجمارك رقم ۲۰۱۴ ق ۲۰۲/۷/۲۰ _ پرجی معن

●● يعلن حيات محمد الله دتا باكستائي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خمسومي رتم ١٩٥٠ منادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٧/٨ ـ يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الى مشکورا الی مرور الطائف او اقرب مرکز ۲۱ / ۸۸۲۹۱ ستودیو بدر ۲۰۲۰ / ۲۱ السبعين € تطن يتاثي عامر دواله اندونيسية الجنسية عن نقد دفتر اقامة ●● يعلن سلامه خليل ابراهيم عياد

مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٩١ صادر من القاهرة بتاريخ ۱۹۸۸/۱/۲۱ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان ٢١ / ٨٩٢١٩ م الخطابي بجدة ●● يعلن محمد جابر حسّن العزي عن فقد لوحة سيارة دانسون بكب م ٢٪

تقل رقم ١٣٨٥ ١٨٥٠ صادرة من تبوك ــ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه ۲۲۸۲۳ / ۲۱ م ابوناب بالوجه ●● يعلن محمد سفر على بنجلاديشي المنسية عن فقد دفتر اقامة رقم 25 م صادرة من الوجه بتاريخ ١٤٠٩٠ ـ ١٤٠ ـ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الوجه ٢١ / ٢١ أبوناب بالوجه 🍅 يعان عبده سعيد علي سالم يمنر الجنسية عن فقد جواز سفر رتم ٧٣٢١٧٢ مسادر من مستعاء بتاريخ ۱۹۸۷/۲/۲۳ ـ برجي من يعثر عليه ان

يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية ۲۱ / ۸۹۵۸ م الرازي بجدة ●● يعلن محمد احمد نشاد يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل صادرة منّ

جيزان _ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحيزان ٣١ / ٨٥ ١٢٧ الكتبة الحديثة بجدة ● يعلن ظفر الله خان اسحان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٧٠٦٩٧ صادرة من جدة بناريخ هٔ ۱۱۰۵/۸ ـ برجی ممن یعش علیها

ان يسلمها مشكوراً الى جوازات جدة ٣١ / ٩٣٠٣٢ السبعين علن هيلي ملس هاري ارثيري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ۲۱۱۸۱ صادرة من جدة بتاريخ ٤٠٠٪ ١٤٠٠ ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٣١ / ٩٣٠٣٢ السبعين 🗨 يعلن عبد الحميد خان قل باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة

صادرة من جدة - برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ۲۱ / ۸۸۳۸۸ ستودیو بدر ●● يعلن حسين فوزي همام خضر مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٤٨٣٨٤ صادرة من جدة بتاريخ ۱۱۰۷/ ۱۷۰۷ ورخصة قيادة خصوصي رقم ۷/۲٤۸۰۷ صادرة من جدة بتاريخ ۱٤٠٦/١٨ = برجى ممن يعثر عليها أنَّ يسلمها مشكورا الى جوازات او مرور

جــر ۲۱ / ۸۸۲۸۷ ستودیو بدر ●● يعلن عبد الجواد محمد خليل الانصاري مصري الجنسية عن فقد دعتر اقامة رقم ١٢٢٢٥ف صادرة من جدة بتاريخ ٥ 🗥 ١٤٠٨٠ ـ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ۸۸۲۸۸ / ۲۱ مسودیو بدر ●● يعلن كاسه جومحي عمري

اندونيسي الجنسية عن فقد دُفتر اقامةً

رقم ١٠٢٦٧٥ مادرة من جدة

بتاریخ ۲۸/۰/۲۸ ـ برجی ممل

يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ۲۱ / ۸۸۲۹ ستودیو بدر ●● تعلن مؤسسة كمال مطر حسن واكد عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٩٢١٧ صادرة من جدة _ برجى

جوازات جدة - זיין און וצבונב ●● يعلن محمد على محمد الباوي عن اقد رخصة قيادة سيارة خصوصي صادرة من تبوك بتاريخ ١٠٤٠/١ وبطاقة جامعية رقم ٨٥٤٢١٢ صادرة من جامعة الملك عبد العزيز بجدة عن

\$1471 TT / 419T1 🐞 يعلن متصور محمد مسالح هادي عن فقد جواز سفر رقم ٧٢٦٦١٩ صادر من تعز بثاريخ ١٩٨٧/٧١ ـ برجي ممن يعش عليه أن يسلمه مشكوراً الى مصدره أو اقرب ادارة جوازات ٨٠١٦٧ م شعار بمحايل عسير ●● يعلن محمد جابر محمد طالع

سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة تويوتا م ٨٧ خصومي رقم ۲۲۱۱۲۹۶ صادرة من مرور عسج عسيد أو مرور أبها او الاتصال ت

●● يعلن علي يحيى محمد البناوي من مرور عسير - برجى ممن بعثر عليها عن فقد جواز سفر رقم ١٩٢٢٠٠٠

& TI/MOIT ممن يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى ٣١/٩٠٦٠ م الطالب الجامعي بعكة أسماعيل افغاني الجنسية عن عقد دفتر اقامة رقم ١٦٦٠/ش صادرة من

او مرور مکة

●● يطن اسيب احمد سوقندا اندونيسي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۹۰۸۲ صادرة مي جوازات مَكُةُ بِدُارِيغِ ١٤٠٨/١/٢ _ برجى معن

العمودي عن فقد يخصـة قيادة خصوصي رقم ٢١١٩٤٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٠/٢٨ _ يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض او الاتصال ت 1141744

●● يعلن شريف عثمان احمد ● يعلن عبد الجعدد محصد

اجرة رقم ۱۷۱۸۲ صادرة من جدة -

\$1551 T1 / 4101V

العام الدراسي ١٤٠٠ _ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة او جامعة الملك عبد العزيز بجدة

۸۰۲۷۰ ابها عسيري عن فقد رخصة قبادة خصرمي رقم ١ - ٢٤٤٤ - ٢٢٠ - ١ صادرة ان يسلمها مشكورا آلى مرور عسير ۲۱ / ۸۰۲۹۹ ایها ●● تطن السيدة علاشة بكر محدد

جوازات مكة ورخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور مكة ـ برجي ممن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور صامطة

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

صادر من سفارة نيجيراً بجدة سنة ۱۹۸۰ ـ برجی معن بعشر علیه ان يسلمه مشكوراً الى مصدره صوماني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۰۱۹۹۶۵۲۰ مسادرة من جُواْزات سكة بتاريخ ١٤٠٨/٧ عرجي

٣١/٧١٢٢٤ _ ٧١٢٢٢ م الربعي بمكة ●● بعلن محمد حسن جبران دغريري سعودي الجنسية عن فقد استمارةً سيارة تُويوتا كراون م ٧٨

مشهد من القبلم

ورخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧١ صادرة من مرور القطيف ـ برجي معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

جوازات مكة الكربة =1 EXX / 17 25

●● يعلن عبد الله حاج على محمد صيمالي الجنسية عن فقد دفتر اتامة ۲۰۱۷۲۸۹۱۹۲ مسادرة من جُدِّهْتِارِيخُ ۱۲ ۱۲ ـ پرجِی ممن یعثر علیها ان بسلمها مشکورا الی

مستور. ای سرد ۲۱ / ۲۲ الکرشمې

● يعلن اسبب رحمت سوقندا اندونيسي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٣٢٩٦٨ مسادرة من مرور مكة بتاريخ - ۱۱۰۸/۱۱ ـ يرجي ممن يعثر عليها

العاصمة بتاريخ ٢٤٠٢/٨٠٣ ـ يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا ال جوازات العاصمة المقدسة ١٩٨٩١ / ٢١ م الاتصاري

يسلمه مشكورا الى م المع بالبتيله ـ جوازات ابها ٢١ / ٢١ م المع بالبتيله ● يطن على محمد على سليمان عياس عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٣ خصومي رقم ١٣٧٥٩٢١ ورخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور عسج ـ يرجي ممن بعش عليها ان يسلمها مشكورا آلى مرور عسي

بتاریخ ۱۲۰۸۸ ۱۸ میرجی ممن پعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوارات יושנונד / ۲۱ וצנונד ● يعلن عبد الله عطيه الجدعاني عَنْ فَقَد لُوحة سيارة دانسون خصوصي رقم ۱۲۲،۹۱۱ صادرة من جدة بتاريخ ۷۷/- ۱۲۰۲۸ - برجی ممن بعثر علیها

يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٨-١٥٠ / ٢١ الادارة 🖜 يعلن جعود عبده محمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٠١٨٠٦ صادر من جدة بتاريخ

٤ /١٩٨٢/٢٨ - برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية البعنية

אופוף / וד וצבונה ●● نطن أمال حسين محمد عصفور مصرية الجسنية عن نقد جواز سفر رقم ٤٥٢٢٢١ صادر من دمنهور بتاريخ

E10M/17 2 ●● تعلن ثريا محمد حسن رفيع سعودية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۳۲/۸٤۸۹ صادر من جوازات

●● يعلن محمد دياء شايع حسن يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٢٥٦٨٦ صادر من صنعاء بتاريخ ۱۹۸۲/۵/۲ ـ يرجى ممن يعشر عليه ان

۲۱ / ۸۰۲۷۲ ابها يعلن احمد محمد محمد شلبي
 مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢١٥٢١٨١٦ صادرة من جدة

ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة דופור / וד וצנונה ●● يعلن عبد الخالق محمد سعيد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱۱۹۲۷۹۱ صادر من صنعاء بتاريخ ۱۹۸۲/۵/۲۱ ـ يرجى من يعثر عليه ان

١٩٨٧/٤/١٩ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية ١١٤١١ / ٢١ الادارة ●● يعلن عيسى ابويكر عبد الله يمني الجنسية عن فقد جواو سفر رقم ١١٩٤٦١٢ صادر من جدة بتاريخ

۱۹۸۸/۷۲۳ ـ يرجى ممن يعثر عليه ان سلمه مشكورا الى القنصلية الصرية

٩٠٠١ ١١ الادارة ●● يطن عبد الله سعد حسين الزهراني عن فقد استمارة سيارة توبوتاً م ۷۹ رقم ۸۰۲۸۸۰۱ مادرة من تبول ـ برجي ممن يعثر عليها ال يسلمها مشكررا الى مرور تبوك

۲۱/۸۲۹ م الکثیری

نا عنه لأصل

أ الفرتسية على عكس مأهو معروف

وكذلك واشتطن وألصين الوطنية .

علم التناسليات

ویکمل د. مطبقانی قائلا :

_ اعلى نسبة نجاح لأطفأل الانابيب

في العالم لاتزيد عن ٨ _ ١٢٪ مع

المتلاف الظروف والعوامل .. وانعق

اسأس له من الصحة ،

هو وعلم التناسليات و ..

على أنْ تكون النسبة ٨٪ وغير ذلك لا

وفي الحقيقة أن تسمية طفل

رفي هذا المجال تم الاتفاق على

الاتابيب تسمية خاطئة والصحيح

دعوة اثنين من الاساتدة الصينيين

هما شان دوكي ، روتنسنغ واللذين يعملان في اكبر مستشفى سعته

مستشفانا اعتبارا من اول اغسطس

القادم بمناسبة افتتاح قسم طفل

الاتبوب في المستشفى أو قسم (علم

٢٧٠٠ سرير وذلك للعسل في



• قلت في كلمة سابقة أن وباء الانفلونزا اخطر واشد فتكامن السرطان والايدز وامراض

وقد حملت الينا الانباء ق اول هــذا الشــهــر ان الستشفيات الاسترالية رفضت استقبال مرضي السرطان لانها اصبحت مكدسة بمرضى الانفلونزا ، حيث انتشر المرض في ولاية نيو ساوت ویلز بشکل لم یسبق له مثيل منذ ٢٠ عاماً .. حتى فيروس الانفلونزا الجديد لم يستجب لاي نوع من العلاج ، وهو ككل الفيروسات ، قادر على تغيير نفسه بين الحين

• نحمد الله كثيرا على نجاح ونظافة حج هذا العام وخلوه من الامراض .. كيف لا وقد وفرت أجهزة الدولة المختلفة كل السبل لرعاية المجاج وحمايتهم وصرفت ملايين الريالات من اجلهم .. فالسنشفيات والمراكز الصحية ومراكز ضربات الشمس والمظلات والأدوية واللقاحات والميماه المبردة ووسمائل الموامىلات ووسائل الراحة والكفاءات البشرية وغيرها الكثير .. كلها ساهمت بعد الله ف نجاح صوسم الصبح

 يصاب الكثيرون هذه الأيام بأعراض الرشح والانفلونزا .. وهذا أمر طبيعي يحدث بعد موسم العبج .. فملايين الغيروسات والبكتريا تنتشر ف الجو مع الحجاج القادمين من مختلف الأصقاع .. النصيحة الوحيدة للمصابين بذلك هي الاكتار من السوائل وخاصة البرتقال والليمون لاحتوائهما على فيتأمين (ج) .. وكذلك الراحة التامة وعدم التعرض للارهاق والتعب .. وكل عام وانتم بخير .

د . صبحی

الحوار التالى :

نتبجة تناول طعام ماوث بالجراثيم

او سعومها او بعواد کیمیآئیــــ

ما هي الإعراض العامة للمرض ؟

- تسمم علم وشامل بالجسم مع التهاب

معدى معوى .. وتكرن الاعراض عادة

هادة .. غترتفع حرارة الجسم ويسرع

القلب في ضرباته مع شعور بالضعف

العام وألفتور ودوان وصداع بالراس

وعدم توازن .. ويصاحب تلك الم او

انقباض بالبطن د مقص ۽ مع احساس

بالغثيان قد يصاعبه قيء واسهال

ينتلف حدته باغتلاف نرع ودرجة

معيدة - هناك انواع كثيرة لهذا المرض ولكن

- التسمم بالكوراث السبحيسة

وهو أكثر الاثواع حدوثا .. والمكور

السيمي العنقودي هو مستف من

الجراثيم الواسعة الانتشار والعديدة

الأتواع أيضا .. وتحدث العدوى به أذا

كان أحد ممن يتداولون الاطمعة بايديهم

يعلني من احد الامراضي التي تسببها

هذه الجرثومة او اذا كان حاملاً للعدوي

دون ظهرر اعراض مرضية عليه _

والتوع الثاني اخطر من النوع الاول -

فتتنقل تلك الجراثيم منه الى الطعام

اما بالنسبة للطعام فان القطائر

١٤٠١٨٨٨ وذلك في المحالات الفنية التالية -

م تغيية الهندسة الكهربائية _ البكترونية

ا - ان يكون المتقدم سعودي المسية

٣ ـ لَحَثَيَازَ امْتُجَابَاتَ الفَسَولَ وَانْقَابُكُ السُّنُحَسِيةُ

- نامين الكتب الدراسية ولوازم الشريب العملي

لمزبد من المعلومات الرجاء الكتابة على العنوار النالي

الهبة اللكية للجبيل وينبع

الادارة العامة لمتعوع ينبع

معهد الهيئة الملكية لتنعبة القوى البشرية سبدح

صي. پ ۲۰:۲۱

مدينة بنع الصناعية ٢١٤٧٧

الملكة العرسة الصعودية

او الاتصال على الطيفومات التالية

1-2) T427770 _ T427777

ـ تقبية الهدسة الكيمانية

نقنية الهدسة الصماعية

ء ـ احتيار الكشف الطبي

١ ـ مكلفاة شهرية محرية

ا - تأسين سكر مستقل لكل طالب

" - الوجبات الغذائية الجانية

د نومير الرعلية الصحية

AT / AT / NAVE

المعيزات أشاء الدراسة

واتفية هثربية البظم

شروط القبول

على معهد البيئة الملكية لتنمية القوى المشربة ميضع على

غشج بات القبول الدراسة اعشارا من ١٠٨١/١٥٠ ، وحش

" - ان يكون المتقدم حامسلا على شهادة المراسة التاموية والنفس

الحافلة بالبيض واللبن هي اكثر

وتؤدى الى تسمعه .

تكتفى منا بذكر اكثرها شيوعا :

مُمُ الطعلم .. هل هناك اتواع

التسمع ،،

المنقودية

كتب المحرر الطبي: حصوآت المرارة والجهاز البولي من المشاكل المنتشرة كشيرا والتي تؤرق صاحبها وتزعجه دائما .. ولازال الكثيرون يخشون الجراحة ..

ومع التقدم الطبى فتح الأمل الكثيرين واخذت مستشفياتنا بأرقى التقنيات الحديثة والتطورات الهائلة وجلبت الأجهزة والمعدات مدعومة بجهد حكومي من أجل رفاهية المواطن والمحافظة على صحته. وكان اختراع أجهزة تفتيت حصوات الكلى والمرارة صيحة كبيرة في عالم الطب ، وازال هذا الجهاز هموم الكثيرين والكثيرات ممن يخشون الجراحة .

 ∞

00

ورغم كل ذلك فلا زال هناك الكثير من علامات الاستفهام حول مقدرة اجهزة التفتيت هذه والشروط المطلوب توفرها في

ولوضع النقاط على الحروف التقينا بالدكتور حامد مطبقاني استشاري جراحة المسالك البولية ومدير عام مستشفيات جدة الوطني والذي عاد لتوه من خارج المملكة بعد حضوره عدد من المؤتمرات العلمية

> • عن الشروط التي يتم على اساسها اختيار مريض الحصوات المرارية لعملية التفتيت ، يقول د. مطبقاني : الشعور بألام المرارة .

ه الكوليسترول ، الشفاف وباقمى عدد (۲) حصرات وباقمی حجم معقولة كما يتضح بعمل اشعة للمرارة بالصبغة

- أن تكون حصوات المرارة من نوع

ـ تعديد مكان حصوات المرارة بالموجات فوق الصوتية - تجنب مسار المرجات التصادمية للعظام والرثة والاكياس المائية والتمددات الشريانية

- عدم وجود التهاب حاد بالمرارة او عدم وجود النهاب حدد بمرارد ال الله الكبد أو البنكرياس وعدم وجود

🛮 بلا تحذير:

💇 د . حامد مطبقاتي

التوتر يعرض العللج للفشل المريض يغادر المستشفى خلال ٢٤ ساعة من « التقنيت .

طريق البراز بالنسبة لحصوات المرارة ، وأما عن طريق البول بالتسبة لحصوات الكلى والحالب • ومادًا عَنْ تَجِربِتُكُمْ فِي هَذَا

قمنا في الفترة من (٢٦) مارس الي (٩) يوليو ١٩٨٨ (۱۰۵ أيلم) بعمل تفتيت حصوات لحوالي (۱۷۰) مريضا (۱۰۲ لجصوات الكلي وأعلى الحالب ، ٦٨ لمصوات المرارة إ .. وقد احتاج منهم ١٠٥ مريض لجلسة واحدة ، ٦٢ مريضا لاكثر من جلسة . وثلاثة من المرضى غشل معهم التقتيت نتيجة لتوترهم او عدم امكانية تحديث موضع وأبعاد المصوة ووجدنا أن (۱۰۷) من المرضم

ومن هذه العالات احتاج مريض واحد الى عملية جراحية لأستخراج الفتات ، وأخر عانى من التهاب بالبنكرياس، وتم علاجه طبيا وشفى تماما ، وهذه النسب تماثل تماماً الاحصاءات العالمية في

كانوا من الرجال مقابل (٦٣)

اورويا . ولايحتاج المريض البقاء في المستشفى مدة اكثر من ٢٤ ـ ٤٨ ساعة بعد التفتيت اذا كانت فجوصاته المعلية والاشعاعية سليمة ، ويتصح له بعدها بثاراجعة والاستمرار في العلاج بموسعات المرارة .

• وعن المؤتمرات التي حضرها مؤخرا يقول د. مطبقاني : ـ حضرت ألمؤتمر العالي للمسالك

المطوقة مع تناول الكثير من السوائل البولية الذي عقد أي برسطن أي الْغَتْرَةُ مِنْ ٧ ــ ٩ يونيو المنصرم .. والعصيرات وبصفة خامة عصير وقد بحث في هذا المؤتمر عدة هل هنتك طرق للوقاية ٬ موالمنيع هامةً مثل: _ طَرِق الرِدَايةُ تَتَلَخُمَنَ فِي التَقَاطَ - أجهزة تقتيث حصوات المسائك البولية والمقارنة بينها

١- تجنب شراء الاطعمة للكشوفة عطیات زراعة اجهزة صناعیة والمعرضة للتلوث لعلاج العنة والضعف الجنسي . ٢ ـ تجنب شرب المياه الملوثة ، او غلى كُمّا عرضت الكثير من الأجهزة اللاء ثم ترکه بیرد قبل شربه ه ... والاختراعات الحديثة وستطرح في ٢ _ غسل الخضروات الطارجة والفاكهة جيدا قبل تتاولها . الاسواق حال موافقة السلطات إ _ اغماقة ثليل من عصيد الليمون أو المنحية الأمريكية عليها . الخل الى السلطات والمشيهات .-كما حضرت مؤتمرا في لوس

ه _ مكافعة الحشرات المنزلية والطائرة انجاوس خاصا بالطب الرياشي مثل المعرميون والذباب والعلاج الطبيعي وزرت عدة معاهد ٦ _ الاغذية المراد حفظها يجب أن تغلى تعتير الأولى من نوعها حيث اطلعت مدة خمس دقائق قبل وضعها في مواعين على المعدات الموجودة فيها وكذلك معلمة .. كما يجب اعدة غليها عدة اجتمعت بالسنولين هناك لوشع خسس دقائق اخرى بعد أفراغها أسس الثعارن بيننا . وقد تم التقديمها للاكل .. لا .. منتجات اللحوم المجمدة والأسماك الاتفاق على استيرك هذه المدات كما ثم الاتفاق مع بعض العاهد على المحفوظة يجب ان تطهى جيدا ٨ ـ عند شراء المعليات يجب التأكد من ارسال بعض المختصين للعمل في

> وجود ثقوب بها ، ٩ - يجب غصص الافراد الذين يتعاملون مع الطعام والشراب قحصا معمليا بصورة دورية التاتك من خلوهم من الجراثيم والامراض المحية .. ومع هذا وذاك فلنعمل جميعا بقوله تعانى ، وكنوا من طبيات ما رزقناكم ، . صدق الله العظيم

تاريخ نهاية الاستعمال وكذلك فحص

العلبة جيدا خارجيا والناتك من عدم



انسداد مراري . – عدم وجود قرح بالجهاز الهضم او عيوب في نزف وتجنّط الدم او العلاج بالادوية التي تساعد على

الجهاز ، وتغذى المعلومات بكمبيوتر دةيق يتم بواسطته حساب وتحديد اتجاه الموجات التصادمية اللازمة ويتم بناه على ذلك اعطاء الوجات

التصادمية المناسبة ، ويجب أن يعرف المريض ان عمل هذه الأجهزة

تحديد نوح الشمم الغذائي ووصف

1 - عند السماح بتغذية المريش ..

قانه ينشل الاطعمة الطرية وبعش

النشويات مثال البطاطا .. البطاطس ..

العلاج الملائم له .

التالية .

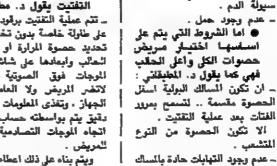




_ تتم عملية التفتيت برقود المريض على طاولة خاصة بدون تخدير ويتم تحديد حصوة المرارة أو الكلى أو المعالب وأبعادها على شاشة جهاز المرجأت فوق الصوتية .. وهي

لاتضر المريض ولا العاملين على

عر تقتيت المصوات فقط حيث



أن تعمل الكليتان بكفاءة .
 ● وعن كيفية انعام عملية



حول هذه التساؤلات التقت، منحتك بالدنيا ، بالدكتور حلمي ابراهيم احمد اخصائى القلب والامراض الباطنية قدار • • التسم بالطعام حالة تحدث

التسمم بالطعام ما هي اسبابه ، واعراضه ، وانواعه ؟



الجراثيم .. بالاضافة الى القشدة والجين وكذلك اللموم المجمدة مثل السجق واللانشون وغيره .. وقد تظهر أعراش التسمم بهذا الترع في تصف ساعة أو على مدى أربع سأعاث عقب تناول الطعام اللوث . _ التسمم المنباري ، البرتيوليزم ·· ـ وهو نوع بالغ المُطورة ،، يحدث على نطاق اقل كثيرا من سابقه .. ويحدث نتيجة تناول الاطحة المارثة

بالسموم الجرثومية الناشئة عن جرثومة ه الكوستريديوم بوتيولينوم ، وافراز سمومها حتى لو كانت بمعزل عن الهراء .. لذلك يكثر انتاج هذه السعوم أِي الاغذية غير المعفوظة جيدا وإِي اغلب الأحرال في الاطعمة المعلية التي انتهى تاريشها أن تسرب هوأه اليها فأتلفها .. وفي أحيان نادرة في اللحوم المدغنة أو المغرظة مثل ء السجق ، وتظهر

> تتأول الطعام التسمم ،، الثمم بالسالونيلا .

• ينبغي عرض المريض فوراً على الطبيب لتحديد نوع العلاج • تجنُّ الاطعمة المكشوفة والمياه الملوثة من أهم طرق الوقاية "

ه ألسالونيلا ، ، _ والعدوى لمسية .. اذ أن الشخص الذي يصلب به قد يتسبب بسهولة في بده تقش عدواها بشكل وبائى ولا سيما أذا كان ممن يتداولون الاطعمة بأيديهم اد قد تحدث العدوى به عند شرب مياه ماونة بهذا الميكروب . - وتظهر اعراض الاصابة بهذا النوع غالبا علب تناول الطعام الملوث بالنش عشرة ساعة ،. • وماذا عن المخاطر والمضاعفات ؟

_ اذا لم يتم علاج المريض فورا .. فانه ثه يحث شال بالاعصاب بما فيها العصب البصرى فينتج عن ذلك مرض الرؤية المزدوجة بالمين .. بالاضافة الى مصاعب بالبلغ وعند النتفس ،، وقد تنتهى المالة بالوفاة - في حوالي ستين ن المائة من المالات ويكون سبب ذلك حدوث شلل في القلب أو الجهار التتفيي .. • وكيف يتم العلاج ٢

عشرة ساعة وست وثلاثين ساعة عقب القيء قد تونف .



ود. حلمي ابراهيم

بميكروب بكتيرى يطلق علبه علميا اسم رُجِاجة عاء سلفن على البطن

١١٠٩/٨٨ الساعة العاشرة مسلما

بالديرية خلال عشرة ابام من تاريخ نتبره

- أمام محجد منة ب مالثتيه يمكلهاة ١٨٠٠

عن المبرية العامة فالرقاف والساجد بالنطقة الشرقية عن المدونية عن المدونية عن المدونية عن المدونية عن المدونية المدونية عن المدونية عن المدونية المدونية عن المدونية المدونية عن المدونية ال

شغور الوظائف الموضحة ادماه مس يبند و نفسه الكناءة مر

الواشيز السعوديين فعليه التقمم الى ادارة شئون الوطفين

أمام جامع فنة ب بجامع فوده بهجرة فوده غرب بقيق بمكافئة

د أمام مسحد مستند عبد الله بن يراحه بالثقيه بمكافأة ١٨٠٠.

- مؤذن بعسجد عبد الله بن عمر ماثناته بمكافأة ١٠٤٠

- مؤذن بمسحد عبد الله بن رواحه مالنقية بمثافاة ١٠٥٠

- مؤذن يمسجد عباس العومي بالدماء حي ابن خلدون مطافأة

- مؤذل بمسجد عبلاج الدين بالدمام الشارع الاول بمكامئة



الدكتور حلمي ابراهيم

وهي قادرة على التكاثر وزيادة عددها

الاعراش علاة بعد مض ما بين ثماني

د وهذا النوع يحدث نتيجة عدوى

_ العلاج او الاسعاف الاولى:

١ - اعطُ الريض شايا خفيفاً عليه تليل من عصير الليمون ، بعد أن يكون ٢ ـ شفئة المريض بالشراشف او بوضع

د. مطبقاتی ، د. غراف يتفقدان الجهاز الجديد

2000

و پر تسری

عاصرته باراها ارا

وبقداص مقرن المد

التعاطف واستكامل أأماسا

الوائق والحبيق سابر

أوية فناد المشجاب

فتجتد لعماق المساسر

التي تنتف حب : سمنت

الوز الامته و المسالما

أرقى النعاسي والمسالمان

فذه السياة واساس

مزائصان مانمي

عني روهب

رباب التغنو س

مجك

لازال مئات المرضى يخشون زيارة طبيب الاسنان صغارا وكبارا .. وذلك الخوف ناتج عن حقتة التخدير والات الحفر المؤلة .. لكن العلم الحديث يظهر لنا كل يوم شيئا جديدا ..

أخرها ماقاله الجهاز الجديد : « لا ألم بعد اليوم ، في عمليات حفر وتنقيب الأسنان ، الدكتور حامد مطبقاني أحضر هذا الجهاز الجديد بعد زيارته الأخيرة للولايات المتحدة ليقدم خدمة جديدة ضعن الخدمات العديدة التي يقدمها المستشفى

أزالة تسوس الأستان بدون ألات

بواسطة موجه خاص على منطقة التسوس تتم ازالتها ايضا بواسط

هذا الموجه رهي طريقة لاتسبب الما

في معظم الحالات ولا تحتاج ايضا

ألى تخدير الاستأن ، ويواسطة

جهاز كريدكس يتم ازالة حوالي

٠٠٪ من التسوس في خلال ٧ دمائق

من تعرض سطح التسوس لسائل

كريدكس ، وحوالى ٢٦٪ من المرضى

يفضلون استخدام هذا الجهاز عن

ومن معيزات هذا الجهاز أنه

لايؤثر على الاطلاق على جسم السن

السليم ولا حتى على اللَّنَّةُ والأنسجة

المبطنة القم ، بالإضافة إلى أنه

يحافظ على قدر كبير من سطح السن

الطبيعي لو قورن بالطريقة العادية

عصب السن -

بالاضافة الى أنه يقلل من أصابة

قد يمتاج الطبيب لاستخدامه

جهاز المفر العادي في بعض

الحالات أو استفدام التخدير وهي

نسية لاتتعدى ١٠٪ من الحالاتُ

رهـذا الجهاز «كريدكس»

يستخدم في جميح أنواع المشوات

سالفه والملغم والكمبوريت .

وتكون محدودة جدا ..

اجهزة الحفر التقليدية .

 الصفحة التقت بالدكتور صبحي
 غراف استشاري جراحة النم الحفر التقليدية عن طريق جهاز والاسنان لمعرفة مزايا هذا الجهاز و كريدكس ۽ .. وتعتمد فكرة هذا وقوائده غرضي الاستان .. الجهاز على ارسال سائل كريدكس

● يقول د. غراف :

وانصح من يعانون العقم باجراء الفحوصات مبكرا .

د. فاطمة الحناوي

• أيتها الأمهات : احرصنْ على نظافة أطفالكن

مئى مطيع مراد ـ جدة : و كيف تحافظ على عيون اطفالنا و ؟

سؤال هام .. غير أن أهميته تتضخم كثيرا في عصرنا الحاضر الذي يشهد تُورة تُكْنُولُوجِيةٌ عارمة .. أَفَضَّتَ إَلَى مَنْجُرَات هَائِلَةٌ خاصة تلك التي أضحت في متناول الإطفال .. كالشاشة الفضية والالعاب الالكترونية .. والكومبيوترية والتي تفتح اقاقا معرفية عظيمة للطفل .. وتكسبه مهارات جديدة .. وتوطد علاقته بالعالم من حوثه .. بَالاضَّافَة أَلَى كُونَهَا وَسَائِلَ تَرَفَيَهِيةٌ بِسَتَحْدَمَهَا الطَقَلُّ بولع شديد .. إلى درجة انه يقضى قسطا وافرا من وقته أمامها مُلْنَمًا ابِاهًا ضُوء عينيه .. فيما تمنحه المتعة البريثة .. والمعاومة السخية .. في وقت يسمى ب ، ثورة المعلومات ، ..

والأطفال باعتبارهم ثروة وطنية ... تشوهات نعن الأهمية المعافظة عليهم أما من حيث والعيمون ومراعاتهم صحيا .. ومن هنا تكمن الطلقية و .. فتؤكد الدكتور فأطمة أهمية هذا السؤال الذي نطرحه على على أنها من الأمراض التي تجبيب الجفن الساقط.. إذ أن الجفن د. فلطمة الحناري و استشاري أمراش العيون بمستشفى فقيه العلوي يغطى معظم أجزاء العين .. بجدة ، وألتي تقرر بدما بلن كثيرا من مما يَشْطُر الطَّعَلِ إِلَى تَثْنَى الرَّقِيَّةَ إِلَى النَّلِيِّ الرَّقِيَّةَ إِلَى النَّفَافُ يَعْرِضُ النَّفَافُ يَعْرِضُ أمراض العيون ألتي تظهر في مرحلة الطفولة تكون تتاثيج عيب خلقي في العنين الداخلية .. أو في الأجزاء الرؤية .. وهذه الحالة يجب عرف على الطبيب فورا قبل حدوث تشوهات المعيطة بالمثلة ، الجفون ، أو الجهاز

ملاحظات

ومن هنا فهي تيدي عددا من لللاحظات .. وتؤكد عَلَى الأمهات أهمية مراعاتها والانتباه اليها في عالة اسلبة عين الطفل بأي مرض .. قمن حيث حجم العين تقول د. المناوي _ أنه اذا لوحظ اختلاف ق المجم بين العينين .. كأن تكون احداهما كبحة بصورة مبالغ فيها .. فين على الأم أن تعرض طَعَلها على الطبيب فوراً .. لأن هذا الذي حدث لعين الطفل يعود إلى الأصابة بالجلوكوما .. أو المياه الزرقاء الخلقية .. وهذا يكثر في حالات زواج الأقارب .. وهنا يجب انقاد العين بالجراحة السريعة قبل أن تحدث



التخدير في دورة دراسية ! 🎁

• تحت اشراف المجلس المشترك للدراسات الطبية الطيا .. تقلم دورة دراسية في مجال التحديي في الفترة ملبين ١٠ ربيع الثاني ـ ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٩هـ .. الموافق ۱۹ توفمین ـ ۸ دیسمبر ۱۹۸۸ .. وذلك بعياني مستشفى اللك خالد الجامعي بالرياض ..

صرح بذلك الدكتور منصور النزمة وكيل كلية الطب للشنون الادارية ومدير مركز الدراسات الطبية العليا وأضاف بانه تم تعميم هذا المقرر الدراسي بقصد تدريب واعداد أطباء التغدير لامتمانات عضوية الزمالة البريطانية للتخدير التي تمنحها الكلية اللكية للجراحين بلندن .. وستكون الدورة الدراسية مقدمة تمهيدية للجبزء الثاني

والثالث .. كما سيشتمل هذا المنهج الدراسي على سلسلة من المحاضرات وحلقات مناقشة تصل إلى خسين وسبعين محاضرة تستخدم فيها الوسائل السمعية والبصرية وأساليب الايضاح الطبي الأخرى .

هذا ويشارك الدكتور وكرستوفر هل ۽ استاذ التخدير بمستشفيات شوكاسل ببريطانيا لمدة أسيوع في

ق أكتوبر .

■■ تعلى أمامة مدينة المعلم عن رعبتها و تأحير السوق ملاحظة أعند شراء وثيقة للناسة يجب تقديم ما يثبت تخصصه - مؤثن بعسجه مهيي من نصح بالخبر الحرام الأخضر بمكلفاة التحاري القائم عصيبة العمال مصعرى واستثمارها بعد ترميمه ل محل المنافسة واحسلاحه حسب الشوط البوسوعة وملك عن طريق الرايدة 17 / 1- / 1447 37 / 5 / 3457 بالظرف المحتوم ععلى من برعب وحول الرايدة مراجعة ادارة الشنن المالية مفسم التمتريات بالامانة لاستلام نسخة مر النبيرية العامة للتنؤن البادية والقررية المنهوط والمواصفات مقابل مبلع وقدره ٢٠٠ ريال وسجعه يكون 22 اسم الجية الاشعال العامة بالرياض بالشرقية بالبعاء اخر موعد لقبول العطاءات برم ١٥٠٧/٨٧ وفتح المظاريف السم الشروع أصيانة السطحات الخضراء بعدينة الجبيل مطوب

> غيمة الونائق يمكان بيعها ١٠٠٠ ريال طدا بادارة النعفين الثالية مكال وتأربح موعد عتج المغاريف ١٥٠١/٩٥٢١ بادارة الششين

> > اسم الجهة النوسسة العامة للمواتيء

مالليرية أشر موجد لتقنيم العطاءات ١٤٠٩٨/٨٣ لللبة بشيرية

الإدارة أغركزية للعثود والمغصلات

أشر موعد لتقييم العروض ١٥٠٩/١٨

AT / AT / BAAR

اسم الغلفسة العسبيم وتورب سعيمتين تترسأه العوامات واعتدة للساحل الشرفي وواحدة فسلحل العربي مالطنة وتصبيع وتهريد قارب ارشاد سربح شباء انت فهد الصناعي سبح فيمة الوثائق. ١٠٠٠٠ ريال مكان بيم الوشاق وتقديم العروض. الوسسة العلمة للمولىء .

موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/٨/١ معزدن مصبح لو الثورين بالنمام وسط السوق بعكافاة ١٠٥٠

. أسم المناهسة ازالة المعلمي الجاهرة بالدور الساهس بعيني الاسكان سلبقا فيمة الشوط ٢٠٠ ريال أشر موعد لتقنيم العطاءات ١٩٠٩/١٠٠ العامة بالرماض

🖼 رقم الناقصة. ۲۳ أسع العية حامعة اللك عمد العريز فيمة الوثائق ٢٠٠٠ رياق

 تحل بادية منطقة تموك عن رغمتها ستنجو قطعة ارض الاقامة مدمغة جلود عليها وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المخثوم وقد تجدد يوم السبت ١٤٠٩/٩٣ أخر مرعد لقبول العطاءات سوعد فتح المطاريف الاحد ١٤٠٩٧٨٤ الساعة العاشرة

بنيم العطاء داخل فارف مختوم مأشعع الاهمر باسم رئيس للدية منطقة تموك وبكتم على للظرف أسم المرايدة

قيمة وثائق الملقصة محدريال

17/11/11-

مرعد عتم المطاريف: ١٤٠٩٨٨ / ٢٨ / ١١

هناك تسابقاً وتنافساً ، ومن افضل

قسم الطب الرياضي الذي سينتتح

كذلك حضرت مؤثمرا في واشنطن

عن العقم وطفل الانابيب .. وكما هو

معروف هنآك مدارس مختلفة في هذا

المجال وكل منها لها احصائية

تختلف عن الأخرى وكل مدرسة

تدعى السبق .. ومما لاشك فيه ان

■■ لسم الدية وزارة الاشعال العلمة والاسكان _ وكانة Agen / 6-8 / To Building

مكلن سيع الوثائق وتقديم العروض الادارة الثلية وكانة الاشغال موعد فقح الطاريف الساعة العلندية من مسباح بوم ١١٠/١/١٠ 14 / 1. / 1861

اسم المناهسة اليسعة وحدة العدية الركرة بالمستشفى الجلسمي مئثن بيج الونانق وتقديم الحروض ادارة المستريات بالجامعة آخر موعد لتقديم العروض السلعة العاشرة صباح بيرم

موعد لجنة البت. ١٤٠٩/٢/١

ا م حسورة من السجل المتجاري ساري المفعول ٣ .. هموزة من شهادة الركاة والنحل ساربة المعول ٣ - همورة من الاشتراك في العرفة التحاربة

السم المأقصة متبروع تعنيد المصرف السطحي بعديثة شيك

بلبية منطقة ثيرك أخر موعد لتقييم العطاءات. ١٤٠٧١٨ موعد فتح للظاريف. ١٥٠٩/١٠٠١

اسم المنافسة انشاء محطة ارصاد في مسية أبها طريق أنها م

موعد فتح المطاريف ١٤٠٩/١/٨٨ 17 / 11 / 1054 بالطائف

الزوالي عن هسباح بوم ۲۲۸۸۳ ، ۲ الضمان البدائي ١٠/

وأخيرا .. تؤكد الدكتورة فالهمة

في الرقية والعمود الفقري .. وتؤكد د. المناوي على أن هذا الموض يكثر في

انسداد القناة الدمعية

وعن الأمراض الني تحدث نتيجة

إصابة الجهاز النمعي .. ترى الدكتورة أن هناك بعض الدمع يصيب

احدى عيني الطفل أو كاثنيهما ... وتعيد أسباب ذلك إلى انسداد القناة

الدمعية التي ريعاً تفتح تلقائيا بالعلاج .. والعناية الثامة بالمافظة

على نظافة العين وحمايتها من

الالتهاب .. وهذا ما يجب أن ترشد به

الأم .. حقاظا على صحة وسلامة

التليفريون والحول

وتركز الدكتورة فاطمة الحناوى

مالات زواج الأقارب.

وبحيرا .. موجد المحمورة المامة على أهمية النظافة التي تحافظ على قبة الابصار لدى الطفل ونمره الذهني بابعاده عن الأمراض البيئية هذه الدورة الدراسية كأستاذ مكان نسليم الوثائق والعطاءات المشؤون المالية (المشتريات)

أخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٩٨٥٥ قيمة وثانق المنافسة. ٥٠٠٠ ريال

راه المحمد المانسة. تشغيل وصيانة فأعدة اللك فهد الجوية قيمة المواصفات. ٥٠٠٠ ريال اسم الجهة المعلنة: فيادة القوات الجوية مشارع المطار الفنيم -شعبة المناقصات أخر موعد لتقديم العطاءات وهئم المظاريف الساعة ١٠ مالتوثيت

■■ الجهة المطنة. ادارة تعليم منطقة اللث اسم المنامسة طرح اعطال ترميعات لشامية مدارس مبسطة سنطقة الليث رقمها ___ اخر مرحد لتقديم العروض ١٤٠٩/١٢ فيمة وثائق المنافسة. ٢٠٠ ريال

موعد فتح المظاريف. الساعة الحادبة عشر صباح يوم 15-1/1/10

ولمزيد من المعلومات مراجعة قسم الاراضي

17 / 11 / 1417 17 . قبط الماقصة . 17 اسم الجهة المعلمة ملدية منطقة تبوك

وعلى المتقدم أن يرفق بعطانه الأتي:

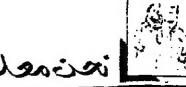
والله الموفق...

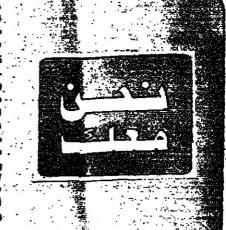
الجهة الملنة مصلحة الارصاد وحمياة البيئة

لطنسانع: ١٩ ٣٣

والخاصعة إم

٠٠٠ وز. ١٦٠





صورة للمشكلة التي عرضت ، سبع سنوات

عن ، سبع سنوات عجاف ۽ :َ

في حسل «المشكلة»!!

أي الاسبوع الماضي .. كانت نحن

معك .. قد نشرت موضوعا عرضت فيه

مشكلة إحدى القارئات .. سيدة واجهت

هي وأسرتها ظروفا صعبة ، ومأزق ماليه

حآصرتهم من خلال الديون التي تراكمت

على زوجها .. فدخل السجن بسببها ،

ويالتالي أصبحت ظروفهم الحياتية

ومنذ أن نشرت تك المشكلة .. جاءنا أكثر

من اتصال هاتقی .. جسد أبعد صور

التعاطف والتكافل آلانساني في هذا المجتمع

الرائع . والجميع أبدى استعداده لمساعدة

هذه السيدة وأبنائها لتجاوز الشكلة التي

وما هذه الاستجابات النبيلة إلا تجسيد

متجدد لصدق الشاعر الانسانية والأخوية

التي تنتظم حياة مجتمع .. كان ولازال يضرب

أروع الامثلة في التماسك والتعاون ويمارس

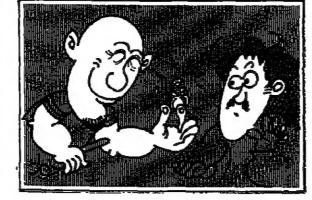
أرقى المعانى الانسانية النبيلة .

لاتظو من المنغصات.

● كثيره هي النماذج المضينة في مجتمعنا هذا .. ثلك النماذج نحرص دافعا أن تجدد عطاءاتها في منتومة العمل الانسائي النبيل .. ولاتترند أبدا أزاء البغوات المتواصلة التي تجسد نعاء الخير والحب والتعليش الاخوى في مجتمع رائع ووطن شامخ بابنانه ومكسباته . • • وفي أسقعراض موجزٌ تبرر عن خلاله ثلك الصور المشرقة .. نحاول استرجاعها القياءه أعل متجدد في تقوس تحتاج ال تلك الحرعات من الاعل. - احد القواء استهواه عنوان الصفحة .. فيعث الينا برسالة عنونها ، وانا معكم ايضا ، ضعن فيها رغيته واستعداده الصافيَّة في التبرع بكليته بن يحقاج البها من مرضى الغشل الكلوى .. ولايبتغي من وراء ذلك إي مقابل

مادي أو معنوي .. سُوى الإجر والمثوبه والشعور الذائي بأنه استطاع أن يسهم بدوره ر منظومه الفعل الإنساني أيضاً .. كانت ولازالت هناك العديد من الاستجابات الكريمة للحالات التي تنشر عبر الصفحة ... مبواء منها ملكان بالتي من قبل أصحاب المستشغيات الخاصة ... الذين لايتباطاون في التجاوب مع الحالات للرضية ... تلكدا منهم على أهدافهم السامية . وحرصاً على امتداد عطاء الدولة لهم النين يتلقونه باشكل متعدد من دعم وتشجيع واهامام .. أو منكل من تلك الاستجابات صادرا من الافراد الذين يؤكلون من خلال تجاوياتهم ومبادراتهم بأنهم جزء

لايتجزا من تعين هذا للجنمع المتميز . • • الايتها تاتي حلقات متصله في علد عطاء هذا • • على ان تلك الصور الشراه .. مهما اختلفت وتبلينت وتحددت .. الا انها تأتي حلقات متصله في علد عطاء هذا الوطن ... الذي تداركه وتدعمه وتحرص عليه حكومتناً الرشيده .. التي لاتألو جهدا ولاتدخر وسما ل سهيل اسعاد ورقاهية الواطن وكل من يعيش على هذا التراب الطاهر ... وتوار لهم شقى لنواع الرعلية والعناية والاحتضان .



• بعد وفاة والدي.. أصبحت أعيل اسرة كبيرة قوامها ثمانية اشخاص فضلا عن يساعدني على تحمل مسئولية تلك الاسرة الكبيرة وتوفير احتياجاتهم . والدتي السنة .. كنت فيها قد تخرجت من المعهد الصحي بجدة والتحقت بالعمل العام غير أن ظروفا الاذنب في فيها اطلاقا . تسببت في أن أترك ذلك العمل الى غير رجعة والدتي السنة .. كنت فيها قد تخرجت من المعهد الصحي بجدة والتحقت بالعمل والدتي السنة .. كنت فيها قد تخرجت من المعهد الصحي بجدة والتحقت بالعمل كمعرض مسعف بالهلال الاحمر .. وكان مرتبي الشهري هو سندي المادي الوحيد الذي / نتيجة مشكة تسبب لي فيها احد اصدقاء والسوء، منذ عامين ...

للامثال في العطاء والتواصل

الانساني النبيل والفريد .. وقد توفرت لجميع من يعيش في ظل

هذا البلد الكريم الكثير من

الحدمات والرعاية الشاملة في

مختلف الجـوانب .. ومنهـا

الجانب الصحى والخدمات

الطبية ... بفضل ماتقدمه

حكومتنا الرشيده لرفاهية

لذلك بامكانك مراجعتنا في

اقرب وقت ممكن ... لاحالة والدك

الى احد ارقى المستشغيات لدينا

لتلقى العلاج ، نحن معك .

للوائد عوفور الصحة

وسعاده ابنائها .

امًا الابن الوحيد .. لاب يبلغ من العمر ثمانين عاما .. ظل يعاني من الام شديده في بطنه فترة طويلة لم نعرف لها سبباً .. واخيرا عندما عرضناه على الاطباء ، افادونا بتقرير طبي يلخص حالته المرضية حيث تبين انه يعانى من سرطان متقدم بالكبد مصحوب بالام شديده وانتفاخ في البطن ... بينما يتطلب علاجه في المستشفيات الخاصة بتكاليف ماليه كبيره لاأستطّيع تحملها .. نظرا لانني اصبحت العائل الوحيد لاسرتي الكبيره بدخل لايتجاوز مرتبي

> وأجد نقسى اشارك اقراد اسرتي ل حزنهم وتلقهم على صمة الوالد ... ولكن الاجدنى اكثر حظا من اى فرد منهم لتقديم المساعده والعون له في حالته ثلك . وقد بعثت بهذه المشكلة لايماني العميق بان الخير وقنوات الفعل الاتسانى النبيل ممتدة دائما في هذا الوطن العزيز ... واثق بان هناك الكثيرين من محبى الخير سوف لن يترددوا في مساعدتنا وتقديم العون لنا .

ترجو من اصحاب
 الاستماء الاتية ..

سرعة الاتصال بنا في

الرب وات ، مع

الشكر الجزيل

الثبيتي _ الطائف

_والد الطفل _ ملحد

عواض العميعي ـ

طبية لحمد حسن

- الاخت اخف

الثبيتي - عائض احمد

استاعيل _ جدة .

- الأشجار هـ م.

الندومتري _ مكة

اشارة

يومي الأحد والإثنين من كل لمبوع بين

عبق منتف رقم ۱۷۱۲۱۳ توصطله

حيران

الظاهري

م .. م . ت ـ الطائف 🗷 نحن معك :

يظل هذا الوطن الغالى مضربا

من يعلمني الطباعة برسوم مخفضة. .؟

● انا سيدة.. ليس لدى سوى طفلين تركت الدراسة بعد اتمام المرحلة الابتدائية منذ فترة طويلة.. واثرت أن التحق بأي مجال عمل.. ولعلني وجدت ذلك العمل غير انه كان يتطلب اجادة الطباعة

اتصلنا بالمركز الثقاق السعودي للسيدات بجدة ونقلنا اليهم رغبتك ومطلبك.. فأبدت مديرة المعهد استجابتها واتلحة الغرصة الك للدراسة مجانا في المركز تشجيعا وتقديرا لطموحك.. ويمكانك تطيف من ترينه

اجل الوظيفة:

• ونظرا لاتنى لاأعمل فلا أستطيع تأمين رسوم الاشتراك في المعهد الدراسة . لذلك أرجو أن أجد معهدا يتبح لى فرصة تعلم الطباعة فيه برسوم مخفضة أو مجانا. حتى اتمكن بعد ذلك من الحصول على الوظيفة التي اتطلع اليها.

لاستلام خطاب التحويل نتمنى لك التوفيق والنجاح.. ونتهم بالشكر

الجزيل الى الموكل.

• الأخت م.ا _ جدة .. وصلتنا رسالتك .. ونشكرك على ثقتك وحسن ظنك بالصفحة .. ولكننا نأمل تزويدنا بالاوراق الرسمية والمستندات

• الاخ الذي رمز لاسمه بطالب العمل أبو محمد بن حمن _ مكة الكرمة ـ يمكنك التقدم الى الجامعات الموجودة لدينا في الملكة وهي سبع جامعات .. ويمكنك ان تأخذ فرصتك كبقية الاخوة الاخرين .. نتمنى لك

التوفيق .. ونحن معك

المتعلقة بموضوعك .. لنحاول مساعدتك قدر الامكان .. كما نرجو تزويدنا بعنوان واضح يمكننا الاتصال بك من خلاله

ردود خاصة ردود خاصة ردود خاصة ردود خاصة

- حقيقة ليست لدينا مطرمات وافية عن الجامعة المذكورة أو تكاليف دراسة الفصل الدراسي بها في الوقت الذي لم توضع فيه تخصصك الدراسي .. وعلى أية حال يمكنك مراجعة كليتك بجامعة الملك عيدالعزيز لتجد منهم الاقادة

حامد مطبقاتي على استجاباته الانسانية النبيلة التي اعتدناها م ع السليماني - الطائف

المستشفى استعداده الكريم ذلك الى تكاليف كثيرة.. لا استطيع لعلاجك مجانا في المستشفى تحملها في الوقت الذي ليس لي دخل بواسطة جهاز تقتبت الحصوات. وبامكانك مراجعتنا

تلك الحصوات واجراء عملية للنخلص منها نتيجة الألام الشديدة التي تسبيها لي. بينما يحتاج كل سوى مرتبى المحدود الذى يوزع على التزاماتي الاسرية .. لذلك اطرح مشكلتي على اصحاب القلوب الرحيمة .. الذين اعتادوا بذل المعروف والعطاء الانساني الخير، لساعدتي قيما أعاني منه.

أما الشكلة الاخرى.. ألهي

مشكلة خاصة بي.. حيث أنني

مصاب بحصوات في الكلي.، ومهدد

بين الوقت والاخر بفشل كلوى، وقد

نصحنى الاطباء بالاسراع لتفتيت

ولازلت حتى الأن قعيد المنزل

بدون مصدر رزق ثابت أستطيع من

مع أني بحثت عن عمل جديد في

اوفق .. ارجو مساعدتي لتجاور هذه

الظروف والبحث معي عن عمل

قدمنا اوراقك وملفك الكامل إلى

خلاله مواجهة متطلبات الحياة

اطار معرفتي .. غير انني

مناسب م.ع.ك - جدة

🗷 نحن معك :

شركة المجال المتخصصة بالحراسة والأمن ، وأبدى المستولون فيها

استعدادهم لساعدتك وتهيئة فرصة

وظيفية لك في الشركة .. نرجو منك

مراجعتنا أو الاتصال بنا لاحالتك

وفي الوقت ألذي نتمنى لك فيه

النجاح والتوفيق تشكر المسولين في

شركة المجال على استجاباتهم

الكريمة ومبادرتهم الطبية

●نحن معك:

ابناء هذا البلد الطاهر

الكريم.. دائما موفقون لعمل

الخير وبذل الايادي البيضاء..

وبعرض مشكلتك المرضية على

مستشفى جدة الوطني.. ابدى

الدكتور حامد مطبقاني صاحب

او الاتصال بنا لنقوم بتحويلك

لك دوام ألصحة والعافية،

ونقدم الشكر الجزيل للدكتور

€ارجو تدخلا عاجلا:

الفشل الكلوي يهددن، وابنتي معاقة. . !

● قبل عدة سنوات بدأت حياتي الزوجية .. وما أن مرت السنون

حتى رزقت بثلاثة اطفال و أناث و جاءت احداهن مصابة

بتشنجات عصبية في الدماغ، ومنذ ولادتها وهي طريحة الفراش لا

تقوى على الحركة كباقى الاطفال.. وقد عرضتها على دار المعوقين

فأوصى الاخصائيون بضرورة توفير رعاية خاصة لها نظرا لحالتها

إلى المستول المختص

فيما تبرع شاب بكليته .. والعديد مراكز الكلي ، تتبنى هذه الاعمال الانسانية

 ما أن عرضت ، نحن معك ، الموقف الانساني النبيل لذلك الشاب الذي أبدى استعداده ورغبته الصادقة للتبرع باحدى كليتيه ابتقاء للأجر والمثوبة .. ولايريد من ورائه أي مقابل .. حتى تلقينا العديد من الاتصالات الهاتفية .. من ذوي مرض الفشل الكلوي .. وكانوا جميعا يقدرون هذا العمل الانساني الرائع لذلك الشاب ويشكرونه عليه جزيل الشكر.

مدى مطابقة حالة المريض مع حالة وازاه ذلك .. لانملك إلا أن تكون المتبرع بكليته .. في الوقت الذي حرد قناة من قنوات التواصل الانسائي والعمل الخير .. لذلك تتوفر فيه لدينا الامكانات الطبية الكبيرة والمراكز العديدة التي تقدم قَانِنَا فِي الوقت الذي نتمتَّى للجميع الشفاء وموقور الصحة والعافية خدماتها في مثل هذه الحالات. ونتقدم فيه بالشكر الجريل والاعتزاز بصاحب هذا التبرع واعتزارنا بالاخ المتبرع الكريم .. الكريم .. يسعدنا ان نساهم بدورنا متمنين للجميع دوام الصحة في عدا الصدد فنقدم لاولئك الاعزاء عنوان صاحب التبرع ليتمكنوا من مراسلته أو الاتصال به والتنسيق معه .. خاصة رأن مثل داده الحالات تستدعي توافقاً طبياً واجراءات طبيعة معينة للتأكد من

عنوان المتبرع: الرياض صب ٨٦٩١٢ الرمز البريدي ١١٦٣٢ الاسم : محمد شوقي حافظ ..

ولايسعنا ألا أن نجدد شكرنا

a picc



صورة للموضوع الذي نشر

المؤسسة العسامة للبسة ول والمعشادن مصفاة بترومين ينبع

تعلن مصفاة بترومين ينبع

عن رغبتها في:

بيع رجيع أثأث مكتبى مستعمل مختلف الأنواع والأحجام وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وفقا للاجراءات التالية:

١- يتم البيع كلياً.

٢- تتم معاينة المواد المرغوب بيعها بمستودعات المصفاة أثناء ساعات العمل الرسمية.

٣- أن يتم تقديم طلبات شراء هذه المواد كاملة بعطاء مختسوم مع ارفاق شيك بمبلغ ١٠٠٠ ريال نظير دخول المزايدة كضمان ترد لمن لا ترسو عليه

٤_ يستمر هذا العرض لمدة شهر اعتبارا من 7\A\AAP1a.

ترسل العطاءات على العنوان التالي: مديس الخدمات الإدارية بالنيابة مصفاة بترومين ينبع صب ۳۰۰۲۱ أو تسلم باليد للاستفسار (۳۲۱۸۰۳۱)

ردود خاصة . ردود خاصة الكاملة .. وتعنياتنا لك بالتوفيق والنجاح الاخ محمد غزالي _ عكة المكرمة :

- الفرص تظل مناحة دائما لكل مجتهد ولكل من الاحت - ف-م.أك - المدينة المنورة: ـ يمكنك التقدم بطلب منحة ارض ، وبامكانك يسعى اليها ، ولايمكن ان تسعى هي اليه .. لذلك ننصح بالبحث عن عمل ـ اذا أردت ذلك ـ لدى الاتصال بنا لنرشدك عن المطلوب منك . فليس في الشركات والمؤسسات المختلفة ، أو التقدم الى أي الموضوع أي أشكال .. مع تعنياتنا ال بتحقيق مكاتب العمل .. ونتمنى لك التوفيق

 الاخ _ محمد تركي _ جدة : ـ نشكرك على حسن ظّنك بألصفحة واعجابك بها .. ويمكنك الاتصال بنا أو زيارتنا في الجريدة .. لتحاول مساعدتك قدر الأمكان .. ولك

بياة توينا سويرا مريط ٨٢ لليعع مصروعة سالجان الأيمين المطاوي * * • • ٥ ريالت هات قيم: ٦٤٨٣٢٨٩



إعتبازامن تاريخه وحتى نهاية شهر محسرم ١٤٠٩ه. نقدم تسهيلات خاصة للبيع بالتقسيط المربيح

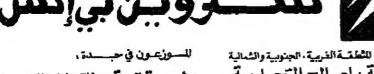
نقده بشري سارة لعملاشناالكرام

٥ وفع - أولى ٠٠٠ (بيان □ الباقى على اقساطلدة ٢٠شهرًا

بمناسعة الإجبازة الصيفية

□ حسم خاص على قطع الغياروالمسانة

(الكمبية محدودة)



الوكلاه في للنطقة الفربية ، الجنوبية والشمالية مؤسسة باصالح التجاربية شرق للطار القديم ، بجوار مركز جدة البعارض ماتف ۵۸۷۵۲/ ۱۸۹۵۷۸۵ ماتف

مؤسسة البوقري للتجارة والتعهدات طريق للدينة -كيلواا ، متلفون ١٠٨١.٨٠ / ١٩٠ ١٨٢



الملاكم « ليونارد »

يتوقع أن يعود الملاكم الامريكي شوغر رأى ليونارد عن اعتزاله في نهاية العام الحالى لينازل الكندى دون الالوند حامل اللقب العالمي لوزن خفيف الثقيل ، لائحة المجلس

المباراة قد نقام في ٩ تشرين الثاني صحيفة نيويورك تايمز صرح بطل العالم السابق ان اللوند يتمتع بسمعة جيدة .. وانا لم اوقع عقداً للمباراة حتى البوم ولااعلم شيئا عن القرار النهائي بشانها .. لكنني إبلغت مدير اعمالي مايك ترينر انني

اريد أن الاكم أن نهاية السنة · وحسب بعض المسادر فان

الجهزة سمعية/حرثية رفيعة المستوى

تلفزيون ملوّن ٢٠ إنشاً بال/سيكام ١٠ مفاتيح

ضبط مع استقبال مباتشرلكل الاقنية بدون ضيط مسبق. وحدة تحكم عن نعد بالأشعة تحت

الحمراء ٢٦ وظيفة (CMD 6036 RG).

CMD6036RG/CMD6035G

CTP5452GS

١٨ إنشاً نقتال، من

الجموعةالنميية

بال/سيكام.

نوفمبر القبل في لاس فيغاس او يذكر ان ليونارد لم يلاكم منذ قوزه على مواطنه مارفن هاغلر في نيسان أبريل الماضي على بطولة العالم للوزن المتوسط. واذا مانجع

SANYO Builm

10 KEYTL

رنيس جديد لاتحاد الكرة الاسباني

فى المنتيك سيتى

أحنفظ جوليان جاكسون ه الجزر العذراء ، ببطولة العالم في الملاكمة لوزن فوق الوسط بعد فوره على منحديه الامريكي باستر درايتون بالضربة القاضية في الجولة الثَّالَيَّةُ مِنْ المبارآةِ التَّى اقْيَمِت

وهي المرة الاولى التي يدافع فيها جاكسون ٢٧ عاما عن لقبه العالمي وانتصاره على

درايتون هـ والـ ٢٢ لـ، كمحترف مقابل خسارة واحدة . اما درايتون الذي یکبر خصمه بـ۸ سنوات فلقى خسارته العاشرة .

لكرة القدم أمس الجمعة في مدريد خلفا لخوسيه لويس روكا الذي انتهت مدة ولايته . والرئيس البنيد ؤ سز الـ ٢٨ خاص ٢٢ مباراة دولية ليونارد في الفوز على الالوند فسيكون أول ملاكم في التاريخ بحرز بطولة ه ولعب محترفا ١٩ سنة

صرح مسئول الامن في مطار مانيلا مسؤار تلبيا ان اجراءات امنية خاصة سنتخذ في مطار مانيلا بالنسبة الى الرحلات الى سيول لتفادى اى عمل انتخب انخيل ماريا فيلار ليونا رئيسا جديدا للاتحاد الاسباني

من سهولة الحصول على أوراق مزورة من تايلاند . واعلن تابيا ان المستولين في مطار مانيلا سيخصصون بعض المدارج للرحلات الى سبول مضيفاً أن مصابيح الاضاءة أو الاسلاك الكيربائية الموجودة في حقائب اليد ستصادر لاحتمال استخدامها في صنع المتقبرات.

توج الكولومبي توماس موليناريس بطلا جديدا للعال فى الملاكمة لوزن الوسط حسب تصنيف الجمعية

العالمية بعد فوزه على الامريكي مارلون ستير لينع

بالضربة القاضية في الجولة السادسة من المباراة التي

اقيمت في مدينة اتلنتيك سيتي بولاية نيوجيرسي .

الاخيرة من الجولة السادسة . وحسب قوانين الولاية

والجمعية العالمية فان الملاكم الذي يسقط على بساط

الحلبة في الثانية الاخيرة من الجولة لايمكن أن ينقذه

وحتى الجولة السادسة كان الملاكم الاميركي

يتقدم متحديه يفارق النقاط وموليناريس ٢٤ عامارفر ء

بريلاند .

عدد انتصاراته كمحترف الي

٢٢ منها ٢٠ بالضربة القاضية

اما ستجلينع فلقى خسارته

الخامسة مقابل ٤١ فورًا وتعادل

واحد علما انه احرز اللقب العام

الملضى بعد قوزه على مواطئه مارك

وسبق مباراة موليناريس وستيرلينع مباراة اخرى على الحلبة

ذاتها على اللقب العالمي لوزن الوسط

ايضا حسب تصنيف المجلس العالى للملاكمة فاز فيها البريطاني

لويد هانيغان على الكورى الجنوبي

يفوره يوم امس الاول على جاره

بورسيا منشنفلانياخ ٧٠ ن حضور

١٨ الف متفرج .

من دون هزيمة ..

جرس نهاية هذه الجولة .

وجاء فوز موليناريس على ستيرلينع في الثانية

• في بطولة العالم

مانيلا تتخذ اجراءات مضادة للارهاب خلال دورة سيئول

ارهلبي خلال دورة الالعلب الاولبية وأشار تابيا خلال مقابلة له مع التلفزيون الى أن الارهابيين قد بكونون مدعومين من الجيش الاحمر الياباني وقد يحاولون الوصول الى كوريا الجنوبية عبر مانيلا مستفيدين



6 560

ين كونا

لاردن

تثاری دونه غصر نب

للجة العربية النواسية

لفطن ويتصعرا الا

للاسنة ويهدس سعر

المجواد عديي

لضطر القاده

وند تلقى التناء

يبوسل عربية سنشاركة

وتني هذه المصورة البرلتين الدوحة ال احد

الشطرح وتحت الحامات

بعض المقترحات والتار

الاعلاسين

ق العالم الرياضي الهولندي _ الرجل الحديدي _ في اللعبات الثلاثية اكسيل كوندرس يتجدث

تياسيا عاليا جديدا اثنياء مسابقات التأمل ـ الدول الاوروبية _ الى بطولة العالم القادمة اللعاب القوى في هاوای ..

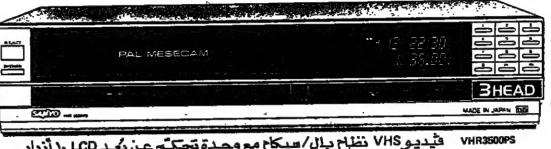
مائة طفل عربي يعسكرون بالاسكندرية

يقام بمدينة الاسكندرية في نتصف شهر اغسطس القادم اول معسكر عربى للطلائع يشارك فيه مائة طفل عربي طليعي يمثلون ١٤ دولة عربية تتراوح اعمارهم مابين ۱۲ و ۱۶ سنة ويأتي هذا المعسكر في اطار ترطيد العلاقات بين اطفال العرب

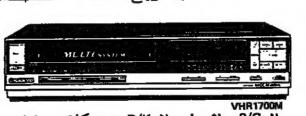
وتصريفهم بالعادات والتقاليد الخاصة بكل دولة عربية . ويشارك في المعسكر الذي يستعر عشرة أيام بالاضافة الى طلائم مصر كل من السعودية وسلطنة عمان والكويت والاردن والعراق والامارات والبصريان وقطر والسودان والجمهورية العربية اليمنية والمغرب



إخترمشهدك المفضتل بسرعة معنظام البحث عطرق من سانيو



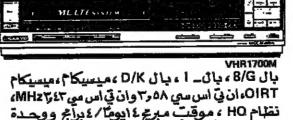
فيديو VHS نظام بال/سيكام مع وحدة تحكم عن بعد LCD ١٠ أزرار. نظام بحث خامل ٢طرق (مباشر فهرست عنوان) يسمح الــــ باسترجاع مشاهدت الفضيلة باتجاهين.



نظام HO ، موقّب مبرع ٤ ايوماً ١٤ براّج ووحدة تحكم عن بعد بالأشعة تحت الحمراء الوظيفة.



HO ، وحدة تحكم عن بعد بالأشعة تحت المحمراء ١٢ وظيفة وتوقيت مبرمج ١٤ يوماً / ٤ برامج.





RP8500A رادييو



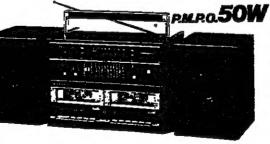
M1730F/H FM/MW/SW1/SW2 وتشغيل AC/DC. MW/SW1/SW2(H)



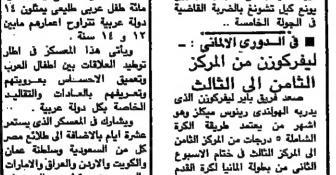
ميني وأينق وتسجيل بلمسة ولحدة - لخقار (AM/FM(F وتشغيل AC/DC .



M2402-4H راديو MW/SW1/SW2



راديو FM/MW/SW1/SW2 ، كاسيت مزوج وقرافيك آكواليزر ٥ موجات، قوة -٥ واطر P.M.P.O).



والمسومال وموريتانيا

السوفيتي بطل الاتحاد طائرة اوروبا احرز الاتحاد السوفيتي بطولة أوروبا ف الكرة الطائرة بعد فوزه على

ايطلُّها ١٠/٠١ و ١٩/١ و ١٩/١ و ١٩/١ و ١٠/٠١ و ١٠/٠ في المباراة النهائية الَّتِي أَقْبِمِت مِسَاء امس الاول في بورميو شمل أيطلباً . وكان الاتحاد السوفيتي توج ايضا بطلا للشابات بتغلبه ن

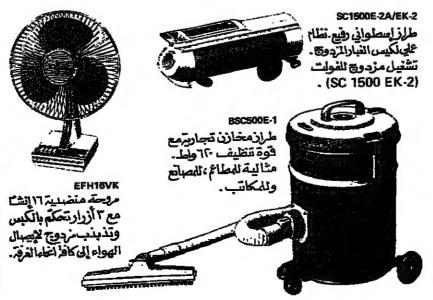
المباراة النهائية على ايطاليا بثلاثة اشواط مقابل لاشيء ..

اوستريافينا يتصدر بطولة النمسا فيينا ٧/٢١ أ.ف .. صعد اوستريا فيينا الى صدارة بطولة النمسا لكرة القدم بغد فوزه على اوستريا كلاغتفورت ٦/ صفر في الاسبوع الثالث رافعا رصيده الى

مطلوت شراءأ وإستئجارڤيلا بجدة مطلوب شراءاو إستئبار فيلاجديدة أوشيد جليلة علىبيك التنمية العقارى

يشتط أن تحتوي القيلا على عدد يتزاوح مابين عشرة إلى المنتق عشرة غرفسية بمنافعيها وملخق السائق وتليقون جساهر الموقع ، في حي الروضة . المساعدية . الأندلس أوالحمراء المجيدة

وينضل أن يكون ملحقا بالفيلاحديقة أومسيح أوكلاهمامعكا لانفبل وسسطاء أومكاتب عقارد الإنتمال : تليفون / موه ١٦٥٥ ٧٠ مُن الساعة ١٦ إلى ٣٠ و١ من الساعة ٨ إلى ٧٠ و٩ مساءً



NLS630NU كادنيكا الصباح الكشاف القليل الإعادة الشحى يعللنه العقيقة الشحن الكامل. عند الشُّحِنَّ الْكَامِلِ شُعَاع مستقيم أو للأسفل -



NL1000NU كادنيكا الضبوء ألكشاف القابل لأعادة الشحن يعمل لدُهُ ٧٠ دَوِّقَةُ عند



طباخ غازمنضدي بثلاث عيون مع خلاطمعوعاء زجلجي سعة -- ٤ و ا ملل التحضير عين للتسخين وسطح علوي واسع من معدن لايصداً. مع فتاعدة العصيروالحلوبات خاصِّة للمقلاة الصِّينية.

> كعالة بدون مقابل لدة سنة إعتبارًا من قاريخ الشراء سارية المنعول لبعض الأجهزة وبعض الأقطار. يُرجِي الإستفسار عن هذه الكفالة من الوكلاء أو الموزعين لمنتوجات سافيو.

يسهونة،



CMD3030GX

.UHF

١٤ إنشاً بال/سيكام،

ضبط دوارد ۷HF

مصنع طعام متعدد الوظائف يعصبره يمزة ، يخلط ، ينسرم، يخفق ويعجن.

International Warranty

فرع شركة رضايات الحدودة شركة سي لاند للخدمات

وموانى الخليج ونعلن عن وصولَ السواخر التسالية. اسم الباخرة رقم الرحلة موعد وصول جدة بروفيدنس باي فيلى دو هاقرى ا اغـطـ ATT ١٢ اغسطس 41. مايتير لينك قطري ابن القوجا ۲٤ اغسطس الماغسطس ATT يرجى من السملاء الحصول عبلي أوامس الاسستلام بعيد

1

ليم البوالص الأصلية أو احضار ضمانات بنصية من المكات المعيسنة تلفون ١٩٧٣٧٥٩ تَلِيقُونَ : ٢٨٩٥٧٨ تلبعنون ، ۸۲۲۲۱۸ تلکس ۸۰۱۰۱۸ تلگس ۱۸۰۲۹۰ تلكس .44-1-1

وزير دفاع الامارات يفتح البطولة

الآوكى لطائرة دول المجلس للشبآب

يغتتع وزير الدفاع بدولة الامارات العربية

التحدة الشيخ محمد بن راشد المكتوم مساء اليوم فعالمات البطولة الاولى لمنتخبات شباب الكرة

الطائرة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

والمتى تقلم بصنالة النادى الاهلى بدبى بمشاركة

منتشبات الكويت وقطر والسعوبية والبحرين

وسلطنة عمان اضافة الى الإمارات. وقد أجرت

جميع الفرق الخليجية المشاركة تدريباتها طوال

يوم أمس أستعدادا للبطولة التي نستهدف تأكيد

قطـــر تشــارك في مهـــرجان

الاردن للجيساد العربيسة تشارك دولة قطر في المهرجان العربي الاول

للجياد العربية الذي سيقام في عمان بدم ٢٦ اغسطس ويتضمن الى جانب عرض الخيول العربية الاصيلة حركات واستعراضات في فنون

الغروسية .. ويهدف المهرجان الى التأكيد على

البطنولة العربية للشطرنج في الدوحة

العربية الثانية للاشبال للشطرنج في الفترة من

الرابع عشر وحتى السادس والعشرين من شهر

وقد تلقى الأتحاد القطري حتى الآن موافقة سبع دول عربية للمشاركة في البطولة وهي .. مصر

وسوريا ولبنان وفلسطين والبحرين والامارات

المتحدة واليمن الديمقراطية .. وينتظر أن تصل

وتأتي هذه البطولة التي ستقام في فندق شيراتون الدرجة في اطار أنشطة الاتجاد العربي

للشطرنج وتحت أشراف الاتحاد الدولي للعبة

لجتماع في الطائف لتشكيل اللجنة الإعلامية

وجه الاستأذ محمد بن تمشان مدير مكتب

رعاية الشباب بالطائف الدعوة للزملاء الأعلاميين

وذلك لحضرر الاجتماع المنعقد لتشكيل اللجنة

الاعلامية لدورة المصيف لهذا العلم على كأس

صاحب السعر اللكي الامير فيصل بن فهد

الرئيس العام لرعاية الشباب ورثيس الاتحاد

السعودي لكرة القدم وذلك في الساعة الحادثية

عشرة من صباح البيم الاثنين بمكتب رعاية

الشباب بالطائف حيث ستناقش الكيفية الملائمة

لتقطية الدورة من التاحية الأعلامية كما سنتاقش

الاعلاميين.

بعض المقترخات والأراء المقدمة من الزملاء

موافقة أربع دول أخرى .

ينظم الاتحاد القطرى للشطرنج البطولة

التلاحم بين شياب المنطقة

اصالة الجواد العربي .

على مستوى الاشبال:

عليثة الخضيري ـ هلتفيا ـ المانيا: ضمن فعاليات معسكرة الحالى اللقام في شمالبرج بالمانيا الغربية لعب فريق الاتفاق المعسكر هناك ست مباريات فاز في الاولى ٦/ صفر وفي الثانية فاز على فريق و اس اس ، ٢ / صفر سجلهما فيصل البدين وسعير هلال وتعادل في الثالثة مع فريق بيلفيك ١ ــ ١ سجله محمد سعيد وفي الرابعة فاز على فريق ماشيدا ٤ .. ١ وَفَازَ فَي ٱلخَامِسَةَ عَلَى فَرِيقِ ٱللدينَةُ المضيفة شمالمبرج ٥ - ١ سجلها راشد خليل ومحمد سعيد

وكأن الفريق قد لعب مساء امس الاول مباراته السادسة مع فريق شوينجن خسرها ٢ ـ ١ سجل هدف الاتفاق مروان الشيحة في شوط المباراة الثاني.

بعسكره

بالمانيا:

عدر نفت تحديد

ستة اعداف

تدي مير العبت

يوم اسس الأول مع القريق الإنساني

الالسائي بست

والل لا شيء عندالعارير

مباراته آلكي

يــرانــد اهباف

اعتذار في اول مياراة كان من المفروض أن يلعب الاتفاق اولى مبارياته مع فريق ومونيستره وهو احد المتقدمة في المانيا ولكنه اعتذر في أخر لحظة مما اوقع الفريق في مأزق صعب ولكنهم لعبوا أخيرا مع فريق من الدرجة الثالثة كسبه الاتفاق مقر المعمنكر

يعسكر فريق الاتفاق في مدينة شمالبرج وهي مدينة تبعد عن بون المدينة بجو معتدل اذ تبلغ درجة الحرارة هناك ٢٤ درجة مثوية تنخفض نسبيا اثناء المساء . تشتهر الدينة بالزارع، وهي منطقة هابئة تصلح للمعسكر كما قال الزياني.

شفاء.. عيسي خليفة بدأ لاعب الوسط عيسي خليفة في ممارسة التدريب بحدر.. بعد تحسن اصابته نسبيا واخذ في تقوية عضلات الرجل.. ومن مشاركته في بطولة الاندية العربية القادمة ف الدمام.

نجومية مطلقة ظهر راشد خليل ومحمد سعيد بمستوى جيد لقت الانظار خلال المعسكر حيث سجل كل منهما هدفين .. ويعدهما خليل الزياني تقرريوم الخميس 1 أغسطس عودة القريق الى الملكة حيث سينضم في معسكر داخلي يستعر

بعد انهاء معسكرها الإعدادي :

قسدم الروضسة تعسود من القاهرة

الاعدادي للموسم القائم يربها لعب خلالها القريق اربع مباريات الاولى مع شركة الانشاء والارصفة خسرها المسفر والثانية

والثالثة خسرها بهدفين امام فريق شركة اوسكو ، والاخيرة لعيها مساء أدس مع سكة العديد .

فاز فيها على الطرق بهدف واحد

ومن جهة لخرى يحتمل ان تشارك الروضة في دورة المصيف القامة بابها لمماولة تكثيف استعداده للموسم القادم .

ليكوناً هداق الغريق.

حنى بداية تصفيات الاتدية العربية ق الدمام.

محمد النجادي _ الاحساء: يعود مساء الَّيوم إلى الاحساء قادما من القاهرة فريق تادي الروضة لكرة القدم بعد أن أنهى معسكره

> نتائج كأس امريكا الجنوبية بطل كولومبيا فورا كبيا على تفسيونال يطل الاورغواي ١٦/ ق تصفيات كاس اندية امريكا الجنوبية لكرة للقم ، ليبرتقوريس ، للمجموعة الثقثة في سچل اهداف الفاثا

خواریز وایخواران (۲) وفلنیمیراد (۲) ولاسارتی _ خطأ مرماه _ وسجل للخاص فارغاس . ويتمسدر امريكا الكولوميي للجموعة برميد ٨ تقاط من ٥ مُيْلريات مقابل ٧ من ٥ لناسبوتال و ٤ من ٦ ليلوناريـوس من ٦

ئــوائــيريز ـ مــن الاورغــواي ايضا ــ وتقام المياراة المقبلة الاربعاء المقبل في كالي بــين امــريكــا پـين وناسيونال . وقي لاباز غاز بوليفسار البوليفي عل شيرو

بورتينيو

اعلن متحدث باميم الاتحاد الكندى للياقة

لاعبون من جنوب افريقيا.

جنوب افريقيا.

والمحترفين على السواء وقال أن الحكومة في سعيها الى تنفيذ الحظر قد تهدد بوقف تمريل الاتحادات البدنية ورياضة ألهواة ان كندا بصدد الرياضية الكندية اذا لم يتم مراعاة قواعد العظر سن قانون يحظر على اى رياضى كندى

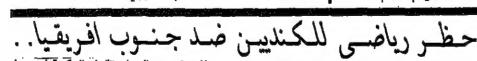
وأضاف أن هذا القانون سيطبق على الهواة

پستعدان للموسم القادم :

وافق فريق كرة القدم بنادي النصر على اقامة مباراة ودية مع قريق العربي وذلك تلبية لدعوة تلقاها نادي النصر من الأستاذ احمد عبدالله التركى رئيس مجلس ادارة النادي







الاشتراك في مسلحقة عللية يتنافس فيها

وقال المتحدث جون سكوت في حديث صحفي ان القانون الجديد والذي لايزال تجرى صياغة تفاصيله سيشمل اى رياضي او مدرب كندى يسعى الى التنافس في المسابقات التي تشترك فيها

ويذكر أن وزير الخارجية الكندية جو كلارك قد رياضيي جنوب افريقيا الَّ كنداً.

اعلن يوم الخميس الماضي حظرا على دخول وقال كلارك الذى سيراس إجتماع وزراء خارجية دول منظمة الكومنولث الذي سيعقد ق مدينة تورنتو الكندية هذا الاسبوع انه يأمل بايجاد اجراءات جديدة لارغام نظام بريتوريا على أنهاه سياسة العزل العنصرى التي تنتهجها ضد

قيمة المناقصة: ١٠٠ ريال

خر موعد لتسليم العطاء: ١٤٠٩٨٨٠

الطويان - القصيم:

العربي وعضو شرف نادي النصر وقد تقرر أن تقام هذه المباراة مساء أأخميس القادم عقب صلاة العشاء مباشرة في استاد ادارة ألتعليم بمدينة عنيزة والمزروع بالعشب الطبيعي

وتسأتني هلذه المباراة ضمن استعدادات الغريقين للموسم الجديد حيث يستعد النصر للعودة الى منصات التتريج ابتداء من الموسم القادم الذي يعقد عليه النصراويين أمالا عريضة خاصة وان الفريق يعيش حاليا في حالة استقرار فنية بعد عدة تجارب مع الدربين في المواسم السابقة . وكذلك ألجال بالنسبة لفارس الدرجة

الاولى قريق العربي الذي عرف بالانتصارات وبتخطى أصبح من افضل واشهر فرق الدرجة الاولى في الموسم ما قبل الماضي إلا أنه تعرض لكيوة في ألوسم النصرم ومن هنا فإن العرباويين عاقدوا العزم على تعويض مافات في الموسم الجديد وهذه التجربة تعتبر الاولى لكلا الفريقين وقد اعتادا ان يلتقيا مرسميا في أرض العربي وبين جمهوره رياتي ذلك في اطار العلاقات الوطيدة بين الفريقين .. ودعما منفيا من النصم لزميله العربي حيث انه دائما ما يخمنص كاملٌ ريع مبارياته مع شقيقه لصالح آلأخير وهذه اللفتة النصرأوية كان لها صداها لدى ابناء

وسيحل النصر ضيفا عني شقيقه العربي اعتبارا من مساء الاربعاء القادم وسيكون مقر اقامة بعثة النصر التي سيراسها الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة النصر في فندق الواحة بعدينة عنيزة .

المعسكر العربى الثامن عشر ينطلق اليوم:

ثلاثة قادة و ۱۸ كشافا يمثلون الملكة في المغرب

منصور نظام الدين .. مكة

المكرمة: ثلاثة قادة و ۱۸ كشافا غادروا امس الاول الى دولة المغرب لتمثيل الملكة في

المعسكر العربى الثامن عشر والتى ستنطلق معالياته اليوم الاثنين بمشاركة جميع الدول العربية ويتخلل هذا المعسكر اقامة ايام شعبية للدول العربية المشاركة وذلك لالقاء الضوه على عادات وتقاليد هذه الدول.. بالاضاقة لاقامة حفلات سمر وتسليط الضوه على الفنون التي تشتهر بها هذه الدول .



6 565

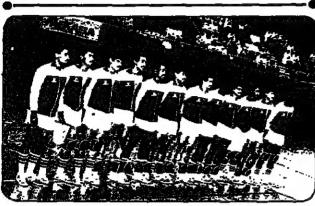
الأمير مقرن بن عبدالعزيز

واثناء المقابلة حث سمود الكريم صالح الفهيد _ حائل : اعضاء الفريق على التمسك بالروح الرياضية .. والتقاني بخدمة منطقتهم .. كما تمتى سمود ان يكون التوفيق حليفهم . الأمير مقرن بن عبدالعزيز امم منطقة حائل .. صباح يوم امس والاحد و بمكتب سموه بمقر الامارة رئيس واعضاء مجلس أدارة نادي . الغوطة ، ولاعبي فريق كرة القدم بالنادي .. الذي سيمثلُ أندية

الدرجة الثانية بمنطقة حائل بدورة

الصعود التي ستبدا فاعلياتها في نهاية هذا الشهر بعدينة تبوك .

يذكر أن نادي الغوطة من مدينة موقق بمنطقة حاثل .. هو يطل اندية الدرجة الثانية بحاثل وقد سبق له وان شارك بدورة الصعود ولكنه لم



منتخب الطائرة

مــراحل ناجحــ

عليثة الخضيري ـ جدة: يدخل المنتخب السعودي الاول لكرة الطائرة مرحلته الاعدادية الثالثة في معسكره المقام حاليا في أبها استعدادا للبطولة العربية الخامسة التي ستقام في مدينة الرياض .

تحدث للصفحة الدير الفني للمنتخب ، بوكاف ، عن هذا المعسكر وقال : بان جميع اللاعبين يتمتعون بصحة جيدة ولا توجد أي اصابات بين لاعبي الفريق.

وتجرى تمرينات المنتخب وفق جدول زمني معد . • وعن مدى استفادة المنتخب من معسكره التدريبي في بلجيكا

_ بان المنتخب قد استفاد من المباريات التي لعبها هناك ، وظهر خلالها بمظهر جيد ولعب سبع مباريات فاز في أربع منها وخسر ثلاث

وحاليا نواصل المعسكر الحالي في أبها الذي سيستمر حتى التاسع من شهر المحرم . وذلك لتجهيزُ الفريق واعداده للسفر الى اليابانُ ومن ثم يعود المنتخب ليرتاح اللاعبون اربعة ايام ومن ثم السفر الى فرنسا لآجراء عشر مباريات ثم العودة للمشاركة في البطولة العربية الخامسة التي تستضيفها المملكة .



تعسدر في قطر وتوزع في جميع أنحساء دول المنطقة . شهرية وتصند في مطبلع كل شبهر ميسلادي . إقسراً فيهسا:

• حكايات حمد وسحر . مطالعات دائة المثقفة . مغامرات بو متعب وأبو العريف
 حلات غاتم وسالم . إضافة إلى العديد من القصص والحكايات المملية

والطرائف والابتسامات وعالم التسلية والألغساز اطلبها من كافة المكتبات وعلات بيع الصحف والمجلات وكيل التوزيع ، الشركة المعودية للتوزيع ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٢ تليغون ١٦٩٤٧٠٠

الثمسن ٣ ريسالات مسسعودية

قرقم للنائية ١٣ أ ١٤٠٧٪ ١٤٠٠ أسم الجهة الملنة: مصلحة المياه والصرف الصحى بعنطقة

اسم التافسة ووصفها وغرضها: تنفيذ الترصيلات النزاية للصرف الصحي على خطوط شيكة المرف للصحي القائمة بعدينة الرياض غيمة وثائق المنافسة: ٣٠٠٠ ريال مكان بيع العروض وتقديمها: أدارة المناقصات والشتريات بعبني الادارة ألعامة المصلحة بالرياض

أخر موعد لتقديم العريض: ١٤٠٩٥٨ موعد غشم المظاريف، الساعة العاشرة مساح يوم ١٤٠٧/١ 14 / 1 · / 1AVY تعلق ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها أستتجار

مباني لتكون مقرا لدارس البنات بالاحياء التالية: الدخل للمدود _ الصناعية _ الاخرياء _ ام درمان _ المهرجان (١) و(ب) المعالمة _ الفيصلية ريجب أن تتوار إن الباتي الشروط التالية ١ مان تكون حالة المبنى المعارية جيدة ومن الخرسانة المسلحة ولامائع اذا كالنا مبتيين متجاورين ٢ - إنَّ لا يقل عبد الغرف عن ٢٠ مقلس كل منها لا يقل عن ٤

 أ أن يكون به قناء لتقسح الطالبات ولاقامة مثالة عليه ان لا يكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بغرض التأجير. أو سبق أن أجر مبناه وأخلي بموجب مطالبته مان لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة فبن لديه مبئى بالشروط الموضحة ويرغب تلجيره عليه التلام اللادارة _ الشئون الملية _ الاجور _ في مرعد اقصاء ١٤٠٧٨ مرفقاً كروكي للمبتى وصورة رخصة البناء وصورة هنك للكية

٢ - أن يكون مزودا بالماء والكهرباء

مع تعديد الأجرة

ا دنه

F---

17/3/WA 📲 أسم الجهة: بانية بريدة العملية: تشغيل وغميانة للسلخ التعوذجي مكان بيع الماميفات: البادية _ المالية _ الشتويات قيمتها ٥٠٠٠ ريال لغر موعد-لقبول العطاءات: ١٤٠٩/١٦

العملية: للرحلة الثانية من المنتزه العام. مكان بيع للواصفات: البلدية - المالية - المشتريات قيمتها: ۵۰۰۰ ريال لَهُر موعد لقبول العطامات: ١٤٠٩/١/ تاريخ ومكان فتع للظاريف: ١٤٠٩/١٨٥ للديرية بالقصيم العماية: انشاء مجمع الاصواق التجارية بعديثة بريدة _ سوق

قستها: ۱۰۰۰ ريال أخر موعد لقبول العطامات: ١٤٠٩/١٨ تاريخ ومكان نتع المطاريف: ١٤٠٩/١/ للديرية بالتعسيم

> مكان بيع الواصفات: البلدية ما اللية ما الشقريات قیمتها: ۲۵۰۰ ریال أشر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٩/١٢

رائله ولي التوليق...

تاريخ ومكان فتح الظاريف: ١٤٠١٥٧٢٤ الليرية بالقصيم

■■ أسم الجهة للعلنة: ادارة التعليم في الوشم

اسم للنافسة: ترميم مدرستي لبخه وحويته رقم المنافسة: ١٥ / ١٧ قيمة للنافسة: ٢٠٠ ريال مكان بيع الرثائق قسم المشتريات

تاريخ ومكان متح للظاريف: ١٤٠٧٨٧ للديرية بالقصيم

الخميس ـ شمال السوق للركزي مكان بيع للواصفات: البلدية ـ للثانية ـ للشتريات

17/1/1451

IT/IL/IAEA

العملية: تأثيث وتجهيز مركز الملك خالد الحضاري - المرحلة الثائية

لقر موعد لتقديم العروش: ١٤٠٧٨٨

🕿 يعلن للكتب الرئيسي لرعلية الشباب بجدة عن بيع سيارات ستعملة بالمزاد العلني يوم السبت ١٤٠٩/١ بمقر المكتب الكائن بالحمراء بجوار وزارة التفطيط بجدة وعلى من يرغب في الشراء العضور للعزاد الساعة ١٠ صيلها.

مكان تقييم العروض: أمنم الشتريات موعد فتح المظاريف. ١٤٠٩٨٨ مقدار التصنيف الملوب ونوعه: للشركات والمؤسسات الوطنية 17/7/144

■■ أسم الجهة؛ أمانة منينة العمام أسم المنافسة ووصفها وغرضها. سيانة مبنى بلدية الذبر قيمة وثائق المنافسة. • • ويال مكان بيع الوثائق وتقديم العروض: امانة سينة العمام .. ادارة الشئون المالية - العقود والمشتريات خر موعد لقديم العروض ١٤٠٧٨٨ موعد فتح الظاريف ١٤٠٩/١٦ الساعة العاشرة

 تعلن قيادة القوات البرية عن ملجتها لاستثجار فلة بمدينة الرياض تكون مؤثثة وتتكون من دورين بمنافعها مع توفر المضمات العامة من ماء وكهرباء وخلافه وتقع في لحد الاحياء المتالية (الروضة، العليا. السليمانية، الربوه، المرسلات) ويمكن الاطلاع عن المواصفات بقسم الايواء يسلاح التعوين والمهمات يقدور الرابع يعينى القوات البرية نعل من يتوفر لديه المبنى المطابق المواصفات التقدم بعرضه باسم قائد سلاح التعوين والمهمات .. قسم الايواء بالدور الرابع بمبنى القوات البرية بشارع للطار اللنيم موضحا الاجرة السنوية مع ارفاق نسخة من صل الملكية وكروكي الموقع والمبنى خلال مدة اقصاها ٢٨٠٠٧٨ على أن لا يكون ملك العقار من منسوبي الوزارة. والله الموفق...

17/1/ WYY اسم الجهة المعلنة: مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام أسم المناقصة: نظافة مبنى الكلية والمركز نظافة عامة لمدة ثلاثة

اعوام دراسية

المركز والكلية مقابل برابة سكة الحديد بالطبيش 17/1/140. ■ أسم الجهة. وزارة البرق والبريد والهاتف ـ الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية رقم المنافسة ٧٦ ـ ١ جييل اسم المنافسة: حفريات منطقة الجبيل للاتصالات لاعمال

موعد فتح المظاريف ١١٠٩٨١ الساعة ١١ صباحا بعقر

وترميل الخدمات الهاتفية وتركيب وصيانة الشبكة الخارجية اخر موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف: الساعة ١٠ صباح 11-9/11 14 ملاحظات: يقتصر الدخول في هذه المتانسة عن الشركات والمؤسسات الوطبية. ١ - تطلب المواصفات العامة من لدارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة بالنطقة الشرقية للاتصالات (الدمام حي الإتصالات). ٢ _ مكان تقديم العطاءات وانعقاد اجتماع لجنة فتح المظاريف يتفس الميثي. 17 / 7 / 1AOT

🚛 رقم النافسة: ٦٣ اسم الجهة المعلنة امانة العاصمة المتست اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تأمين سعاد بلدى واسعدة كيماوية وتربة صناعية قبِمة الوثائق. ٥٠٠ ريال مكان بيع الوثائق وتقديم العروض. ادارة المناقصات لَفر موعد لتقديم العروض ١٤٠٩٧١٧

مرعد فتح الظاريف: ١٤٠٧٨٨

17 / T / 1VAA

٣) ارفاق خطاب ضمان بنكي ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المعول لدة ثلاث شهور ولا تقبل الشيكات مهما كانت 2) ارفاق شهادة من أحد البنوك توضع المركز المالي والقدرة الأتتمانية للمقاول ومدى فيامه بالوفاء التزاماته تجاه الأخرين ٥) ارفلق صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المعول ٦) ارفاق عمورة من المسجل الثجاري ٧) ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية

١) تيهة النسخة ١٠٠ ريال

 ٨) يلتمر ظلفول في عدد المنافسة على القاولين السجوديين
 ٩) تقضل النتجات ظوطنية على غيما أو المنتجات ذات المنشأ ١٠) يُقدم العطاء على النموذج للعد نذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وثلاث مسرر داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر من الالتزام والتقيد بما ورد في نظام

مشتريات الحكرمة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول

علن ادارة التعليم بالاحساء عن تعديد موعد قبول عطاءات

منافسة النظافة الشاملة لعدد ٢٩ مدرسة منطقة الامساء حتى

يوم الاحد ١٤٠٧٨٠ ا وموعد فتح المظاريف يوم ١٤٠٧٨٠

٢) تقدم العروض لقسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء

بدلا من المواعيد السابقة وفق الشروط التالية.

١١) للإدارة حق الإلغاء دون ابداء الاسباب.

₩ ترغب المديرية العامة للاوتاف والمسلجد بمكة للكرمة عن طرح عملية صبيانة وتظافة مسجد الملك فهد بالجودرية لمدة ٢ سنواث بموجب الشروط والواصفات المعدة انلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة والزاهر وخط فعل من يجد في نفسه الكفاءة من للؤيسسات والشركات

المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه الديرية للحصول على

 نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل مبلغ · · · ريال ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاهمر خلال مدة الصاها ١٤٠٩٨٢ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة أرفاق الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٨ وهي: ١ _ صورة من السجل التجاري

٢ ـ صورة من شهادة تسديد أشتراك الغرفة التجارية ٢ _ صورة شهادة تصديد الزكاة والدخل تعلن بلدية قلوه وتواجعها بمنطقة الباحة بان كل من العامل

عبد العزيز عبد الرزاق هندي الجنسية والعامل محمد علي كويا هندي الجنسية منحا أجازة ولم يعودا لمباشرة العمل بعد أنقهاء اجازتهم وتأشيرة العودة فعلى من يجدهما يتصل باقرب مركز الشرطة اللابلاغ والبلدية تنفل مسئوليتها تجاهيم وتحمل من يتعامل معهم او بتستر عليهم مسئولية ذلك ١٩٤٧ / ١٨ / ١٧ (ب)

■ تعلن ادارة الطرق بجدة عن فقد اللوحات الآتية: لهمة قلاب مرسيس نقل رقم ٥١١٣٩٣ ـ قلاب مرسيدس نقل رقم ١١٢٧٠ ـ قلاب مرسيس نقل رقم ١١٦٥٥ ـ قلاب مرسیلس نقل رقم ۱۱۱۱۰ - قلاب مرسیس نقل رقم ١٣٢٧٥١ _ قلاب مرسيس نقل رقم ٢٢٢٧٥ _ قلاب مرسييس نقل رقم ٢١٤١٨٩ .. قلابُ مرسيس نقل رقم ٣١٤٣٢٩ _ قلاب مرسيس نقل رقم ٢١٤٢٠٤ _ وايت مرسيدس على رقم ١٤٣٣٠ - وايت مرسيدس نقل رقم ۲۲۸٦٢٨ ـ وايت مرسيدس نقل رقم ٢٢٨٦٥ ـ وايت تيسان نقل رقم ۱۲۰۶۷۸ ـ وایت نیسان نقل رقم ۱۲۰۶۸۸ ـ تریلاً برابيه نقل رقم ٢١٢١١ه ـ قلاب مرسينس نقل رقم ١١٢٦٦ ٥ ـ قلاب مرسيدس نقل رقم ١٩٩٠٩٤ ـ وايت مرسيدس ٣١٣٢٤٣ - قلاب مرسيدس نقل رقم ٥١١٦٨٥ - وليت نيسان نقل رقم ١٢٥-٦٧ _ وابت فورد نقل رقم ٤٨١٢٥٩ _ قلاب مرسيدس نقل رقم ١١٤٢٨٥ _ قلاب مرسيدس نقل رقم ٢٢٣٧٠ _ فلاب مرسييس نقل رقم الشاميه ٢٢٠١٠ ـ قلاب مرسييس نال رقم الشاسية ١٦٥٢٨ _ وأيت مرسييس نقل رقم ٢٤٢٢٤٠ 14 / 14 / 1454



عبدالعزيز

لخيول الدرجة الثالثة مسافته

۱۲۰۰ متر على جائزة قدرها

٠ \$. * تقريباً وقد خصص لخيول الدرجة الثانية مسافته ٢٦٠٠ متر

على جائزة قدرها ٢٣٠٠٠ يحصر صاحب المركز الاول على جائرة

قدرها ٨٥٠ ريالا والثاني ٢٢٥٠ ريالًا والثالث ١٩٥٠ ريالاً والرابع

۱۳۰۰ ريال والخامس - : آ

الشوط الخامس يقام ذ

الساعة السادسة وقد خصص

لخيول الدرجة المبتدئة مسافته

٢٦٠٠ متر على جائزة قدرها

۲۰۰۰۰ يال يحصل صاحب

المركز الاول على ١٠٠٠ ريال

والمثاني ٥٠٠٠ ريال والثالث

۲۰۰۰ ريال والرابع ۲۰۰۰ ريال

الشوط السادس: يقام ؤ

السادسة والثلث وقد خصص

لخيول الدرجة الاولى مسافته

٢٦٠٠ متر على جائزة قيمتا

۱۵۰۰۰ ریال پخصل صاحب

المركز الاول على ٦٧٥٠ ريالا والثاني ٢٧٥٠ ريالا. والثالث

۲۲۵۰ ریالا والرابع ۲۵۰۰ ریالا

الله على المال الله الله والله على المعين المعين

الفروسية عصر اليوم على ميدان سباق الخيل ا بالحوية سباقه الاول على كاس نادى الفروسية تحت رعلية صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني | بالمصيف ويعتبر هذا السباق اول نشاطنت الاول: يحصل على ١٠٥٠ ريالا

ويتكون السباق من سنة اشواط: ● الشوط الاول: يقام في الساعة 1,80 وقد خصص للخيول المتبدئة مسافته ١٢٠٠ م على جائزة مقدارها ٩٠٠٠ ريال وهي

والثاني ٢٢٥٠ ريالا والثالث ۱۲۵۰ ریالا و الرابع ۹۰۰ ریال والخامس ٤٠٠ ريالا. الشوط الثاني: بقام ؤ

١١٠٠٠ ريال يحصل الاوز على ٠٩٠، ويالا. الثاني ٢٧٥٠ ريالا والثالث ١٦٥٠ ريالا والرابع ۱۱۰۰ ريال والخامس ۵۰۰

 الشوط الثالث بقاء في الساعة الخامسة والثثث وقد خصص لخيول الدرجة التألثة مسافته ۲۰۰۰ متر عز جائزة مقدارها ۱۱۰۰۰ یال کالت يحصل مناحب المركز الان على . 190 ريالا. ألثاني ٢٧٥٠ ريالا والثالث ١٦٥٠ ريالا والرابع ١١٠٠ ريال والخامس عدة ريالا الشوط الرابع يقام الساعة

اصدرت اللجنة الأولمبية في المانيا الغربية لائحة جديدة بـ ١٣٠ لاعبا ولاعبة سيشاركون في دورة الالعاب الاولمبية في سيولي . وسبق للجنة أن اذاعت اللائحة الأولى قبل نحو شهر وتضعنت اسماء ١١٧

حمال عسيري

عبد وكاة النه لهن

مايد ورد لست

أحب

4

بدا-

3

اغتر

وق ٣٠ أب اغسطس ستذيع ستتضمن بدورها اسعاء ١٠٠ لاعب اللجنة اللائحة الاخيرة التي -ولاعبة ..

ومن الإسماء التي اشتلمت عليها اللائحة الثانية يبرز السباح العالمي ميكايل غروس وبطل جرى الحواجز هاراك شميد ورامى الرمح كلاوس تافلماير وبطلا الوثب العالى كارلسو تسراينهارت وديتمار موغنيورغ ...

وقل اللاعب جمل عسيدي كلبتن

مِن فريقه بعيش جمل عسيري كلبتن فريق الاتحاد الكوة الطائرة الدن ، لاسما وان الفرصة غير واردة في ظل وجود فرية مِن فريقه يعيش مرحلة اعداد شامل و المنتفسة على الدوري عير الموردة في ظل الدوري عير الدة في ظل وجود فيو الا أن مخضع المذكر فريق الم والردة الآن، لاسيما وأن الفرصة غير واردة في ظل وجود فريق ان يدع الفرصة غير واردة في ظل وجود فريق ان يحقق الفرصة الفرصة الفرصة الفرصة الفرصة الفريق كمجموعة أن يحقق الانسجام الاتحاد الا الذي سيمكنه مستقبلا من المنافسة على البطولة أن شاء الله الله



قرر نادی کوپنز بارك رينجرز الانجليزى دخول المنافسة مع ! اندية اخرى لضم الهداف الاسكتلندي ستيف ارتشيبالد الذى فسخ عقده مع ناديه الاسباني برشلونة قبل انتهائه بسنتين مقابل ٢٥٠ الف جنيه وينتظر وصول ارتشييالد قربيا الى لندن للبحث في مستقبله كلاعب. اما الاندية التي تسعى الى ضمه ايضاً فهى ٣ أندية اسبائية بالاضافة الى عييرنيان الاسكتلندي.

وقال ارتشيبالد أنه لن يعود مرة ثانية الى اسبانيا وانه سينتقل الى اسكتلندا اذا لم يتعاقد مع ناد انجليزي. وكان ارتشيباك انضم الى

برشلونة بمبادرة من المدرب الانجليزي ثيري فينابلز. وبعدما نجع في موسمه الاول عندما فاز النادى ببطولة الدورى واجه صعوبات كثيرة مع الالماني الغربي بيرند شوستر غصوصا بعد حضور نجمين اخرين الى النادى ذاته رهما الاتجليزي غاري لينيكر والويئزي مارك هيوز فاستبعد عن الغريق الاول فترة طويلة. وبعد ترك شوستر وهيوز وارتشيياك الفريق فان لينيكر بات اللاعب الاجنبي الرحيد في

النادي الاسباني.

• • وهل هنگ تغییرات ق هذه السياسة عن الموسم الماضى"،

قعم .. هناك شغييرات لااستشيع الاقصاح عنها لانهامن اسرار العمل ...!

عبيد العتيبي - هاتفيا - النمسا :

● في الوقت الذي اكد فيه سكوتشك لــ ، عكاظ ،

ان هناك تغييرات شاملة في مراكز اللاعبين واتضح

سكه تشك

عليثة الخضيري _ هلتفيا _ الملنيا:

الزمالك ضمن مجموعته كفريق بارز فقال :

علق الكابتن خليل الزيائي مدرب فريق الاتفاق على وضع

انا احترم جميع الفرق المشاركة معنا .. والزمالك لايهمني

كإسم لانني انظر لجميع الفرق نظرة متساوية فالفوز على فريق

كبير سيحقق نقطتين .. والفوز على فريق عادي سيحقق نقطتين

فريقه خلال تصفيات بطولة الاندية العربية .. ووجود فريق

● ۵ هل نعتبر تنقلات مواكز اللاعبين التي تجريها الان في التمارين والمساريات ضمن تلك التغيرات

● قد يكون ذلك .. وأنا أود أن اوضح أن هناك تركيزا داخل المعسكر على الوقوف الكامل على جميع الامكانيات المهارية والبدنية لكل لاعب ، وربما ثبتنا بعض اللاعبين في مراكز جديدة لم يشاهدهم نيها الجمهور.

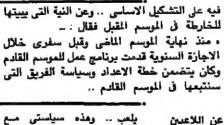
• • وماهى تلك المراكز التي ستشهد التغيرات ؟ ● هناك تغيير في الدفاع .. وفي

الوسط .. وربعاً في الهجوم .. • • معنى هذا انك ستغير الفريق باكملة ، ● ليس بهده الصورة .. ولكن هناك بعض الخانات ... ولازلنا في مرحلة تجارب .

الداكد

اجعد جميل





خدمات اللاعبين

• • معنى هذا انك ستستغنى عن خيمات

السبويند .. واحمند

● هناك اعتبارات معينة لكل من

يقدم عذراً يقبل من قبلي

كمدرب .. ومن قبل الادارة .. الا

ان الحضور لدى هو الاهم .. وأنا

الان اعد بدلاء لهم فمن يضمن لي

الظروف ..

سنتبعها في الموسم القادم ..

ذلك من خلال تمارين الفريق ومبارياته السابقة التي لعبها فقد سائناه عن الوقت الذي سيستقر • • وملاا عن اللاعبين الفريق .

خليل الزياني

وسائناه لملذا لم يلعب الاتفاق مع فرق كبيرة في المانيا ؟

وعن استمرارية صالح خليفة في الاتفاق أجاب:

الجنوب ، وتمنيت ان العب مع الاهلي في المانيا .

مع مصلحة الفريق ، وليست ُضدها .

ـ ذكر بان اندية الدرجة الاولى هناك تطلب مبالغ كبيرةجدا للعب معهم ..

وفيما لو فرض ولعبنا معهم فيلعبون معنا بالاحتياط .. لانهم يخافون من

اصابة لاعبيهم .. ويذلك لانستقيد منهم لاننا نلعب امام لاعبين مستوياتهم

. بأن صالح بقاءه ضروري مع الفريق ونحتاجه سنة أخرى .. فاللاعبون

الشباب يحتاجون للخبرة .. فهي ضرورة واعتقد استمرارية .. صالح تتفق

• وعن ما اذا حاول الاتفاق الاتصال بالاهل ايضا في المانيا قال بأنه لم

تحصل اتصالات بيننا وبين النادي الاهلي .. وذلك لبعد المسافة أذ تبعدي مقاطعات و بافاريا و حوالي خمس ساعات بالسيارة فهم في الشمال وتحن في

المتخلفين عن المعسكر .. سويد .. واحمد جميل .. ومروان بصاص .. ؟

وراه مالد المعد والرياد في هاري الاهال

● لااود ان ادخل ف تفاصیل

غياب اللاعبين المذكورين لان مناك لائحة تنظيم تحكم الجميع بغض النظر عمن اعتذر منهم ومن لم يعتذر .. وأن كان يهمني يطبيعة الحال كعدرب تواجد هؤلاء اللاعبين الا انى لست حريصا على ملاحقتهم .. ومن يحضر للملعب ويؤدى التمارين

سيلعب .. ومن لايحضر ان





عيدالرحمن

يراعى في جدوا

الاولى التي لاتقل

• المهتدس حسن

جمجوم ـ الاتحاد:

• هنـاك اسماء

معروفة لبنيها

الاستعداد لتنظيم

رابطة الشجعين

بالاتحاد نمتى يكون

الاهتمام من قبلكم

جهود المتطوعين.

بنلك واستثمار

وتطويس

أهمية. من واتاحة الفرصة لمزيد

لقاءات

السدوري

● ومساهسو تصبورك الشخصى لوضع هؤلاء اللاعبين .. فريما تكون لديهم طروف خاصة ؟

 بالنسبة للسويد غلبيه اجازة من طبيب المنتخب وقد اخبرنا بذلك وتم التنسيق ... أيضًا وضع اللاعب مروان بصاص شبيه بذلك حيث أنه أعتذر نظرا لظروف نواجه وقد سمع له بذلك .. وأحمد جميل سيصلنا اليوم او غدا .. وكل ماذكر عنه غير مسيع اطلاقا فأنا اعرف احمد جيدا وهو من اشد اللاعبين اخلاصا وحماسا وقد ثم ثرتيب كيل الاوضاع .. ومتى ماكان هؤلاء جاهزين لياقيا وفنيا فسيدخلون مع الفريق ... وأن كان هناك من هو افضل منهم فسيلعب .

> ۞ القاهرة : ١٣ شارع شهاب ـ اللهندسين ت : ٢٤٠٠٥٠٤ ، ٢٤٢٠٦٠ ۞ الجزائر 7 شنوع دالم يـ ت - 2646624 ۞ تونس : ت . 236230 © دروت: ت ۲۰۷۰۷۳ و باریس: / 7۰۷۰۷۳ Paris — Frence Tel.: 49159700 و باریس فلكسمل 40150710 و المراسيلون: الاردن - المغيرب - السيودان - صنعياء ٠

> ♦ البياسة ١٩٢١/٢٧٧٠ • حيوطة بني تعيم ١٠٩١م٥٥١٠ • الفسرج ١٨٥١٨٥٥٠٠٠.

أبكاتب النابهة

سيحضر المنتخب الامريكي لكرة السلة الى سنول وهو يامل في احراز ميدالية

ولكي يتمكن منتخب الولايات المتحدة من ذلك وهو الذي لايزال يتذكر خسارته

المباراة النهائية لاولمبياد ميونيخ ١٩٧٢ بفارق نقطة واحدة امام منتخب الاتحاد

السوفيتي فان المسئولين عن المنتخب سيرسلون الى سيئول اغضل ماعندهم من

لاعبين جامعيين بالأضافة الى دونالد روبنسون اى منتخب قوى بما فيه الكفاية

النجمان الامريكيان في لوس انجلوس كانا مايكل جوردان افضل لاعب في

دوري المحترفين حاليا وبات اوينغ في سيول فان النجوم هم داني مانينغ الذي

قاد كنساس ألى الفوز ببطولة دورى الجامعات ودان مايرلي وايضا دونالد

ويويسون ١٣٠ ٢ م لاعب من طراز استثنائي وهو سيكون احد نجوم دودي

وروبنسون سار على خطى ابيه فاختار دراسة العلوم العسكرية لينضم الى

البحرية بعد ذلك غير أن تألقه في ميادين كرة السلة ارغمه على تغيير مستقبله

المهنى. وهكذا فانه وقع عقدا في العام الماضي لبلعب محترفا مع سان انطونيو

سبيرز وسيتقاضى بموجبه ٣٦ مليون دولار و مدى ١٠ سنوات اما بدايته مع

الفريق المحترف فسستكون في العام المقبل. وبالنسبة إلى اولبياد سينول فان

مدرب المنتخب جون طومسون فان الانظار ستتركز عليه في سبئول لمعرفة ماذا

سيفعل أمام مشاهير اللعبة من امثال اليوغسلاني بترونيتش والبرازيلي اوسكار

البحرية سمحت له بالاشتراك في الدورة طبعا.

المحترفين عندما سينضم الى فريق سان انطونيو سبيرز مع انه لم بلعب طوال

اولبية دهبية يضيفها الى تلك التي احرزها في اولبياد لوس انجلوس قبل ؟

سنوات وهو الذي فاز قبل عامين ببطولة العالم في برشلونة.

تماما كما فعلوا في لوس انجلوس.

روبنسون لاعب فريق البحرية.

سنة كاملة لاصابته.

والسوفياتي مارتشولينيس

مروان بصاص

• الرياض ٧٤٢٥٢٤٧ • • مكة ٢٣٢٠٥١٠ ♦ • الدينة ٢٤٢٨٢٤٦ ♦ الدمام ٢٠١٤١٨٧٠٠ • و أنها ١٢٢٢٤١١ ٧٠ € بريدة ١٤١٩٩٩٠ • الطائل ١٢٢٢٢٩٧٠ • على ١٩١٩٠٠٠٠٠ • تبسوك ٢٨٥١٢١٤ ٤٠ • جسيزان ٢١١٠٤٢١ ٧٠ • نجسران ٢٢١٩٦٠ ٧٠. ● ينبع ١٢٢٢٢٢٧٤٠ ♦ الجنوف ١٢٢١٦٢٢٧٠ ♦ بيشنة ١١٦٥٢٢٢٧٠ .

طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والشر

العنز بر